

Prof. dr. Mimoza Gjokutaj (Çano)  
Msc. Eneida Pema

Dr. Adriatike Lami  
Florenca Saliaj

# **LIBËR PËR MËSUESIN**

## **GJUHA SHQIPE 7**

Për klasën e 7-të të arsimit 9-vjeçar

**BOTIME**



**BOTIME**



Redaktore letrare: Eneida Pema  
Paraqitja grafike: Elvis BEJTJA  
Shtypi: Shtypshkronja Pegi, Lundër, Tiranë

© Botime Pegi, gusht 2019

Të gjitha të drejtat për këtë botim në gjuhën shqipe janë tërësisht të zotëruara nga Botime Pegi shpk. Ndalohet çdo riprodhim, fotokopjim, përshtatje, shfrytëzim ose çdo formë tjetër qarkullimi tregtar, pjesërisht ose tërësisht, pa miratimin paraprak nga botuesi.

---

**Botime Pegi:** tel: +355/ 042 468 833; cel: +355/ 069 40 075 02;  
**e-mail:** botimepegi@botimepegi.al; web: [www.botimepegi.al](http://www.botimepegi.al)  
**Spektori i shpërndarjes:** cel: +355/ 069 20 267 73; 069 60 778 14;  
**e-mail:** [marketing@botimepegi.al](mailto:marketing@botimepegi.al)  
**Shtypshkronja Pegi:** cel: +355/ 069 40 075 01;  
**e-mail:** [shtypshkronjapegi@yahoo.com](mailto:shtypshkronjapegi@yahoo.com)

---

## PËRMBAJTJA

Planifikimi vjetor lëndor.....	5
Planifikimi vjetor.....	6
Planifikimi vjetor i lëndës së gjuhës shqipe ndarë në periudha PERIUDHA E PARË.....	8
Planifikimi vjetor i lëndës së gjuhës shqipe ndarë në periudha PERIUDHA E DYTË.....	21
Planifikimi vjetor i lëndës së gjuhës shqipe ndarë në periudha PERIUDHA E TRETË.....	32
Planifikimi i orëve mësimore periudha e parë (shtator-dhjetor).....	42
Planifikimi i orëve mësimore periudha e dytë (janar-mars) .....	157
Planifikimi i orëve mësimore periudha e tretë (prill-qershor) .....	238
Punë me projekte .....	305
Përgjigje për ushtrimet e fletëve të kompetencave .....	307



PLANIFIKIMI VJETOR LËNDOR  
 FUSHA: GJUHËT DHE KOMUNIKIMI  
 LËNDA: GJUHË SHQIPE  
 KLASA VII

35 javë x 5 orë = 175 orë

	Kompetencat e fushës		Shkathtësitë që do të realizohen në komunikim përmes:	Orë
1.	Të dëgjuarit e teksteve të ndryshëm	10	Gjuhës së dëgjuar	10
2.	Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar	10	Gjuhës së folur	10
3.	Të lexuarit e teksteve: letrare dhe teksteve joletrare	70 49 21	Teksteve në prozë (13-14 pjesë) Teksteve poetike (5-6 pjesë) Teksteve dramatike (2-3 pjesë) Teksteve joletrare	30 12 7 21 70
4.	Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale	25	Gjuhës së shkruar	25
5.	Përdorimi i drejtë i gjuhës	60	Njohuri gramatikore Sintaksë Morfologji Leksikologji Fjalëformim Fonetikë Drejtshkrim	60 10 17 3 2 2 8
	Gjithsej			175 orë

**Shënim:** Orët për bisedat letrare janë parashikuar nga orët e të lexuarit. Orët për testime, diktme, përsëritje janë parashikuar nga të shkruarit, njohuritë për gjuhën, të folurit e të dëgjuarit.

## PLANIFIKIMI VJETOR

KOMPETENCAT E FUSHËS	SHPËRNDARJA E PËRMBAJTJES SË LËNDËS		
	SHTATOR–DHJETOR	JANAR–MARS	PRILL–QERSHOR
Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme	3 orë kërkesa shpjegime, keqkuptime, zbërthime përmbajtjen e filmit për fëmijë, projekt	2 orë projekt poet e sotme	5 orë raporti informues argumente rreth përdorimit të internetit udhëzime shpjegime, receta projekt
Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar	4 orë interesat e mia, elemente të gjuhës së folur dhe të shkruar, djem dhe vajza, unë dhe të lexuarit	4 orë angazhimi ynë në komunitet konkurs poezie 2 orë projekt	2 orë përgjegjësitë dhe të drejtat tona, panairi i portofolit
Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare	28 orë legjenda, fabula, përralla, rrëfime, tregimi realist, romani shoqëror, romani fantastik, tregimi fantastiko-shkencor, panair portofoli	26 orë tregimi romani poezia teksti dramatik (komedia, monodrama) kronika, biografia, autobiografia	16 orë ditari teksti informative-shpjegues teksti udhëzues teksti argumentues teksti përshkrues projekt
Të shkruarit për qëllime formale dhe funksionale	7 orë informacione të ndryshme, rrëfim personal, rishikim i punës, mbresa udhëtimesh, nga imazhi të rrëfimi, testim përmbledhës, diktim	6 orë nga imazhi të rrëfimi shkruajmë poezi diktim testim përmbledhës	12 orë intervista letra zyrtare njofimi udhëzime lojërash ese argumentuese ese përshkruese rishikim i punës me shkrim 2 orë projekt diktim testim përmbledhës

KOMPETENCAT E FUSHËS	SHPËRNDARJA E PËRMBAJTJES SË LËNDËS		
	SHTATOR–DHJETOR	JANAR–MARS	PRILL–QERSHOR
Përdorimi i drejtë i gjuhës	<p><b>27 orë</b>  <b>Fonetikë:</b> grupi i zanoreve dhe diftongjet, theksi i fjalës dhe i fjalisë  <b>Drejtshkrim</b>  drejtshkrimi i ie/je, drejtshkrimi i fjalëve të përbëra me prapashtesat: -si, -ri, -ar, -tar, -tor, drejtshkrimi i fjalëve të përbëra, ku fjala e dytë fillon me zanore.  drejtshkrimi i zanores <b>ë</b> në trup të fjalës  <b>Leksikologji dhe fjalëformim</b>  fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura  fusha leksikore dhe fusha semantike  antonimet, sinonimet, homonimet  <b>Morfologji</b>  klasa e fjalëve: fjalë të ndryshueshme, të pandryshueshme  emrat e dygjinishëm  lakimi i emrit  shkallët e mbiemrit</p>	<p><b>20 orë</b>  <b>Morfologji</b>  folja në mënyrat dëftore, lidhore, kushtore, habitore, dëshirore dhe urdhërore  lidhëzat, pjesëza, pasthirrmat  përemri vetvetor dhe dëftor  <b>Sintaksë</b>  kryefjala  kallëzuesi i thjeshtë dhe i përbërë  përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën  <b>Drejtshkrim</b>  përdorimi i apostrofit, përdorimi i presjes, përdorimi i trepikëshit</p>	<p><b>13 orë</b>  <b>Sintaksë</b>  kundrinori dhe llojet e tij rrethanori i vendit, kohës i mënyrës dhe i sasisë, rrethanori i shkakut dhe i qëllimit  fjalë e përbërë me bashkërenditje dhe nënrenditje, llojet e fjalive me bashkërenditje, ligjëratat e drejtë dhe ligjëratat e zhdrejtë  <b>Drejtshkrim</b>  përdorimi i pikës dhe pikëçuditjes, përdorimi i presjes, përdorimi i trepikëshit</p>

## Brenda tyre ka:

1 orë test	1 orë test	1 orë test
4 orë projekt	3 orë projekt	3 orë projekt
2 orë bisedë letrare	2 orë bisedë letrare	2 orë bisedë letrare
1 orë diktim	1 orë diktim	1 orë diktim

# PLANIFIKIMI VJETOR I LËNDËS SË GJUHËS SHQIPE NDARË NË PERIUDHA

**Fusha:** GJUHA DHE KOMUNIKIMI

**Lënda:** GJUHË SHQIPE

**Shkalla:** III

**Klasa:** VII

**Viti shkollor:** 2019-2020

**PËR PERIUDHËN E PARË**

**(Shtator-Dhjetor)**

## **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**

Orët mësimore të zhvilluara gjatë kësaj periudhe tremujore do të kontribuojnë në ndërtimin dhe zhvillimin e këtyre kompetencave kyçe.

## **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit**

### **Nxënësi/ja:**

- shpreh mendimin e vet për një temë të caktuar me gojë ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit;
- dëgjon me vëmendje prezantimin dhe komentet e bëra nga të tjerët rreth një teme, duke bërë pyetje, komente, sqarime dhe propozime;
- lexon rrjedhshëm, me intonacionin e duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor, publicistik etj., dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim;
- shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin e përshtatshëm.

## **Kompetenca e të menduarit**

### **Nxënësi/ja:**

- shpreh mendimin e tij/saj për një punim letrar apo artistik duke dalluar ndryshimet dhe analogjitë ndërmjet krijimeve të ngjashme;
- harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre (letrare), duke përcaktuar hapat kryesorë të zbatimit;
- përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive ose krijimeve artistike.

## **Kompetenca e të nxënit**

### **Nxënësi/ja:**

- zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna nga një burim (tekst shkollor, libër, internet, media) për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet;
- shfrytëzon portofolin personal për identifikimin e përparësive dhe mangësive në funksion të vetëvlerësimit;
- ndërlidh temën e re ose një çështje të dhënë me njohuritë dhe përvojat paraprake, duke i paraqitur në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafike) sipas një radhitjeje logjike.



**Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin****Nxënësi/ja:**

- përgatit planin e punës për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses;
- bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tij social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).

**Kompetenca qytetare****Nxënësi/ja:**

- zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, shkollë etj., dhe mban qëndrim aktiv ndaj personave, të cilët nuk i respektojnë ato, duke shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bën pjesë.

**Kompetenca digjitale****Nxënësi/ja:**

- përdor mediet digjitale dhe mjediset informative për të komunikuar dhe bashkëpunuar;
- analizon, vlerëson, menaxhon informacionin e marrë elektronikisht (p.sh., hedh disa informacione të marra nga interneti duke i përmbledhur në një tabelë ose grafik).

**Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës****Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme****Nxënësi/ja:**

- përcakton qëllimin e të dëgjuarit (për kënaqësi, për informacion, për kuriozitet etj.);
- kujton njohuritë paraprake që ka rreth temës ose rreth përmbajtjes së tekstit;
- bën parashikime rreth tekstit që do të dëgjojë;
- mban shënime gjatë të dëgjuarit;
- pyet ose kërkon sqarime për idetë, konceptet ose fjalët që nuk i kupton mirë;
- kërkon informacion shtesë;
- tregon me detaje dhe ilustrime përmbajtjen ose brendinë e tekstit;
- interpreton tekstin duke dhënë gjykimet e veta.

**KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar****Nxënësi/ja:**

- flet duke përdorur intonacionin e duhur, theksin e saktë (të fjalëve dhe të fjalive), volumin e përshtatshëm të zërit, si dhe pauzat;
- jep informacione, ide, ndjesi, emocione duke përdorur fjalorin e duhur;
- përshtat të folurin në varësi të tematikës, dëgjuesit, qëllimit dhe situatës;
- përdor gjuhën standarde në situata formale dhe joformale, duke përfshirë edhe diskutimet në klasë.

**KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare****Nxënësi/ja:**

- lexon tekste të ndryshme letrare në prozë (të përshtatshme për moshën e vet);
- flet shkurt (3-4 fjali) për autorin e tekstit letrar (momentet kryesore të jetës dhe të veprës);
- diskuton rreth përmbajtjes, personazheve, përshtypjeve dhe ndjesive për tekstet që lexon;
- tregon brendinë ose përmbajtjen duke u bazuar në fjalët kyçe, skicat ose fotot e figurat;
- bën pyetje të ndryshme rreth tekstit;
- u përgjigjet pyetjeve rreth tekstit me fjalët e veta ose me shembuj nga teksti;
- rendit ngjarjet e një teksti;
- përshkruan kohën dhe mjedisin ku ndodhin ngjarjet;
- përshkruan pamjen e jashtme, tiparet, sjelljen e personazheve (duke u bazuar në tekst);
- analizon marrëdhëniet mes personazheve, vlerëson sjelljet e tyre, si dhe i krahason me veten ose njerëzit që njeh;
- gjen në një tekst idetë kryesore dhe formulon temën dhe idenë kryesore;
- jep dhe argumenton këndvështrimet e tij rreth temës, ideve, personazheve etj.

**KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**

**Nxënësi/ja:**

- rrëfen një ngjarje personale, duke respektuar elementet e strukturës së shkrimit;
- shkruan mbresa nga udhëtime të ndryshme, duke përdorur detaje interesante, gjuhë përshkruese;
- rishikon dhe redakton një tekst të shkruar, duke përdorur simbole të ndryshme;
- përdor një gjuhë shprehëse dhe fjalor të pasur gjatë të shkruarit.

**KOMPETENCA: Përdorimi i drejtë i gjuhës**

**Nxënësi/ja:**

- dallon grupet e zanoreve dhe diftongjet në gjuhën shqipe; përcakton theksin e fjalës dhe fjalisë;
- dallon llojet e ndryshme të intonacionit në fjali;
- shkruan drejt zanoren **ë** në trup të fjalës;
- shkruan drejt fjalët që kanë grupe zanorësh dhe diftongje **–ie** dhe **–je**;
- shkruan drejt emrat që kanë dy trajta shumësi sipas kuptimit të ndryshëm të tyre;
- shkruan drejt fjalët e prejardhura me prapashtesat **-si, -ri, -ar, -tar, -tor**;
- shkruan drejt fjalët e përbëra, kur fjala e dytë fillon me zanore;
- dallon klasën e fjalëve të ndryshueshme dhe të pandryshueshme;
- lakon saktë emrin; dallon shkallën e mbiemrave.

**Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**

Sugjerohet që gjatë orëve të mësimi do të përdoren metoda, teknika dhe strategji të tilla, si: *stuhi mendimi, lexim i drejtuar, imagjinata e drejtuar, parashikim me terma paraprakë, diskutim për njohuritë paraprake, harta e konceptit, rrjeti i diskutimit, kubimi, diagrame piramidale, pyetje autorit, ditarët e të nxënësit, pyetja sjell pyetjen, diagrami i Venit* etj.

Nxënësit do të punojnë në grupe të vogla dhe të mëdha, në çift, në mënyrë të pavarur dhe individuale etj.

**Vlerësimi**

Disa nga teknikat dhe instrumentet e vlerësimit do të jenë: vlerësim i vazhdueshëm me gojë, vlerësim i punëve me shkrim, vlerësim i projekteve, testeve, pjesëmarrja në biseda e diskutime e leximet jashtë klase, diktimet etj.

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
1.	Java 1	Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 1	Interesat e mia	Interesat dhe veprimtaritë tona	Punë me fisha, punë në grup, loja gjuhësore	Vlerësim për pjesëmarrjen në aktivitet dhe debate	Teksti mësimor, certifikata vlerësimi të përgatitura nga mësuesi/ja, shporta e fishave
2.		Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 2	Elemente të gjuhës së folur dhe gjuhës së shkruar	Gjuha e folur dhe gjuha e shkruar	Stuhi mendimi, punë në grupe	Vlerësim për pjesëmarrjen dhe aktivizimin gjatë diskutimit	Libri, CD, regjistrime, video, FVK, Elementet e komunikimit
3.		Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 1	Kërkesa, shpjegime, keqkuptime	Dëgjojmë dhe diskutojmë	Metoda dhe teknika: kllaster, imagjinatë e drejtuar, punë në grupe, rrjet diskutimi, lojë në role	Vlerësim për të kuptuarit e informacioneve të dëgjueshme	CD me materialet dëgjimore
4.		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 1	Përcjellim informacione në formë të ndryshme	Shkrimi i mesazheve dhe komunikimi	Punë në dyshe. Punë e pavarur. Puno shkëmbe në dyshe. Lojë gjuhësore. Diskutim	Vlerësim për shkrimin e informacioneve të marra gjatë komunikimit	Fletore të punëve me shkrim, dosja e nxënësit
5.		Përdorimi i drejtë i gjuhës Fonetikë 1	Grupet e zanoreve dhe diftongjet	Zanoret dhe artikullimi i tyre	Stuhi mendimesh, punë e drejtuar	Vlerësimi për përcaktimin e diftongjeve dhe grupeve zanorë në fjalë të ndryshme	Teksti mësimor, (Pjesë të incizuara për intonacionin dhe theksat e fjalës dhe të fjalës)
6.	Java 2	Përdorimi i drejtë i gjuhës Fonetikë 2	Theksi i fjalës, i fjalisë	Theksi i fjalëve	Stuhi mendimesh, diagrami piramidale	Vlerësim për përcaktimin e theksit në fjalë e fjali	Teksti mësimor, materiale plotësuese, harta gjuhësore
7.		Përdorimi i drejtë i gjuhës Përforsim 3	Punimi i FVK. Grupet e zanoreve dhe diftongjet	Minikonkurs	Minikonkurs, Punë në grupe, Punë individuale	Vlerësim për zgjidhjen e ushtrimeve	Teksti mësimor, materiale plotësuese, harta gjuhësore

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
8.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 1	Rozafati M. Kureli	Njohja dhe shpjegimi i rrëfijes	Lexim i strukturuar	Vlerësim për tiparet e rrëfijes	Teksti mësimor, materiale plotësuese, harta gjuhësore
9.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 2	Fabula dhe përralla	Lexim dhe komentim fabulash	Nxjerje informacioni nga fabulat Punë në grupe	Vlerësim për nxjerje informacioni	Teksti mësimor
10.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 3	Fabula dhe përralla	Analizë dhe interpretim fabulash	Empatia dhe punë e pavarur krijuese	Vlerësim për të qartë të situatës dhe aftësisë për të punuar në grup	Teksti mësimor, Fabulat e Ezopit
11.	Java 3	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 4	Punimi i FVK. Korbi dhe dhelpra La Fonten	Flasim për fabulat	Interpretim. Puno shkëmbe në dyshe. Diskutim. Shkrim i lirë	Vlerësim për analizën dhe interpretimin e fabulës. Vetëvlerësim mes nxënësve	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
12		Përdorimi i drejtë i gjuhës 4 Drejtshkrim	Drejtshkrimi i fjalëve me -ie dhe -je	Shqiptimi drejtë i fjalëve që kanë në trup ie, je	Stuhi mendimesh, punë e drejtuar	Vlerësimi i përgjigjeve për gjuhën dialektore	Teksti mësimor
13.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 5	Kali i drunjtë Mitologjia greke	Ardhja e kalit dhe taktikat e Odisë	Lexim i drejtuar dhe punë në grupe	Vlerësim për strukturimin e anës përmbajtës dhe personazheve	Teksti mësimor, incizime, fisha
14.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 6	Kali i drunjtë Mitologjia greke	Punë me tekstin	Punë individuale. Diskutim. Punë në grupe. Ritregim. Ditar dypjesësh	Vlerësim për aftësitë ritreguese dhe zbërthimin e simbolikave (figurës)	Teksti mësimor, Vepërën Odisea, Filmin Troja, mitin përkatës.
15.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 7	Dy vëllezërit Tolstoi	Njohje dhe vlerësim i përrallës që dominohet prej fatit dhe rrugës që ndjekin njëri-tjetër në jetë.	Lexim i drejtuar me parashikim, hartë personazhi dhe empatia	Vlerësim për mënyrën e të kuptuarit përmes leximit, për hartën e personazhit dhe empatinë	Teksti mësimor

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënit	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënëseve	Vlerësimi	Burimet
16.	Java 4	Përdorimi i drejtë i gjuhës 5 Fjalëformim	Mënyrat e fjalëformimit	Gjejnë pjesët përbërëse të fjalës	Punë në grup, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësimi i detyrave të klasës për llojet e fjalëve	Teksti mësimor
17.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 6 Fjalëformim	Fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura	Analizojnë grupe fjalësh me rrënjë të njëjtë	Punë me fisha, punë në grup, loja gjuhësore	Vlerësim për dallimin e parashitesave	Teksti mësimor
18.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 8	Ivani dhe lëkura e fokës	Interpretim përralle përmes mesazhit që ajo përcjell. Analogji dhe krahasim	Lexim i komentuar, analogji dhe krahasim, hartë personazhi, unë di - unë dua të di - unë mësova.	Vlerësim për hartën e personazheve, leximin e komentuar, interpretim mesazhi dhe afësinë për të shkruar një mbyllje përralle	Teksti mësimor, Varianti i përrallës shqiptare Gërshtetëza
19.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 7 Fjalëformim	Punimi i FVK. Mënyrat e fjalëformimit. Fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura	Mënyrat e fjalëformimit	Stuhi mendimesh, punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për dallimin e fjalëve të prejardhura, të përbëra, të përngjitura	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
20.		Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 2	Diskutimi dhe përcaktimi i temave të projektit	Dëshira ime	Stuhi mendimesh. Punë në grupe	Vlerësim për kontributin në dhënie të ideve për temat e orëve projekt.	Materiale të përgatitura nga mësuesi/ja
21.	Java 5	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 9	Komandanti i klasës J. Ruth	Bashkëbisedim rreth përvojave personale	Stuhi mendimi, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësimi për portretizimin e personazhit kryesor, interpretimin e temës	Teksti mësimor, fotografi, laptop

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
22.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 10</b>	Çmimet J. R. Palacio	Diskutim dhe analizë rreth veçantisë njerëzore si edhe vlerave të vërteta	Stuhi mendimesh, komentim shprehjesh, Çfarë - po tani - çfarë	Vlerësim për aftësinë e sjelljes së situatave në klasë, për aftësinë e vlerësimit të personazheve dhe aftësinë e dhënies së mesazhit	Teksti mësimor dhe vepra “Mrekullia”
23.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 8 Drejtshkrim</b>	Drejtshkrimi i fjalëve të përbëra me prapashatesat: -si, -ri, -ar, -tar, -tor, -shëm	Rregullat e drejtshkrimit	Stuhi mendimi, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim për drejtshkrimin e fjalëve të përbëra me prapashatesat: -si, -ri, -ar, -tar, -tor, -shëm.	Teksti mësimor, tabela e zezë, fletore
24.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 11</b>	Përmbytja I. Kadare	Njohje e këndvështrimit femënor për qytetin dhe ngjarjet	Përshkrim personazhesh, zgjerim mendimi, plotësim table	Vlerësim për personazhet dhe lidhjen e tyre me ngjarjet	Teksti mësimor, materiale informuese për jetën e autorit
25.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 12</b>	Përmbytja I. Kadare	Punë me tekstin	Punë në grupe. Lexim në role. Ditari dypjesësh	Vlerësim për aftësitë përshkruese detajuese dhe aftësinë krijuese	Teksti mësimor. Vepra “Kronikë në gur”
26.	<b>Java 6</b>	<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 9 Drejtshkrim</b>	Drejtshkrimi i fjalëve të përbëra, ku fjala e dytë fillon me zanore	Rregullat e drejtshkrimit	Stuhi mendimi, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim për drejtshkrimin e fjalëve të përbëra, ku fjala e dytë fillon me zanore	Teksti mësimor, tabela e zezë, fletore
27.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 13</b>	Ana flokëkuqja L. M. Montgomeri	Jeta në shkollë	Diskutim paraprak, lexim për të kuptuar tekstin, ditari dypjesësh	Vlerësimi i nxënësit mbështetet në dallimin e pohimeve të sakta lidhur me përmbajtjen e pjesës, portretizimin e personazhit	Teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Ana flokëkuqja”
28.		<b>Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 3</b>	Vajza dhe djem	Marrëdhëniet mes vajzave dhe djemve	Stuhi mendimesh, pyetje-përgjigje, punë në grupe	Vlerësim për interpretim të pjesës në role	Teksti mësimor

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
29.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 10 Leksikologji	Fusha leksikore dhe fusha semantike	Fusha leksikore	Stuhi mendimesh, pyetje-përgjigje, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim për pjesëmarrjen në mësim dhe përfshirjen në grup	Teksti mësimor, harta konceptuale
30.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 11 Leksikologji	Fjalët shqipe dhe fjalët e huaja	Huazimet në gjuhën shqipe	Stuhi mendimesh, pyetje-përgjigje, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim për pjesëmarrjen në mësim dhe përfshirjen në grup	Teksti mësimor, harta konceptuale
31.	Java 7	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 14	Bisedë letrare Lexim jashtë klase	Letërsia artistike	Stuhi mendimesh, lexim me role	Vlerësim për pjesëmarrjen në mësim dhe përfshirjen në grup	Teksti mësimor, vepra artistike
32.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 15	Bisedë letrare Lexim jashtë klase	Letërsia artistike	Stuhi mendimesh, lexim me role	Vlerësim për pjesëmarrjen në mësim dhe përfshirjen në grup	Teksti mësimor, vepra artistike
33.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 12 Leksikologji	Punimi i FVK. Fusha leksikore dhe fusha semantike. Fjalët e huaja.	Fusha leksikore	Stuhi mendimesh, pyetje-përgjigje, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim për pjesëmarrjen në mësim dhe përfshirjen në grup	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
34.		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 2	Shkruajmë rrëfime personale	Shkrimi i një rrëfimi (tregimi të shkurtër)	Punë e drejtuar, punë në grupe, harta e konceptit, punë e pavarur, diskutim	Vlerësim për shkrimin e një ngjarjeje sipas strukturës dhe rregullave përkatëse	Rrëfime të ndryshme
35.		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 3	Shkruajmë rrëfime personale	Shkrimi i një rrëfimi (tregimi të shkurtër)	Punë e drejtuar, punë në grupe, harta e konceptit punë e pavarur, diskutim	Vlerësim për shkrimin e një ngjarjeje sipas strukturës dhe rregullave përkatëse	Rrëfime të ndryshme
36.	Java 8	Përdorimi i drejtë i gjuhës 13 Leksikologji	Sinonimet, antonimet, homonimet	Sinonimet, antonimet	Punë e drejtuar, punë në grupe, harta e konceptit, punë e pavarur, diskutim	Vlerësim për dallimin e sinonimeve, antonimeve, homonimeve	Punimi i FVK. Sinonimet, antonimet, homonimet



Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
37.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 14 Projekt</b>	Projekt: Përdorimi i fjalëve të huaja, të panevojshme	Ndarja e detyrave	Bisedë, kllaster	Vlerësim për formulimin e saktë mesazhit	Teksti mësimor. materiale ose botime të ndryshme
38.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 15 Projekt</b>	Projekt. Përdorimi i fjalëve të huaja, të panevojshme	Prezantimi	Pyetje-përgjigje, dëgjim i drejtuar, bashkëbisedim, diskutim etj.	Vlerësim në grup	Teksti mësimor, materiale ose botime të ndryshme
39.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 16 (Projekt)</b>	Projekt. Përdorimi i fjalëve të huaja, të panevojshme	Prezantim	Konkurs, lojë, shkrim i lirë	Vlerësim për analizimin e rasteve të përdorimit pa vend të fjalëve të huaja	Teksti mësimor, materiale ose botime të ndryshme
40.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 16</b>	Plaku i Ylynecit L. Skëndo	Njohja dhe analiza e një proze poetike fantastike	Pyetje-përgjigje, përshkrim personazhesh, portretizim i tyre	Vlerësim për përgjigjet me rend, dhe për përshkrimin e personazheve	Teksti mësimor, materiale për jetën e autorit
41.	<b>Java 9</b>	<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare</b>	Plaku i Ylynecit L. Skëndo	Diskutim mbi simbolikat shprehëse të veçanta të kësaj proze	Analizë simbolesh, ritregim	Vlerësim për zbërthimin e drejtë të simboleve dhe afërsinë ritreguese	Teksti mësimor, vepra e plotë e autorit
42.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 17 Drejtshkrim</b>	Drejtshkrimi i zanores ë në trup të fjalës	Evidentojnë rastet e shkruara në mënyrë të gabuar	Stuhi mendimesh, diskutim, punë me fisha	Vlerësim për punët me shkrim	Teksti mësimor
43.		<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 4</b>	Diktum	Rregullat e drejtshkrimit	Diskutim, diktum	Vlerësim për punët me shkrim (saktësinë e shkrimit)	Fragmente për diktum
44.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 18</b>	Zbulimi i një të fshehte shekullore P. Marko	Rrëfime rreth lavdisë së kohës së ilirëve	Diskutim, lexim në heshtje, të nxënësve me këmbime, rrëfime i diskutimit	Vlerësimi i nxënësve mbështetur në përgjigjet e sakta rreth pyetjeve kuptimore të pjesës, interpretimin e cilësive të personazheve mbështetur në fjalët e tyre.	Romani "Shpella e piratëve", teksti mësimor, tabela e zezë, fletore



Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënit	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
45.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 19</b>	Zbulimi i një të fshehte shekullore P. Marko	Rrëfime rreth lavdisë së kohës së ilirëve	Prezantim, leksion i përqendruar, punë e pavarur, ditari dypjesësh	Vlerësimi i nxënësit mbështetet në rrëfimin e subjektit mbështetur në strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje, përcaktimin e figurave letrare të përdorura gjatë rrëfimit.	Romani “Shpella e piratëve”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore.
46.	<b>Java 10</b>	<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 18 Morfologji</b>	Klasat e fjalëve	Plotësohen kërkesat e tabelës	Punë me modele, punë e pavarur	Vlerësimi për punimin e ushtrimeve	Teksti mësimor
47.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 20</b>	Bojaxhiu finok M. Tuen	Rrëfime me aventura	Imagjinatë e drejtuar, shkrim në bazë të fjalëve kyç, lexim me role, punë e pavarur	Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e pyetjeve lidhur me të kuptuarit e pjesës, interpretimin kuptimor.	Libri “Aventurat e Tom Sojerit”, teksti, tabela e zezë, fletore.
48.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 19 Morfologji</b>	Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme	Plotësojnë tabelën e gatshme semantike	Punë individuale, punë në grup	Vlerësim për përcaktimin e pjesëve të ligjërës në te ndryshueshme dhe të pandryshueshme	Teksti mësimor
49.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 21</b>	Zodiaku M. Meksi	Zodiaku si bashkësi e yjeve	Diskutim, lexim në heshtje dhe me zë të lartë, punë në grupe, imagjinatë e drejtuar prezantim.	Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e sakta të pyetjeve rreth saj, analizën e ideve dhe tematikës së saj	Materiale të ndryshme rreth gjeografisë së yjeve, teksti, libri me fantazi “TEOTIHUAKANI, VENDI I DIELLIT”

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
50.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 20 Morfologji</b>	Punimi i FVK. Klasat e fjalëve. Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme	Klasat e fjalëve	Punë në grupe, punë e pavarur	Vlerësim për dallimin e klasave të fjalëve, fjalëve të ndryshueshme dhe të pandryshueshme, pjesëmarrjen aktive në mësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
51.	<b>Java 11</b>	<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 22</b>	Princi i vogël Exupery	Dialog mbi ndodhitë fantastike të princit në planetin e dytë	Pyetje-përgjigje të njëpasnjëshme	Vlerësim për saktësinë e përgjigjeve	Teksti mësimor dhe libri "Princi i Vogël"
52.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare</b>	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Princi i vogël, Exupery	Exupery dhe vepra e tij	Imagjinatë e drejtuar, lexim për të kuptuar tekstin, ditari dypjesësh	Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e sakta të pyetjeve rreth pjesës, analizën e ideve dhe tematikës së saj	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
53.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 21 Morfologji</b>	Emrat e dygjinishëm	Gjinia e emrit	Punë në grupe, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësim për saktësinë e përgjigjeve, pjesëmarrjen aktive në orën e mësimi	Teksti mësimor, fletore, tabela
54.		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 24</b>	Sekreti i shtëpisë në ishull R. Riggs	Rrëfimet me mister	Vëzhgim i materialit me videoprojektor, punë e drejtuar, punë e pavarur	Vlerësimi i nxënësit mbështetet në analizën së tekstit, duke dalluar detajet që i shërbejnë idesë kyçe, përcaktimit të elementeve të skemës komunikimit	Romani me fantazi dhe mistere "Sekreti i shtëpisë në ishull", teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, interneti
55.		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 22 Morfologji</b>	Lakimi i emrave	Plotësojnë kërkesat e tabelës	Punë në grupe, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësim për zgjidhjen e ushtrimeve	Teksti mësimor, fotografi

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
56.	Java 12	Përdorimi i drejtë i gjuhës ë Morfologji	Punimi i FVK. Emrat e dygjinishëm. Lakimi i emrave	Gjinia e emrit	Punë në grupe, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësim për saktësinë e përgjigjeve, pjesëmarrjen aktive në orën e mësimit	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
57.		Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 4	Unë dhe të lexuarit	Leximi dhe librat	Diskutim, pyetësor, konkurs	Vlerësim për përdorimin e elementeve të të folurit	Teksti mësimor, materiale informuese
58.		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 5	Shkruajmë mbresa nga udhëtimet	Shkrimi i përvojave personale	Pyetje-përgjigje, diskutim, punë e pavarur me shkrim	Vlerësimi bëhet për shkrimin më të bukur rreth mbresave gjatë një udhëtimi	Fletore të punëve me shkrim
59.		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 6	Rishikimi dhe redaktimi i një teksti	Redaktimi dhe rishikimi i një teksti të shkruar	Punë në dyshe. Hartë koncepti. Puno/shkëmbe në dyshe	Vlerësim për saktësinë dhe redaktimet e punëve me shkrim	Teksti mësimor, punë të nxënësve me shkrim
60.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 24 Drejtshkrim	Drejtshkrimi i emrave që kanë dy trajta shumësi	Rregullat e drejtshkrimit	Punë në grupe, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësim për saktësinë e punimit të ushtrimeve, pjesëmarrjen aktive në mësim	Teksti mësimor, fletore, tabela
61.	Java 13	Përdorimi i drejtë i gjuhës 25 Morfologji	Përshtatja e mbiemrit me emrin	Emri dhe mbiemri	Punë në grupe, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësim për saktësinë e punimit të ushtrimeve, pjesëmarrjen aktive në mësim	Teksti mësimor, fletore, tabela
62.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 25	Kërcimtarja e Dukagjinit E. Koliqi	Dashuria për artin	Stuhi mendimesh, punë në grupe, ditar dypjesësh	Vlerësimi i nxënësit mbështet në idetë që përcjellin në lidhje me perceptimin e temës, zbërthimin kuptimor të shprehjeve të dhëna, përcaktimin e figurave letrare	Teksti mësimor, albume me veshje krahinore

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
63.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare 26	Mandolina e braktisur Dh. Shuteriqi	Diskutojmë rreth dëshirave dhe pasioneve tona	Stuhi mendimesh, punë në grupe, ditar dypjesësh	Vlerësimi i nxënësit mbështet në idetë që përcjellin në lidhje me perceptimin e temës, zërthimin kuptimor të shprehjeve të dhëna, përcaktimin e figurave letrare	Teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “60 tregime në një” e Shuteriqi
64.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 26 Morfologji	Shkallët e mbiemrit	Dallohen shkallët e mbiemrit në vargje apo fraza të ndryshme	PËRTEJ-PËRGJIGJE, punë në grupe dyshe	Vlerësim i punimit të ushtrimeve	Teksti mësimor
65.		Përdorimi i drejtë i gjuhës 27 Morfologji	Punimi i FVK. Përshatja e mbiemrit me emrin. Shkallët e mbiemrit	Punë me tekstin	Punë në grupe, Punë e pavarur	Vlerësim për saktësinë e punimit të ushtrimeve, pjesëmarrjen aktive në mësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
66.		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 7	Testim përmbledhës për periudhën e parë	Tekst letrar në prozë	Punë e pavarur	Vlerësim për arritjet e njohurive të kësaj periudhe	Modele testi
67.	Java 14	Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare 27	Çelësi i kopshtit H. Burnet	Diskutim rreth rëndësisë që ka natyra për njeriun	Imagjinatë e drejtuar, lexim për të kuptuar tekstin, ditari dypjesësh	Vlerësimi i nxënësit mbështet në zhvillimin e përmbledhur të ngjarjes, mesazhit që ajo përcjell	Teksti mësimor, fletore, libri “Kopshti misterioz”
68.		Të dëgjuarit e teksteve ndryshme 3	Zbërthëjmë përmbajtjen e filmit për fëmijë	Pamje të ndryshme	Punë e drejtuar, punë e pavarur	Vlerësim individual dhe vetëvlerësim	CD me materialet dëgjimore
69.		Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare 28	Panairi i portofolit	Punimet më të mira të nxënësve	Prezantim. Turi i galerisë. Bashkëbisedim	Vlerësim individual dhe vetëvlerësim	portofoli i punimeve, CD, muzikë

# PLANIFIKIMI VJETOR I LËNDËS SË GJUHËS SHQIPE NDARË NË TRI PERIUDHA

**Fusha: GJUHA DHE KOMUNIKIMI**

**Lënda: GJUHË SHQIPE**

**Shkalla: III**

**Klasa: VII**

**PERIUDHA E DYTË**

**(Janar-Mars)**

## **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**

Orët mësimore të zhvilluara gjatë kësaj periudhe tremujore do të kontribuojnë në ndërtimin dhe zhvillimin e këtyre kompetencave kyçe.

## **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit**

### **Nxënësi/ja:**

- shpreh mendimin e vet për një temë të caktuar me gojë ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit;
- dëgjon me vëmendje prezantimin dhe komentet e bëra nga të tjerët rreth një teme, duke bërë pyetje, komente, sqarime dhe propozime;
- lexon rrjedhshëm, me intonacionin e duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor, publicistik etj., dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim;
- shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin e përshtatshëm.

## **Kompetenca e të menduarit**

### **Nxënësi/ja:**

- shpreh mendimin e tij për një punim letrar apo artistik duke dalluar ndryshimet dhe analogjitë ndërmjet krijimeve të ngjashme;
- harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyrë (letrare), duke përcaktuar hapat kryesorë të zbatimit;
- përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive ose krijimeve artistike.

## **Kompetenca e të nxënit**

### **Nxënësi/ja:**

- zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna nga një burim (tekst shkollor, libër, internet, media) për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet;
- shfrytëzon portofolin personal për identifikimin e përparësive dhe mangësive në funksion të vetëvlerësimit;
- ndërlidh temën e re ose një çështje të dhënë me njohuritë dhe përvojat paraprake, duke i paraqitur në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafike) sipas një radhitjeje logjike.

## **Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**

### **Nxënësi/ja:**

- përgatit planin e punës për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses;
- bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tij social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).

### **Kompetenca digjitale**

#### **Nxënësi/ja:**

- përdor mediet digjitale dhe mjediset informative për të komunikuar dhe bashkëpunuar;
- analizon, vlerëson, menaxhon informacionin e marrë elektronikisht (p.sh., hedh disa informacione të marra nga interneti duke i përmbledhur në një tabelë ose grafik).

### **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të lëndës**

#### **Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**

#### **Nxënësi/ja:**

- kupton, krahason dhe përmbledh mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjuara, shikuara ose të prezantuara, si dhe reflekton për to;
- jep mendimet dhe gjykimet e tij rreth teksteve që dëgjon.

#### **Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar**

#### **Nxënësi/ja:**

- zgjedh formën e përshtatshme për të përcjellë informacionin, idetë, ndjenjat dhe pikëpamjet e tij;
- merr pjesë në biseda shoqërore me moshatarët dhe të rriturit mbi tema të njohura duke pyetur dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;
- identifikon materiale të ndryshme dhe i përdor për të dhënë mesazhe ose porosi nëpërmjet reklamave e lajmërimeve dhe bën prezantimin e tyre në media.

#### **Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**

#### **Nxënësi/ja:**

- interpreton tekstet duke përdorur idetë e dhëna në mënyrë të drejtpërdrejtë në tekst dhe idetë e nënkuptuara;
- dallon informacionin e rëndësishëm në tekst;
- lidh pjesët e ndryshme të një teksti dhe i analizon ato.

### **Tekste letrare**

#### **Nxënësi/ja:**

- shpjegon kuptimin e një teksti poetik, duke u bazuar në ndjenjat dhe përvojën e tij;
- dallon rimën dhe strofën (llojet kryesore) në një tekst poetik;
- dallon dhe analizon disa elemente të strukturës së një teksti dramatik si: skena, aktet, personazhet, fjalët e personazheve, didaskalitë;
- përdor bibliotekën dhe internetin për të lexuar tekste të ndryshme;
- reciton me ndjenjë poezi, copëza proze ose luajnë një rol nga një tekst dramatik.

### **Tekste joletrare**

- dallon përdorimin e gjuhës dhe terminologjisë së fushës në tekste të ndryshme;
- kupton tiparet e strukturës dhe organizimit në tekste të ndryshme (paragrafë, tituj, nëntituj etj.).

#### **Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**

#### **Nxënësi/ja:**

- përdor formën ose modelin e përshtatshëm gjatë të shkruarit dhe zbaton rregullat gramatikore, leksikore dhe drejtshkrimore, për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara;
- mbështet mesazhin kryesor ose kyç të një teksti me detaje përshkruese, me fakte ose shembuj të ndryshëm.

**Përdorimi i drejtë i gjuhës****Nxënësi/ja:**

- zgjedhon foljet e mënyrës kushtore, habitore, dëshirore, urdhërore;
- dallon format e pashtjelluara;
- dallon lidhëzat, pjesëzat, pasthirrmat;
- dallon përemrat vetvetorë dhe dëftorë;
- dallon dhe analizon trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit dhe apostrofin në to;
- përdor drejt trepikëshin;
- dallon kryefjalën dhe llojet e kallëzuesit.

**Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**

Gjatë orëve të mësimi do të përdoren metoda, teknika dhe strategji të tilla, si: diskutim për njohuritë paraprake, kubimi, diagrame piramidale, lexim i drejtuar, imagjinata e drejtuar, parashikim me terma paraprake, harta e konceptit, rrjeti i diskutimit, pyetje autorit, ditarët e të nxënësit, pyetja sjell pyetjen, stuhi mendimi, diagrami i Venit etj.

Nxënësit do të punojnë në grupe të vogla dhe të mëdha, në çift, në mënyrë të pavarur dhe individuale etj.

**Vlerësimi**

Disa nga teknikat dhe instrumentet e vlerësimit do të jenë: vlerësim i vazhdueshëm me gojë, vlerësim i punëve me shkrim, vlerësim i projekteve, teste, biseda ose lexime jashtë klase, diktimit etj.

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënit (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
70		Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 1	Angazhimi në komunitet	Kujdesi për kafshët dhe problemet e komunitetit	Stuhi mendimesh, punë e drejtuar me fisha	Vlerësim individual për përmbushjen e objektivave të të folurit.	Teksti mësimor, fisha me situata që ndodhin në kohë të ndryshme,
71	Java 15	Përpunim njohurish F 2	Projekt. Ndihma jonë në komunitet	Ndaria e detyrave	Ndaria në grupe, diskutim	Vlerësim për organizimin dhe ndarjen e detyrave brenda grupit.	CD me materialet dëgjimore
72		Përpunim njohurish F 3	Projekt. Ndihma jonë në komunitet	Prezantim	Prezantim, bashkëbisedim	Vlerësim për organizimin e projektit dhe prezantimin e tij.	Videoprojektor
73		Përpunim njohurish D 1	Projekt. Ndihma jonë në komunitet	Prezantim	Prezantim, diskutim në grup	Vlerësim për organizimin e projektit dhe prezantimin e tij.	Videoprojektor
74		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 1	Nga imazhi te rrëfimi	Shkrimi i një teksti rrëfimtari sipas një imazhi të dhënë	Imagjinatë e drejtuar. Pyetje/përgjigje. Shkrim i shpejtë. Punë individuale. Punë me shkrim	Vlerësim individual.	Imazhe, fotografi, piktura etj.
75		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 2	Nga imazhi te rrëfimi	Shkrimi i një teksti rrëfimtari sipas një imazhi të dhënë	Imagjinatë e drejtuar. Pyetje/përgjigje. Shkrim i shpejtë. Punë individuale. Punë me shkrim	Vlerësim individual për punën me shkrim.	Imazhe, fotografi, piktura etj.
76	Java 16	Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji 1	Zgjedhimi i foljes në mënyrat dëftore dhe lidhore të formës joveprore	Folja dhe mënyrat e saj	Diskutim, ushtrime, tabela e koncepteve	Vlerësim për dallimin e foljeve në dëftore dhe lidhore të formës joveprore.	Teksti mësimor, fisha
77		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 1	Madhështia e njerëzve P. Budi	Njohje e poezisë së vjetër shqipe. Evokim i së kaluarës	Stuhi mendimesh Evokim dhe refleksim	Vlerësim për mënyrën e saktë e të shpejtë dhe dhënies së përgjigjeve dhe për aftësinë e kthimit në histori	Teksti mësimor



Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxëniet (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
78		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 2	Madhështia e njerëzve P. Budi	Tiparet poetike	Përshkrim personazhesh	Vlerësim për përshkrimin e personazheve	Teksti mësimor
79		Përdorimi i drejtë i gjuhës 2 Morfologji	Folja në mënyrat kushtore dhe habitore	Shkruajnë fjalitë dhe thonë ç'kuptim sjellin ato	Bashkëbisedim, punë e drejtuar, punë e pavarur	Vlerësim për dallimin e foljeve në kushtore dhe habitore	Teksti mësimor, tabela
80		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 3	Varfëria dhe liria Çajupi	Diskutim mbi temën e lirisë në poezi	Diskutim	Vlerësim për aftësinë dhënëse të mendimit	Teksti mësimor
81	Java 17	Përdorimi i drejtë i gjuhës 2 Morfologji	Folja në mënyrat dëshirore dhe urdhërore	Fjali në mënyrën dëshirore dhe urdhërore	Shkrim i lirë, ushtrime	Vlerësim për saktësinë e përgjigjeve	Teksti mësimor, tabela, harta konceptuale
82		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 4	Pellazgonia A. Islami	Njohje e poezisë së sotme shqipe dhe evokim i së kaluarës	Pyetje-përgjigje. Shkrim i shpejtë. Diagrami i Venit	Vlerësim për aftësinë e përgjigjeve	Teksti mësimor. Vëllimi “Përtej Kohës”
83		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 5	Pellazgonia A. Islami	Tipare të poezisë së A. Islamit	Pyetje-përgjigje, punë e drejtuar, punë e pavarur	Vlerësim për aftësinë e shpjegimit dhe të reflektimit	Teksti mësimor dhe vëllimi “Përtej Kohës”
84		Përdorimi i drejtë i gjuhës 4 Morfologji	Pjesorja dhe format e pashtjelluara	Format e pashtjelluara në gjuhën shqipe	Harta e konceptit, ushtrime	Vlerësim për dallimin e formave të pashtjelluara	Teksti mësimor
85		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 6	Pasqyra D. Agolli	Tipare të poezisë së Agollit	Zgjerim kuptimi, pema e mendimit	Vlerësim i plotësimit të pemës së mendimit	Teksti mësimor, vëllimi “Pelegri i vonuar”
86	Java 18	Përdorimi i drejtë i gjuhës 5 Morfologji	Foljet gjysmëndihmëse	Analizojnë fjali me folje gjysmëndihmëse	Punë në grupe dyshe, punë e drejtuar	Vlerësim për punimin e ushtrimeve gjuhësore në tekst	Teksti mësimor, harta konceptuale për foljet gjysmëndihmëse

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
87		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës</b> <b>6 Morfologji</b>	Punimi i FVK. Zgjedhimi i foljes në mënyrat dëftore, lidhore, kushtore, habitore	Folja dhe mënyrat e saj	Diskutim, ushtrime. Pema e mendimit	Vlerësim për dallimin e foljeve në dëftore dhe lidhore, kushtore, habitore të formës joveprore	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
88		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 7</b>	Ardhe T. Keko	Ardheu në poezinë moderne	Parashikim me terma paraprakë; diskutim ditë dypjesësh	Vlerësimi i nxënësve mbështet në komentimin e poezisë, përcaktimin e mesazhit kuptimor	Teksti mësimor, videoprojektor
89		<b>Përpunim njohurish</b> <b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 8</b>	Bisedë letrare	Libra me poezi	Konkurs	Vlerësimi i nxënësve mbështet në komentimin e poezisë, përcaktimin e llojeve të figurave letrare si dhe në analizën e detajeve përshkruese të saj	Libra artistikë
90		<b>Përpunim njohurish</b> <b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 9</b>	Bisedë letrare	Libra me poezi	Konkurs	Vlerësimi i nxënësve mbështet në interpretimin e poezisë	Libra artistikë
91	<b>Java 19</b>	<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës</b> <b>7 Morfologji</b>	Trajtat e shkurtra, të bashkuara të përmetrave vetorë	Lexojnë vargjet dhe dallojnë trajtat e shkurtra të përmetrave vetorë	Tabela e koncepteve, punë në grupe dyshe, punë e drejtuar	Vlerësim për analizën e trajtave të shkurtra të bashkuara	Teksti mësimor, tabela
92		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 10</b>	Thuaja këngës me gëzim Uitman	Stina e pranverës	Parashikim me terma paraprakë, Diskutim Ditë dypjesësh	Vlerësimi i nxënësve mbështet në komentimin e poezisë, përcaktimin e llojeve të figurave letrare si dhe në analizën e detajeve përshkruese	Teksti mësimor

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
93		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 11</b>	Mëngjesi O. Khajam	Poezi që përshkruajnë natyrën	Parashikim me terma paraprakë, diskutim ditë dypjesësh	Vlerësimi i nxënësve mbështet në komentimin e poezisë, përcaktimin e llojeve të figurave letrare si dhe në analizën e detajeve përshkruese të saj	Teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Rubairat” O Khajam
94		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 8 Drejtshkrim</b>	Përdorimi i apostrofit	Lexojnë disa fjali dhe vendosin ku duhet apostrofin	Diskutim, punë e pavarur, punë në grupe	Vlerësim për punimin e ushtrimeve	Teksti mësimor
95		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 12</b>	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Zilet Edgar Alan Po	Poezia e letërsisë së huaj	Diskutim, punë e pavarur, punë në grupe	Vlerësim për punimin e ushtrimeve	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
96	Java 20	<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 3</b>	Diktum	Raste të përdorimit të apostrofit	Të diktuarit me grupe fjalesh dhe fjali	Vlerësim për drejtshkrimin e rasteve me apostrof	Fletore të punëve me shkrim
97		<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 2</b>	Poetet e sotme	Dëgjim nga të tjerët ose nga shoku ynë poezi të interpretuar	Dëgjim i kujdesshëm, punë individuale dhe në grup	Vlerësim për pyetjet pas mënyrës së dëgjimit	CD me materialet dëgjimore
98		<b>Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 4</b>	Konkurs poezie	Konkurset poetike, flasin për poezinë	Lexim i drejtuar, diskutim	Vlerësim për aftësinë diskutuese	Vepra të autorëve të përmendur aty, ose fletëza e poezi të vecanta të tyre
99		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 9 Morfologji</b>	Përemrat vetvetore, dëftore, pyetës	Lexojnë disa vargje dhe gjejnë përemrat që kanë mësuar	Punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për zgjidhjen e ushtrimeve	Teksti mësimor materiale të tjera

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënit (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
100		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 10 Morfologji</b>	Punimi i FVK. Përmirat vetvetorë, dëftorë, pyetës, Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përmirësve	Përmiri dhe llojet e tij	Tabela e koncepteve, punë në grupe dyshe, punë e drejtuar	Vlerësim për zgjidhjen e ushtrimeve, pjesëmarrjen në orën e mësimit	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
101	<b>Java 21</b>	<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 4</b>	Shkruajmë poezi të shkurtra	Shkrimi i poezisë	Zëvendësim fjalësh a fjalish, zëvendësim strofash	Vlerësim për aftësinë e ndjekjes së logjikës poetike	Modele pune me skeletim poezish nga tekste të ndryshme metodike
102		<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 5</b>	Shkruajmë poezi të shkurtra	Shkrimi në vargje	Shkrimi i poezisë	Vlerësim për aftësinë krijuese	Modele pune me skeletim poezish nga tekste të ndryshme metodike
103		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 11 Morfologji</b>	Lidhëzat	Fragmente ose tekste nga libri	Bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim individual	Teksti mësimor, lloje të ndryshme tekstesh
104		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës 12 Morfologji</b>	Pasthirma	Vendi i pasthirrmave në gjuhën shqipe	Punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për punimin e ushtrimeve	Teksti mësimor
105		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 13</b>	Pas vdekjes Çajupi	Komedia	Stuhi mendimesh, lexim, bashkëbisedim, diskutim	Vlerësim për analizën e personazheve të komedisë, mesazhit të saj	Teksti mësimor, veshje, mjete dekorative për skenën e teatrit
106	<b>Java 22</b>	<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 14</b>	Pas vdekjes Çajupi	Komedia	Interpretim me role, diskutim, punë në grupe, grafik	Vlerësim për analizën e gjuhës së komedisë, reflektimin rreth saj	Teksti mësimor, veshje, mjete dekorative për skenën e teatrit

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxëniet (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
107		Përdorimi i drejtë i gjuhës 13 Drejtshkrim	Përdorimi i trepikëshit (...)	Rregullat e drejtshkrimit	Tabela e koncepteve, punë në grupe dyshe, punë e drejtuar	Vlerësim për punimin e ushtrimeve, pjesëmarrjen në mësim	Teksti mësimor, udhëzues për drejtshkrim
108		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 15	Vdekja e një mbretëreshe R. Qosja	Drama	Stuhi mendimesh, lexim, bashkëbisedim diskutim	Vlerësim për dallimin e karakteristikave të një vepre dramatike	Teksti mësimor, e-libri, foto
109		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 16	Vdekja e një mbretëreshe R. Qosja	Drama	Stuhi mendimesh, lexim, dramatizim	Vlerësim për interpretimin e dramës	Teksti mësimor, e-libri, foto
110		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 17	Dramatizimi i një pjese teatrale	Drama	Dramatizim	Vlerësim për interpretimin e dramës	Veshje, mjete të skenës
111	Java 23	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 18	Dramatizimi i një pjese teatrale	Drama	Dramatizim, diskutim	Vlerësim për interpretimin e dramës	Veshje, mjete të skenës
112		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 19	Dramatizimi i një pjese teatrale	Drama	Dramatizim, diskutim	Vlerësim për interpretimin e dramës	Veshje, mjete të skenës.
113		Përdorimi i drejtë i gjuhës 14 Morfologji	Pjesëzat	Fragmente ose tekste nga libri	Punë e pavarur me shkrim – Diskutim	Vlerësim individual në punimin e ushtrimeve	Teksti mësimor
114		Përdorimi i drejtë i gjuhës 15 Morfologji	Punimi i FVK. Lidhëzat, pasthirrat, pjesëzat	Pjesët e pandryshueshme të ligjëratës	Tabela e konceptit. Punë individuale. Shkrim i lirë	Vlerësim individual në punimin e ushtrimeve, shkëmbim punimesh dhe vetëvlerësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxëniet (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
115		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 20	Teksti rreftimtar joletrar Kronika	Media e shkruar dhe ajo televizive	Stuhi mendimesh tabela e konceptit, punë në grupe, tryeza rrethore	Vlerësim për kuptimin, analizën dhe reflektimin rreth kronikës	Teksti mësimor, fotografi, materiale informative për qytetin e Gjirokastrës
116	Java 24	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 21	Punimi i FVK. Ëndrra bëhet realitet, Shqipëria në "Francë 2016"	Kronika dhe llojet e saj	Punë e pavarur, punë në grupe	Vlerësim individual në punimin e ushtrimeve, shkëmbim punimesh dhe vetëvlerësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
117		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 22	Përgjigje admirueses Rouling	Situata e letërkthimit të përgjigjes	Diskutim mbi situata të dhëna, hartë koncepti shkrim letre me kthim përgjigje	Vlerësim për diskutimin dhe më pas për aftësinë krijuese të letrës	Modele të ndryshme letrash të personave të njohur
118		Përdorimi i drejtë i gjuhës 16 Sintaksë	Kryefjala	Kryefjala dhe vendi i saj në fjali	Lojë me fjalë të urta, ushtrime	Vlerësim për identifikimin e grupeve të kryefjalës në fjalinë e vogël	Teksti mësimor, fisha, foto
119		Përdorimi i drejtë i gjuhës 17 Sintaksë	Punimi i FVK. Kryefjala	Kryefjala dhe vendi i saj në fjali	Punë e pavarur, punë në grupe	Vlerësim për identifikimin e grupeve të kryefjalës në fjalinë e vogël	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
120		Përdorimi i drejtë i gjuhës 18 Sintaksë	Kallëzuesi foljor i thjeshtë dhe i përbërë	Fjali me lloje të ndryshme kallëzuesish	Stuhi mendimesh, punë e drejtuar me fisha, punë e pavarur	Vlerësim për përcaktimin e gjymtyrëve kryesore	Teksti mësimor, harta konceptuale
121		Përdorimi i drejtë i gjuhës 19 Sintaksë	Përshatja e kryefjalës me kallëzuesin	Kryefjala dhe kallëzuesi	Stuhi mendimi, kllaster, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim individual në punimin e ushtrimeve, shkëmbim punimesh dhe vetëvlerësim	Teksti mësimor, harta konceptuale.

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënit (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
122		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës</b> <b>20 Sintaksë</b>	Punimi i FVK. Kallëzuesi foljor i thjeshtë dhe kallëzuesi foljor i përbërë. Përshatja e kryefjalës me kallëzuesin	Kryefjala dhe kallëzuesi	Stuhi mendimi, kllaster, bashkëbisedim, punë në grupe	Vlerësim individual në punimin e ushtrimeve, shkëmbim punimesh dhe vetëvlerësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
123	<b>Java 25</b>	<b>Përpunim njohurish (Nga orët e komp. Lexojmë) 23</b>	Përsëritje	Konceptet gjuhësore dhe letrare të fituara	Punë e drejtuar, punë e pavarur, tabela e koncepteve	Vlerësim individual dhe vetëvlerësim	Teksti mësimor, fletore, tabela
124		<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale</b>	Testim përmbledhës për periudhën e dytë	Tekst poetik ose tekst dramatik	Punë e pavarur	Vlerësim me notë për njohuritë e periudhës	Modele testi
125		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 24</b>	Fillimet e një gjeniu	Biografi të njërzve të shquar	Stuhi mendimesh/ Tabela e konceptit, Punë në grupe	Vlerësim për kuptimin, analizën dhe reflektimin rreth biografisë	Teksti mësimor, biografia e Stiv Xhobsit
126		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 25</b>	Medalja e artë. Autobiografia	Autobiografia dhe veçoritë e saj	Stuhi mendimesh, INSERT. Punë në grup	Vlerësim për dallimin e autobiografisë si lloj i tekstit joletrar rrëfimtari, të kuptuarit e brendisë së tekstit, të analizuarit e elementeve dhe strukturës së autobiografisë, interpretimin e ideve të autores	Teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për fitues në garime të ndryshme, videoprojektor
127		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 26</b>	Panair i portofolit	Punimet më të mira	Turi i galerisë	Vlerësim sipas kritereve, vetëvlerësim	Punime të nxënësve, muzikë



# PLANIFIKIMI VJETOR I LËNDËS SË GJUHËS SHQIPE NDARË NË TRI PERIUDHA

**Fusha:** GJUHA DHE KOMUNIKIMI

**Lënda:** GJUHË SHQIPE

**Shkalla:** III

**Klasa:** VII

**PERIUDHA E TRETË**

**(Prill–Qershor)**

## **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**

Orët mësimore të zhvilluara gjatë kësaj periudhe tremujore do të kontribuojnë në ndërtimin dhe zhvillimin e këtyre kompetencave kyçe.

## **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit**

### **Nxënësi/ja:**

- shpreh mendimin e vet për një temë të caktuar me gojë ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit;
- dëgjon me vëmendje prezantimin dhe komentet e bëra nga të tjerët rreth një teme, duke bërë pyetje, komente, sqarime dhe propozime;
- lexon rrjedhshëm, me intonacionin e duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor, publicistik etj., dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim;
- shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin e përshtatshëm.

## **Kompetenca e të menduarit**

### **Nxënësi/ja:**

- shpreh mendimin e tij për një punim letrar apo artistik, duke dalluar ndryshimet dhe analogjitë ndërmjet krijimeve të ngjashme;
- harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre (letrare), duke përcaktuar hapat kryesorë të zbatimit;
- përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive ose krijimeve artistike.

## **Kompetenca e të nxënit**

### **Nxënësi/ja:**

- zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna nga një burim (tekst shkollor, libër, internet, media) për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet;
- shfrytëzon portofolin personal për identifikimin e përparësive dhe mangësive në funksion të vetëvlerësimit;
- ndërlidh temën e re ose një çështje të dhënë me njohuritë dhe përvojat paraprake, duke i paraqitur në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafike) sipas një radhitjeje logjike.

## **Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**

### **Nxënësi/ja:**

- përgatit planin e punës për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses;
- bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tij social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).



**Kompetenca qytetare****Nxënësi/ja:**

- zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, shkollë etj., dhe mban qëndrim aktiv ndaj personave, të cilët nuk i respektojnë ato, duke shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bën pjesë.

**Kompetenca digjitale****Nxënësi/ja:**

- përdor mediet digjitale dhe mjediset informative për të komunikuar dhe bashkëpunuar;
- analizon, vlerëson, menaxhon informacionin e marrë elektronikisht (p.sh., hedh disa informacione të marra nga interneti duke i përmbledhur në një tabelë ose grafik).

**Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të lëndës****Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme****Nxënësi/ja:**

- kupton, krahason dhe përmbledh mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjua, shikuara ose të prezantuara, si dhe reflekton për to;
- jep mendimet dhe gjykimet e tij rreth teksteve që dëgjon.

**Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar****Nxënësi/ja:**

- zgjedh formën e përshtatshme për të përcjellë informacionin, idetë, ndjenjat dhe pikëpamjet e veta;
- merr pjesë në biseda shoqërore me moshatarët dhe të rriturit mbi tema të njohura duke pyetur dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;
- identifikon materiale të ndryshme dhe i përdor për të dhënë mesazhe ose porosi nëpërmjet reklamave e lajmërimeve dhe bën prezantimin e tyre në media.

**Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare****Nxënësi/ja:**

- interpreton tekstet duke përdorur idetë e dhëna në mënyrë të drejtpërdrejtë në tekst dhe idetë e nënkuptuara;
- dallon informacionin e rëndësishëm në tekst;
- lidh pjesët e ndryshme të një teksti dhe i analizon ato.

**Tekste letrare****Nxënësi/ja:**

- analizon në tekste të ndryshme poetike, tregimtare dhe dramatike gjuhën e figurshme;
- dallon temën dhe analizon personazhet, mjedisin, kohën dhe subjektin në një tekst tregimtar dhe dramatik;
- dallon mjetet shprehëse në një tekst poetik dhe tregon funksionin e tyre;
- shpreh pëlqimet dhe mbron interpretimet e vet duke i ilustruar me detaje dhe pjesë nga teksti.

**Tekste joletrare****Nxënësi/ja:**

- dallon përdorimin e gjuhës dhe terminologjisë së fushës në tekste të ndryshme;
- kupton tiparet e strukturës dhe organizimit në tekste të ndryshme (paragrafë, tituj, nëntituj etj.).

**Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale****Nxënësi/ja:**

- përdor formën ose modelin e përshtatshëm gjatë të shkruarit dhe zbaton rregullat gramatikore, leksikore dhe drejtshkrimore, për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara;
- mbështet mesazhin kryesor ose kyç të një teksti me detaje përshkruese, me fakte ose shembuj të ndryshëm.

**Përdorimi i drejtë i gjuhës**

**Nxënësi/ja:**

- dallon dhe përdor fjalitë e thjeshta dhe të përbëra si dhe përcakton llojin e tyre;
- gjen dhe përdor në fjali kundrinorin e drejtë;
- gjen dhe përdor në fjali llojet e ndryshme të rrethanorëve;
- krahason fjalitë e thjeshta me fjalitë e përbëra;
- dallon dhe përdor ligjëratën e drejtë dhe ligjëratën e zhdrejtë;
- përdor drejt shenjat e pikësimit: presjen, pikën, pikëçuditjen trepikëshin.

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
128		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 1	Kur të rriturit marrin zjarr shpejt A. Frank	Ditari	Stuhi mendimesh, leksion i përqendruar, punë në grupe	Vlerësimi i nxënësve mbështetur në dallimin e veçorive gjuhësore dhe atyre strukturore të ditarit si lloj i tekstit rrëfimtari joletrar	Teksti mësimor, fotografi, ditare të ndryshme personale apo nga njëri në tjetër, videoprojektor
129		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 2	Kur të rriturit marrin zjarr shpejt A. Frank	Ditari	Stuhi mendimesh, leksion i përqendruar, punë në grupe	Vlerësim për interpretimin e ideve të autorit të shprehura në ditarin e saj, argumentimin e qëndrimit të vet ndaj situatës së temës	Teksti mësimor, fotografi, ditare të ndryshme personale apo nga njëri në tjetër, videoprojektor
130		Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 1	Kundrinori	Lexojnë vargjet dhe gjejnë kundrinorët	Punë e drejtuar, punë me grupe, punë e pavarur	Vlerësim individual	Teksti mësimor, harta konceptuale
131	Java 26	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 3	Intervista: Shqetësimet e një studiuesi	Intervista	Stuhi mendimesh, diagrami piramidial, punë në grupe	Vlerësim për të kuptuarit, analizën e ideve dhe atë gjuhësore të intervistës, reflektimin rreth temës së saj	Teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për problemet e sotme të gjuhës shqipe, videoprojektor
132		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 1	Si të shkruajmë një intervistë	Intervista	Diskutim, punë e pavarur me modele, imagjinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e një interviste sipas strukturës së saj	Teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për problemet e sotme të gjuhës shqipe, videoprojektor
133		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 2	Projekt	Intervista	Diskutim, punë e pavarur me modele, imagjinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e një interviste sipas strukturës së saj	Fletore të punëve me shkrim

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxëniet (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
134		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 2</b>	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave Kundrinori	Llojet e kundrinorëve	Punë e drejtuar, punë me grupe, punë e pavarur	Vlerësim individual	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
135		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 4</b>	Teksti informativ-shpjegues Shpikja e alfabetit	Diskutim rreth alfabetit tonë	Stuhi mendimi bashkëbisedim/Punë në grupe, diagram Vëni	Vlerësim për dallimin e tipareve të tekstit informativ-shpjegues	Teksti mësimor, fotografi, laptop
136	<b>Java 27</b>	<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 5</b>	Librat dhe bibliotekat	Bashkëbisedim rreth përvojave personale	Stuhi mendimi, bashkëbisedim /ditari dypjesësh, puno dyshe/shkëmbe mendime	Vlerësim për dallimin e tipareve të tekstit informativ-shpjegues	Teksti mësimor
137		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 3</b>	Rrethanori i vendit dhe i kohës	Analizojnë disa fjalë të urta	Stuhi mendimesh, punë e drejtuar me fisha	Vlerësim për identifikimin e rrethanorëve	Teksti mësimor
138		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 4</b>	Rrethanori i shkakut dhe qëllimit	Japin disa fjali me rrethanorë shkaku e qëllimi dhe i dallojnë	Punë me grupe, punë e pavarur	Vlerësim për identifikimin e rrethanorëve	Teksti mësimor
139		<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 1</b>	Dëgjojmë raporte të shkurtra informuese	Raportet informuese	Punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për të kuptuarit e materialit të dëgjuar	CD me materialet dëgjimore
140		<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 2</b>	Projekt	Raportet informuese	Kllaster, dëgjim i drejtuar (DRTA), punë në grupe	Vlerësim për të kuptuarit dhe analizën e materialit të dëgjuar	CD me materialet dëgjimore
141	<b>Java 28</b>	<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 3</b>	Letra formale Shkruajmë një letër zyrtare	Komunikimi formal me shkrim	Diskutim, punë e pavarur me modele, imajinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e një letre zyrtare	Teksti shkencor, materiale të ndryshme që lidhen me komunikimin, letra zyrtare etj.

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënit (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
142		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 6	Projekt	Komunikimi formal me shkrim	Diskutim, punë e pavarur me modele, imagjinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e një letre zyrtare	Fletore të punëve me shkrim
143		Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 5	Rrethantori i mënyrës dhe sasisë	Gjejnë rrethantori në një fragment	Shkrim i lirë, punë në grupe dyshë, punë individuale	Vlerësim për punimin e ushtrimeve dhe të punës me shkrim	Teksti mësimor Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Rrethantori
144		Përpunim njohurish (Nga orët e komp. Përdorimi i drejtë i gjuhës) 6	Përsëritje. Teksti joletrar dhe letrar	Llojet e teksteve	Diagram Veni, punë e pavarur	Vlerësim individual, vetëvlerësim	Teksti mësimor, modele tekstesh
145		Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 7	Fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe nënrenditje	Fragmente ose tekste nga libri	Punë e drejtuar, punë e pavarur	Vlerësim për saktësinë e ushtrimeve dhe aktivizimin në orën mësimore	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe nënrenditje
146	Java 29	Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 8	Llojet e fjaltive të përbëra me bashkërenditje	Fragmente ose tekste nga libri	Punë e drejtuar, punë e pavarur	Vlerësim për saktësinë e ushtrimeve dhe aktivizimin në orën mësimore	Teksti mësimor, harta konceptuale
147		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 7	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Biçikleta malore	Teksti informativ-shpjegues	Diskutim, punë në grupe, punë e drejtuar: ushtrime praktike	Vlerësim për saktësinë e ushtrimeve dhe aktivizimin në orën mësimore	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
148		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 8</b>	Bisedë rreth teksteve joletrare Lexim jashtë klase	Tekstet joletrare	Bisedë e drejtuar, konkurs	Vlerësim për aktivizimin gjatë konkursit, punën në grup	Libra, revista, enciklopedi
149		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 9</b>	Bisedë rreth teksteve joletrare Lexim jashtë klase	Përdorimi i teksteve joletrare	Konkurs, turi i galerisë	Vlerësim për aktivizimin gjatë konkursit, punën në grup	
150		<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 4</b>	Shkrueshmë njoftime të shkurtra	Komunikimi formal me shkrim	Diskutim, punë e pavarur me modele, imagjinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e një njoftimi	Teksti shkencor, materiale të ndryshme informuese, grafikë, fotografi etj.
151	Java 30	<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshkrim 9</b>	Përdorimi i pikës dhe i pikëçuditjes	Rregullat drejtshkrimore	Diskutim, punë në grupe, punë e drejtuar: ushtrime praktike	Vlerësim për përdorimin e pikës dhe të pikëçuditjes, vetëvlerësim	Teksti mësimor, udhëzues për drejtshkrimin
152		<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshkrim 10</b>	Përdorimi i presjes në fjali	Rregullat drejtshkrimore	Diskutim, punë në grupe, hartë konceptesh	Vlerësim për vendosjen e saktë të presjes në fjali, vlerësim mes nxënësve	Teksti mësimor, udhëzues për drejtshkrimin
153		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 10</b>	<b>Teksti udhëzues</b> Udhëzime testimi	Udhëzime për të qenë i suksesshëm në një testim	Diskutim, punë në grupe, ushtrim praktik	Vlerësim për aftësinë e shpjegimit të udhëzimit dhe aftësinë për të komentuar këshillat e ndryshme	Teste të ndryshme të standardizuara
154		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 11</b>	Si të pasurosh fjalorin	Udhëzime se si mund të pasurosh fjalorin tënd	Çfarë dimë-çfarë duam të dimë-çfarë mësuam, hartim i një teksti udhëzues	Vlerësim për metodën Di-Dua, mësova dhe një vlerësim për tekstin udhëzues	Tekste të ndryshme udhëzuese
155		<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 3</b>	Udhëzime, shpjegime receta	Udhëzimet, shpjegimet	Punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për të kuptuarit dhe analizën e materialit të dëgjuar	CD me materialet dëgjimore

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
156	Java 31	Të folurit për të komunikuar dhe mësuar	Përgjegjësitë dhe të drejtat e nxënësve/es në shkollë	Njohja përmes situatave dhe diskutimit të përgjegjësisë dhe të drejtave	Përgjigje referuese apo situatave, hartë konceptesh	Vlerësim për diskutimin dhe hartën e konceptit	Teksti mësimor, botime
157		Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 11	Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë	Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë	Punë e drejtuar, punë me grupe, punë e pavarur	Vlerësim për dallimin dhe përdorimin e ligjëratës së drejtë dhe të zhdrejtë	Teksti mësimor, Harta semantike konceptuale
158		Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë 12	Punimi i FVK. Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë	Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë	Diskutim, punë e pavarur	Vlerësim për sakrtesinë e punimit të ushtrimeve dhe vetëvlerësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor.
159		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 5	Si të shkruajmë udhëzime lojërash	Komunikimi formal me shkrim	Diskutim, punë e pavarur me modele, imajinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e udhëzimeve	Teksti mësimor, udhëzime të ndryshme
160		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 6	Si të shkruajmë udhëzime lojërash	Komunikimi formal me shkrim	Diskutim, punë e pavarur me modele, imajinatë e drejtuar	Vlerësim për shkrimin e udhëzimeve	Teksti mësimor, udhëzime të ndryshme
161	Java 32	Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 7	Diktim	Drejtshkrimi Shenjat e pikësimit	Punë individuale, punë dyshe/shkëmbe mendime	Vlerësim për sakrtesinë e shkrimit	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Drejtshkrim
162		Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 12	<b>Teksti argumentues</b> Lavdërimi i atdheut Lukiani	Komunikimi formal me shkrim	Pesëvargëshi, INSERT, punë e pavarur	Vlerësim për të kuptuarit, analizën e tekstit argumentues	Teksti mësimor, fotografi, shkrime për atdheun, videoprojektor

Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
163		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 13</b>	Pasioni për ndryshimet L. Buskalia	Rëndësia e teknologjisë	Stuhi mendimi, bashkëbisedim/ditari dypjesësh, puno dyshe/shkëmbe mendime	Vlerësim për analizën e gjuhës së tekstit argumentues, reflektimin ndaj tij	Teksti mësimor, fisha
164		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 14</b>	Si një roman D. Penak	Rëndësia e leximit	Diskutim, pyetje-përgjigje, analizë e tipareve, semantike, punë e drejtuar	Vlerësim për analizën e gjuhës së tekstit argumentues, reflektimin ndaj tij	Teksti mësimor
165		<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 15</b>	Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Teknologjia në shërbim të lexuesve	Teksti argumentues	Punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për sakrësinë e punimit të ushtrimeve dhe vetëvlerësim	Fletë të vlerësimit të kompetencave, në tekstin mësimor
166	<b>Java 33</b>	<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 4</b>	Argumente rreth përdorimit të internetit Letra e U. Ekos	Dëgjime dhe argumentojmë	Punë e drejtuar, punë në grupe	Vlerësim për të kuptuarit dhe analizën e materialit të dëgjuar	CD me materialet dëgjimore
167		<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme 5</b>	Argumente rreth përdorimit të internetit Letra e U. Ekos	Dëgjime dhe argumentojmë	Diskutim, imagjinatë e drejtuar	Vlerësim për të kuptuarit dhe analizën e materialit të dëgjuar	CD me materialet dëgjimore
168		<b>Përpunim njohurish Përdorimi i drejtë i gjuhës 13</b>	Përsëritje	Udhëzime	Punë në grupe, bashkëbisedim	Vlerësim për përgjigjet, aktivizimin gjatë orës, vetëvlerësim	Teksti mësimor
169		<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 8</b>	Testim për periudhën e tretë	Teksti joletrar	Punë individuale	Vlerësim për arritjet e njohurive të këtij tremujori	Model testi



Nr.	Java	Kompetenca	Temat mësimore	Situata e të nxënësve (të sugjeruara)	Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve	Vlerësimi	Burimet
170		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 9	Eseja argumentuese	Shkrimi argumentues	Punë në grupe, bashkëbisedim	Vlerësim individual për shkrimin e esesë argumentuese	Fletore të punëve me shkrim
171		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 10	Eseja argumentuese	Shkrimi argumentues	Punë me shkrim	Vlerësim individual për shkrimin e esesë argumentuese	Fletore të punëve me shkrim
172	Java 34	Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare 16	Teksti përshkruues joletrar (guide)	Suhi mendimesh, mendimi i njëpasnjëshëm	Vlerësim për përgjigjet dhe rrjedhën e tyre	Guida të ndryshme për Tiranën	Tekst përshkruues joletrar Tirana jonë
173		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 11	Eseja përshkruuese	Shkrimi përshkues	Situata konkrete, tabela e këshillimit hapat e këshillimit	Vlerësim për aftësinë shpjeguese	Ese të ndryshme model
174		Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale 12	Eseja përshkruuese	Shkrimi përshkues	Skeletimi Provoni veten Çfarë dimë-çfarë duam të dimë-çfarë mësuam	Vlerësim për aftësinë e shpjegimit të shembujve skeletues dhe vlerësim për aftësinë krijuese personale	Ese të ndryshme model
175		Të folurit për të komunikuar dhe mësuar 2	Panair portofoli	Punimet e nxënësve, të përfshira në portofol	Prezantim. Turi i galerisë	Vlerësim, sipas kritereve dhe vetëvlerësim	Punime të nxënësve, muzikë...

# PLANIFIKIMI I ORËVE MËSIMORE

## Periudha e parë (shtator-dhjetor)

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Interesat e mia Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar		<b>Situata e të nxënës:</b> Flasim rreth interesave dhe dëshirave tona	
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -kupton, krahason dhe përmbledh mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjua, shikuara ose të prezantuara, si dhe reflekton për to; -jep mendimet dhe gjykimet e tij rreth teksteve që dëgjon; -regon kundërshton ose pranon sugjerime nga materialet e dëgjua; -miraton propozime për punë që duhen bërë në bashkëpunim.		<b>Fjalët kyçe:</b> interesa dëshira të mësuar lexim shkrim imagjinatë	
<b>Burimet:</b> mjete të teknologjisë CD, regjistrime video		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Metoda dhe teknika - Stuhi mendim - Punë në grupe - Karrigia e autorit - Konkurs - Rrjet diskutimi</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimit</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Prezantohet tema e mësimit nga mësuesi/ja: “Interesat e mia” dhe më pas kërkon që nxënësit të shprehin lirshëm rreth temës. Dëgjojnë njëri-tjetrin mbi interesat dhe dëshirat që kanë për të sotmen dhe të ardhmen. Shprehin miratim në forma të ndryshme.  <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - dëgjim regjistrimi/përshkrim situatash me gojë nga një nxënës ose mësues</b> Koha rreth 10 min., ushtrimi 1 i librit, f. 10 Mësuesi/ja kërkon vëmendje nga nxënësit për të dëgjuar situatat e regjistruara (ose që lexohen) që lidhen me botëkuptimin dhe interesat e tyre në lidhje me lojën, të lexuarin dhe të shkruarin. Nxënësit dëgjojnë me vëmendje. Bëjnë pyetje në rast se duan të plotësojnë apo kërkojnë ndonjë sqarim. <b>Hapi i tretë - (teknika: karrigia e autorit)</b> Koha rreth 15 min., ushtrimi 2 i librit f. 10. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të shprehin interesat e tyre për librat që lexojnë, duke shkruar në një letër titullin e një libri që kanë lexuar. E dorëzojnë fletën. Mblidhet të gjitha dhe kthehen mbrapsht. Një nxënës tërheq njërin prej tyre.			

Zbulohet titulli i librit dhe nxënësi që e ka lexuar. Këtu fillon teknika “karrigia e autorit” Nxënësi që e ka lexuar librin del para klasës dhe prezanton përmbajtjen e librit, gjërat që i kanë pëlqyer dhe problematika të tjera që i kanë dalë përpara. Prezanton edhe aspekte nga jeta e autorit. Nxënësit e tjerë pasi e kanë dëgjuar me vëmendje bëjnë pyetje dhe kërkojnë sqarime.

#### **Hapi i katërt - Punë në grupe dyshe**

koha rreth 10 min., ushtrimi 2 i librit, f. 10

A. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të organizohen në grupe ose më shumë dhe kërkohet të shprehin projektin e tyre në lidhje me një model biblioteke të shkollës, personale, të lagjes etj. Nxënësit e tjerë në grup dëgjojnë njëri-tjetrin për propozimet, bëjnë pyetje dhe kërkojnë sqarime.

B. Një grup tjetër diskuton rreth kërkesave të ushtrimit 4 në lidhje me të mësuarit.

### **III. Përforsim njohurish**

#### **Hapi i pestë - konkurs dhe punë në grupe**

Dëgjohen recitimet nga secili nxënës, bëhen vlerësime. Punohen në grupe ushtrimet 6, 7, 8.

Përkrahja cilësi dhe tipare personale në lidhje me interesat dhe dëshirat.

#### **Vlerësimet në situatë/Vepimet në situatë**

- Kanë shprehur ide rreth interesave dhe kanë dëgjuar me vëmendje njëri-tjetrin.
- Kanë ndjekur me interes regjistrimet në lidhje me interesat e disa bashkëmoshatarëve dhe bëjnë krahasime me veten.
- Kanë dëgjuar njëri-tjetrin në grup dhe janë shprehur në lidhje me interesat e tyre.
- Kanë dëgjuar rrëfime dhe mbi bazë të tyre kanë bërë pyetje për shtim informacioni apo sqarime të mëtejshme.
- Kanë bërë interpretime dhe kanë dhënë vlerësime për mënyrën e recitimit të çdonjërit.

#### **Vlerësimi:**

Vlerësimi i mënyrës së të folurit dhe të recituarit nga nxënësit për njëri-tjetrin duke shprehur edhe përmes një grafiku, i cili është rezultat i të gjitha hapave të zhvilluara gjatë kësaj ore mësimi.

Vlerësohet si e arrirë kjo orë mësimi, kur nxënësit kanë treguar vëmendje dhe kanë reflektuar ndaj informacioneve të përcjella përmes pajisjeve teknologjike apo dëgjimit të drejtpërdrejtë të njëri –tjetrit.

Nxënësit kanë kuptuar idetë dhe ndjenjat e tyre rreth interesave në lidhje me lojën, leximin, shkrimin recitimin etj.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

Ushtrimet 10 dhe 11

Punimet ruhen në dosjen personale dhe janë pjesë e punëve për vlerësim të përgjithshëm.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Elemente të gjuhës së folur dhe të shkruar Kompetenca: të folurit për të komunikuar dhe mësuar		<b>Situata e të nxënës:</b> Gjuha e folur dhe gjuha e shkruar	
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– zgjedh formën e përshtatshme për të përcjellë informacionin, idetë, ndjenjat dhe pikëpamjet;</li><li>– merr pjesë në biseda shoqërore me moshatarët dhe të rriturit mbi tema të njohura;</li><li>– pyet dhe i përgjigjet pyetjeve të drejtuara;</li><li>– bashkëbisedon për tema të caktuar duke argumentuar;</li><li>– dallon mënyra dhe forma komunikimi.</li></ul>		<b>Fjalët kyçe:</b> komunikim gjuhë e folur gjuhë e shkruar situata e të folurit shenja simbole kode fjalë skemë komunikimi mesazhi, dhënësi, marrësi	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, CD, regjistrime, videoprojektor		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimi - Punë në grupe - Punë me grupe ekspertësh 4-she - Minileksion</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimit</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të vërejnë fig. e ushtrimit 1, f. 13, dhe të flasin për mënyrat e komunikimit të fëmijëve në ilustrimet e paraqitura. Më pas, ata shprehen me shkrim apo me gojë. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të shprehen për pëlqimet e tyre rreth komunikimit me të tjerët. <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Pasi mësuesi/ja ka ndarë klasën (në grupe dyshe) kërkon që nxënësit në grupe të krijojnë dhe interpretojnë dialogë për situatat e ngritura në ushtrimin 2. (Gr 1: <i>dikush kërkon ndihmë...</i> Gr. 2: <i>ka ndodhur një aksident...</i> Gr. 3: <i>ka rënë zjarr...</i> ) Pasi grupet interpretojnë dialogët, mësuesi/ja kërkon që nxënësit t'i vlerësojnë ato për qartësinë e shprehjeve, mimikën dhe pantomimikën, tonin e zërit, zgjidhjet që u japin situatave të ndryshme (ushtrimi 3 i librit f. 13.) <b>Hapi i tretë - Punë me grupe ekspertësh 4-she, Minileksion</b> Mësuesi/ja i organizon në grupe katërshe sipas teknikës <i>Punë me grupe ekspertësh</i> dhe çdo grupi i jep të studiojë informacionin e pjesës së dytë të faqes 13. Grupi 1 - Mësoni më tepër për komunikimin Grupi 2 - Simbolet Grupi 3 - Komunikimi përmes gjuhës Grupi 4 - komunikimi me shenja Më pas, një nxënës për çdo grup prezanton informacionin e kërkuar, mësuesi/ja kërkon që secili grup të mbrojë vlerat e temës së vet duke nxjerrë në pah përparësitë e çdo mënyre komunikimi (Bëhet një garë përmes grupeve). Mësuesi/ja prezanton skemën e komunikimit. <b>Hapi i katërt (Shpjegim)</b> Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të vizatojnë skemën e komunikimit dhe ta komentojnë atë. Shpjegon termat që lidhen me komunikimin të tilla, si: dhënësi, kodi, kanali, mesazhi, marrësi.			

**Përforcim njohurish****Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe, Punë e pavarur**

Punohet ushtrimi 6, f. 14. Nxënësit përcaktojnë elementet e situatave të komunikimit të paraqitura në ilustrimet e ushtrimit 6 f.14.

Punohet ushtrimi 7 f. 14. Nxënësit këmbëjnë dhe vlerësojnë skemat e komunikimit që kanë ndërtuar.

Çdo grup bën një skemë për njërën prej situatave të komunikimit të ushtrimit 7.

**Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë.

**Veprimet në situatë**

- Dëgjim i drejtuar i regjistrimeve në tre hapa.
- Mbajtje e shënimeve mbështetur në regjistrimet e dëgjuara.
- Përgjigje me shkrim e pyetjeve mbështetur në regjistrimin e bërë.
- Realizimi i ushtrimeve mbi bazën e udhëzimeve të marra dhe ndjekjes pikë për pikë të tyre.

**Vlerësimi:**

Vlerësohet si orë e arrirë dhe me kompetenca të fituara kur nxënësit marrin pjesë dhe dëgjojnë në mënyrë të vëmendshme, mbajnë shënime, të cilat vlerësohen si të sakta kur ata i shkruajnë dhe i prezantojnë. Realizimi i veprimtarisë praktike (projektit) jashtë klase flet për ndjekjen e vëmendshme të udhëzimeve dhe shpjegimeve dhe mbajtjes së shënimeve mbi bazë të dëgjimit të tyre.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Ushtrimi 8

Bashkëbisedoni për temën: “Kompjuteri dhe të mësuarit” (në lexim, në shkrim, në zgjidhje problemash etj.).

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Kërkesa, shpjegime, keqkuptime		<b>Situata e të nxënitis:</b> Dëgjojmë dhe diskutojmë	
Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme			
<b>Rezultatet e të nxënitis të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -kërkon, kupton, shpjegon, krahason, mirëkupton mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjuara, të shikuara ose të prezantuara, reflekton për to; -kupton kërkesat që bëhen, shpjegon nëse i kërkohet informacion shtesë; -mirëkupton dhe kontribuon në zgjidhjen e keqkuptimeve; -kupton tekstet e dëgjuara për problematikën që ka në lidhje me situata të paqarta apo të keqkuptuara; -reagon kundërshton ose pranon sugjerime nga materialet e dëgjuara.		<b>Fjalët kyçe:</b> dëgjim kërkesa shpjegim keqkuptim krijim situatë interpretim, mirëkuptim, adoleshencë	
<b>Burimet:</b> mjete të teknologjisë CD, regjistrime video		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Kllaster - Imagjinatë e drejtuar - Punë në grupe - Rrjet diskutimi - Lojë në role</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimiit</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Prezantohet tema e mësimiit nga mësuesi/ja: <b>“Kërkesa, shpjegime, keqkuptime”</b> dhe kërkohet që nxënësiit të shprehën lirshëm për problematikat që ngre çdo imazh në figurat e ushtrimit 1, duke treguar se pse e mendon ashtu dhe cilat janë ato elemente të komunikimiit që e bëjnë të mendojë se situata e komunikimiit për çdo imazh lidhet me paqen, konfliktiin, mirëkuptimiin, këshilliimin, sqarimiin, shpjegimiin.  <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe - Lojë në role</b> rreth 15 min. Nxënësiit ndahen në grupe dhe luajnë në role çdo situatë të ushtrimit 1 (konflikti, shpjegimi, keqkuptimi, mirëkuptimi). Ndërkohë pas çdo interpretimi nxënësiit e tjerë i japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 2. Cili është problemi? Është i zgjidhshëm apo jo, është zgjidhur mirë, e mbështesni apo e kundërshtoni zgjidhjen? Pse? Pas interpretimeve, punohet ushtrimi 6. <b>Hapi i tretë - Rrjet diskutimi</b> f. 12, koha 10’ Mësuesi/ja e ndan klasën në dy grupe dhe kërkon që nxënësiit, pasi të dëgjojnë të regjistruar apo të lexuar materialin në lidhje me keqkuptimiit gjatë lojërave punës, mësiimeve të drejtave, (nxënësiit) të pozicionohen me qëndrimiit e tyre në <i>pro dhe kundra</i> . Pasi dëgjojnë situatat, grupi <i>pro</i> jep argumente në mbështetje të situatës, grupi <i>kundra</i> jep argumente në kundërshtim të zgjidhjes, si dhe jep argumente që e kundërshtojnë (ushtrimi 4).			

**Hapi i katërt - Punë në grupe dyshe**

Ushtrimi 7

Nxënësit në grupet bazë tregojnë histori personale, të cilat ngjallin debat për të tjerët. Nxënësit vlerësojnë historinë, pasi e kanë dëgjuar dhe japin argumente në dobi të zgjidhjes pozitive të problemit.

**III. Përforsim njohurish****Hapi i pestë - konkurs dhe punë në grupe**

Ushtrimet 8, 9

Dëgjohej një bisedë telefonike.

Nxënësit pasi ta kenë dëgjuar, do t'i japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 9.

Është interesante biseda? Pse ju duket e tillë? Cili është momenti më interesant? Pse ju duket i tillë? Ju pëlqejnë argumentet? Janë bindës? etj...

**Vlerësimet në situatë/Vepimet në situatë**

- Riprodhojnë situata udhëhequr nga imazhet e tekstit.
- Gjejnë dhe përcaktojnë saktë problematikën për çdo situatë.
- Japin argumente të sakta udhëhequr nga informacionet e dëguara.
- Luajnë në role, dëgjojnë përvoja personale, japin të tyre.
- Diskutojnë për konfliktin dhe mirëkuptimin.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi i mënyrës së të dëgjuarit dhe reagimit ndaj informacioneve që marrin, kuptimësinë ndaj tyre dhe reagimin.

Vlerësohet si e arrirë kjo orë mësimi kur nxënësit kanë treguar vëmendje dhe kanë reflektuar, duke treguar kuptimësinë ndaj informacioneve të përcjella përmes pajisjeve teknologjike apo dëgjimit të drejtpërdrejtë të njëri-tjetrit dhe reagojnë pozitivisht duke dhënë edhe zgjidhje.

Luajnë në role dhe interpretojnë situata komunikimi në lidhje me kërkesat, shpjegimet dhe mirëkuptimin. Reagojnë ndaj situatave të dëguara, të cilat iu kanë dhënë mundësi për reflektim dhe gjetje argumentesh të përshtatshme.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Ushtrimet 10, 11

Punimet ruhen në dosjen personale dhe janë pjesë e punëve për vlerësim të përgjithshëm.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përcjellim informacione në mënyra të ndryshme	<b>Situata e të nxënët:</b> Mesazhet që përcjellin figura të ndryshme. Nxënësve u paraqiten të vizatuara në kartonë disa shenja të thjeshta të qarkullimit rrugor.		
<b>Kompetenca:</b> Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale			
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan mesazhe për simbolet e dhëna; -përcakton referentin dhe kanalin në mesazhe të ndryshme; -dallon llojin e komunikimit: gjuhësor dhe jogjuhësor; -shpjegon kuptimin e shenjave të ndryshme.	<b>Fjalët kyçe:</b> Mesazh simbol kanali referenti komunikim gjuhësor jogjuhësor		
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, FVK, shenjat e qarkullimit rrugor	<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi		
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë në dyshe - Punë e pavarur - Puno shkëmbe në dyshe - Lojë gjuhësore - Diskutim</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve - Punë në dyshe</b> Ushtrimi 1, f. 15 Zhvillohet veprimtaria e paraqitur në situatën e të nxënët. Rikujtohet me nxënësit skema e komunikimit (kodi, mesazhi, referenti, dhënësi, marrësi, kanali). <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur</b> Ushtrimi 2, f. 15 Nxënësit do të shkruajnë mesazhet që mund të japin njerëz të ndryshëm. Lexohen dhe diskutohen përgjigjet. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Punë e pavarur</b> Nxënësit përcaktojnë referentin dhe kanalin në mesazhet e dhëna në fjalitë e ushtrimit 23, f. 15. <b>Lojë gjuhësore</b> Përzgjidhen tri nxënës dhe udhëzohen që të paraqesin mesazhe të ndryshme me gjeste para klasës. Nxënësit e tjerë do të përcaktojnë nëse komunikimi i paraqitur prej tyre është gjuhësor apo jogjuhësor. <b>Puno shkëmbe në dyshe</b> Punohen në mënyrë të pavarur dhe më pas shkëmbehen me shokun/shoqen e bankës ushtrimet e FVK, faqja 15. Më pas, përgjigjet prezantohen para klasës për të parë saktësinë e punimit apo korigjimit të tyre.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatë; përcaktimin e saktë të elementeve të skemës së komunikimit; përcjellja dhe shpjegimi i mesazheve; punën në çift.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Vizatoni dhe shpjegoni disa shenja të ndryshme.			



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Grupet e zanoreve dhe diftongjet		<b>Situata e të nxënës:</b>	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Fonetikë)		Lojë gjuhësore	
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore		<b>Fjalët kyçe:</b>	
<b>Nxënësi/ja:</b>		zanore	
-shqipton qartë tingujt e zanoreve dhe diftongjet;		bashkëtingëllore	
-dallon tingullin nga shkronja, dallon grupet zanore nga diftongjet;		fonema	
-shkruan drejt fjalët që kanë në trup grupe zanoresh.		shkronja	
		tingulli	
		grupe zanoresh	
		diftongje	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b>	
		Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b>			
<b>Puna në grup - Stuhi mendimi - Punë e pavarur - Lojë gjuhësore</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b>			
<b>Hapi i parë - Lojë gjuhësore</b>			
Mësuesi/ja përgatit regjistrime me zë për shqiptimin e zanoreve dhe grupet zanorë ua, ue, ie, ye, duke i shoqëruar edhe me fjalët që i kanë në trup këto grupe zanorë, si: pyes, miell, diell, dëgjues. Këto fjalë, nxënësit i ndajnë në rrokje: py-es, mi-ell, di-ell, dëgju-es.			
<b>Hapi i dytë - Punë në grupe dyshe</b>			
Mësuesja/ja kërkon nga nxënësit që t'i përsëritin grupet e zanoreve në grupe dyshe, pastaj nxënësit tregojnë fjalët që kanë në trup këto zanore dhe i shkruajnë në fletore.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja</b>			
<b>Hapi i tretë - Lojë zinxhir</b>			
Nxënësit punojnë me rubrikën “Kujtojmë”. Përsëritin alfabetin me lojën zinxhir.			
<b>Hapi i katërt</b>			
Në rubrikën ku prezantohen shtatë zanoret e gjuhës shqipe dhe mënyra e shqiptimit të tyre, nxënësit punojnë në grupe. Shqiptojnë zanoret.			
<b>Hapi i pestë</b>			
Në tabelat e dhëna në libër, nxënësit/et dallojnë grupet zanore ua, ue, ie, ye nga diftongjet.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b>			
<b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b>			
Në ushtrimi 1, nxënësit gjejnë grupet zanore dhe diftongjet. Klasa e ndarë me dy grupe, nga secili grup, nxënësit, njëri pas tjetrit, dalin radhë në dërrasë. Njëri grup të shkruan fjalët me grupe zanore dhe grupi tjetër me diftongje. Cili grup do të mbarojë më parë, fiton garën.			
<b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur, punë në grupe</b>			
Ushtrimet 2, 3, 4, 6, 7, 8 nxënësit i punojnë në libër me grupe dyshe, këmbëjnë librat, qortojnë gabimet e njëri-tjetrit. Mësuesja/si kontrollon punët e tyre.			
<b>Hapi i tetë - Shpjegim</b>			
Mësuesi/ja shpjegon ushtrimin 5 se si duhet ta plotësojnë; të nxjerrin 6 fjalë që kanë në trup të tyre diftongje dhe t'i përdorin në fjalë. Disa nxënës lexojnë fjalitë duke shqiptuar diftongjet me zë.			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Shtruar (GZ), lyer (GZ), Maria (D), ktheu (GZ), kuptuar (GZ), kaluar (GZ)

Ushtrimi 2. australian, austriak, aviator, ambicioz, bankier, dietë, hierarki, hieroglif, aziatik, ballkaniadë, higjienë, silicium, simpozium, kantier, aksion, ambicioz, antibiotik diagonale, materie, biologji, magnezium, raciaj, pianist, materializëm, koleksion, komision, diagram, dialekt, komunikacion, leksion, minierë, mumie, studion televizion, diatezë, elegjiak, pediatër, kalcium, kalium, radio, herbarium, moratorium, akuarium.

Ushtrimi 3. U afrua (D), kuptuar (D), kaluar (D), kujtua (D), shkruar (D), kthye (D), takua (D)

Ushtrimi 4. Arsyë-arsyetoj: Unë nuk e arsyetoj këtë çështje kështu.

Krye - kryetar: Kryetari i bashkisë ka përgjegjësinë për grumbullimin dhe përpunimin e plehrave të qytetit.

Luaj - luajtje: Luajtje të tillë nuk kisha parë ndonjëherë.

Pyet - pyetje: Kush ka pyetje të tjera për mësimin?

Ushtrimi 5. bankier - mision: Bankieri kishte një mision të rëndësishëm.

radio – dietë: Dëgjova në radio një dietë për mjekimin e diabetit.

antibiotikë – dietologe: Dietologia nuk lejon përdorimin e antibiotikëve.

Ushtrimi 6. E diel, miell, diell, qiell, fier, diellor, qiellor, ziej, ndiejmë. Dielli lindi herët.

Fyell, arsyë, dyer, pyes, i arsyeshëm. Dyert janë të hapura për miq të mirë.

Dragua, bluaj, thua, kua, shkruaj. Thuaj një fjalë të mirë për të.

Botues, dëgjues, mësues. Mësuesi i klasës së parë nuk harrohet lehtë.

Ushtrimi 7. Lak - i lakueshëm: Ky tel që është i lakueshëm, na duhet tani.

Ndryshe - i ndryshueshëm: Emri është pjesë e ndryshueshme e ligjëratës.

Mjaft - i mjaftueshëm: Nuk është i mjaftueshëm ky ujë për lulet në vazo.

Ushtrimi 8. Racial, akuarium, babait, punoi, bankier, lexues, kaun, ou? ambicioz, uo?

**Vlerësimi:**

Vlerësimi në situatën e të nxënit

Vlerësim të punës në grup dhe gjatë lojës gjuhësore

Vlerësimi në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 9 (sipas kërkesës)

Plotësimi i fletës në fletoren e verifikimit të kompetencave.

Mëso përmendësh alfabetin, përsërit bashkëtingëlloret e zëshme, të pazëshme, tingëlluese nga klasa e 6.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuha shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Theksi i fjalës dhe i fjalisë Kompetenca: Përdorimi drejtë i gjuhës Fonetikë		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon theksin e fjalës, e dallon kur është fundor, para fundor, tejfundor; -thekson qartë fjalët; -dallon kur fjala ndryshon kuptimin me ndryshim të theksit; -përcakton edhe theksin e fjalive dëftore, urdhërore, pyetëse.		<b>Fjalë kyçe:</b> Rrokja e theksuar Theksi fundor, parafundor, tejfundor Theksi i fjalisë intonacioni	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Punë me fisha - Punë e pavarur - Punë në grupe</b>			
<p>1. <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Puna me fisha</b> Mësuesi/ja u jep nxënësve në tabelë dhe në fisha disa fjalë dhe së bashku vendosin theksin e tyre: <i>mik, qen, det - fjalë njërrrokëshe</i> <i>liri , mollë, emër, femër, pulë</i> - theksi bie te rrokja e parafundit <i>stoli, liri, shtëpi, baba, fole</i> - theksi bie te rrokja e fundit. <i>flutura, kumbulla, pluhuri</i> - theksi bie te rrokja e parë (tejfundore)</p> <p>2. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Punë e pavarur</b> Nxënësit lexojnë në heshtje informacionin e dhënë në libër për theksin e fjalëve në gjuhën shqipe: - rrokja e theksuar në çdo fjalë; - rrokja e theksuar në fund të fjalës; - rrokja e theksuar në rrokjen e parafundit; - rrokja e theksuar në rrokjen e parë të fjalës. <b>Hapi i tretë - Punë e pavarur</b> Nxënësit lexojnë fjalët që janë dhënë me theks fundor, parafundor, tejfundor dhe theksin e fjalisë; në fjalitë pyetëse, urdhërore, dëftore. Nxënësit japin shembuj të tjerë, veçojnë fjalën që duan të theksojnë. <b>Hapi i katërt - Minileksion</b> Mësuesi/ja ndalet në: këshilla për të folur dhe për të lexuar në mënyrë të qartë.</p> <p>3. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve:</b> <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Nxënësit punojnë në dyshe ushtrimin 1, 2 dhe 3 (në libër). Pastaj i kontrollojmë ushtrimet një e nga një, ku nxënësi/ja shqipton fjalën dhe qortojnë rastet kur kanë vendosur gabim theksin në fjalë dhe të fjalive të ushtrimit 3. <b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Ushtrimet 4-5 i punojnë dy nxënës/e në dërrasë; shkruajnë fjalitë me fjalët e dhëna që formojnë homonime duke ndryshuar theksin. <b>Hapi i shtatë - Punë në grupe</b> Ushtrimet 6-7 punohen me grupe siç jepet në libër. Nxënësit vlerësojnë qëndrimin emocional të shokut në lidhje me tekstin që lexon.</p>			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Vëllai i madh është gati një kokë më i madh dhe shumë më i fortë se Arbëri. Këshilla e Jonit iu duk më e arsyeshme. Por, në fakt, vetëm pak më vonë Franci e kuptoi se edhe këshilla e tij nuk vlente. Në të vërtetë atij nuk i pëlqen ta trembë më vëllanë e tij të madh.

Ushtrimi 2. Libri, miku, çanta, kumbulla, petulla, fletorja, punuakëshim, stërvitemi, tjetërsohet

Ushtrimi 3. Divan të madh; një baule; simpatikë; kështu; mendjeje; zhytur në mendime; kohë.

Ushtrimi 4. Nuk shihje fletë peme gjëkund. Librit iu gris një fletë nga fundi.

E hoqi vazën e luleve nga dritarja. Sa bukur e hiqte vallen.

Malli i skaduar duhet hequr nga dyqani. Kam mall për vendlindjen time.

Vera është stina më e bukur e vitit. E shtruan tavolinën me verë të mirë.

Po pres një shoqe për në koncert. Ma jep mua ta pres bukën me feta të holla.

Ushtrimi 5. Vesh - vesh diçka në trup; vesh - organ i njeriut për dëgjim

Fletë - fletë peme; fletë libri a fletoreje.

Vaj - vaj që gatuajmë; vaj - vajtojnë për dikë që ka vdekur.

shkurt - muaji shkurt; fol shkurt, si ndajfolje.

Ushtrimet 6, 7 do të punohen në pjesët e leximit.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi në punë në grup për veprimet në situatë

Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimeve dhe të detyrave të shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)

Fleta e verifikimit të kompetencave

## PLANIFIKIMI DITOR

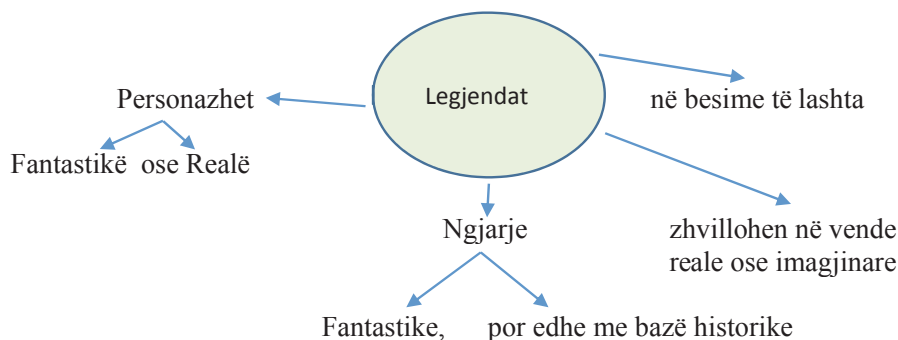
Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Përforsim. Punim i FVK. Grupet e zanoreve dhe diftongjet. Theksi i fjalës dhe i fjalisë  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Zhvillohet një minikonkurs, gjatë së cilit nxënësit përdorin drejt zanoret në fjalët që mungojnë si dhe dallojnë diftongjet nga gr e zanoreve.	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -plotëson fjalët me zanoren e duhur; -dallon grupet e zanoreve nga diftongjet; -vendos theksin në fjalë të ndryshme; -dallon theksin e fjalive dëftore, pyetëse, dëshirore; -krijon një tekst, me situata keqkuptuese bazuar në fjalët homonime.		<b>Fjalët kyçe:</b> diftong grup zanor theksi i fjalës theksi i fjalisë homonime	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Minikonkurs - Punë në grupe - Punë individuale</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Zhvillohet veprimtaria e paraqitur në situatën e të nxënit. Vendosen në tabelë tri bashkësi fjalësh. 1. Plotësohen fjalët me zanoren që mungon (zanoret janë shkruar nëpër fisha të ndryshme). 2. Plotësohen fjalët me grupin e zanore. 3. Plotësohen fjalët me diftongun përkatës. Përzgjidhen tre nxënës, sipas grupeve të nxënësve. Fiton nxënësi/ja që plotëson fjalët më shpejt dhe më saktë. Për situatën e të nxënit shfrytëzohen fjalë nga ushtrimet 1, 2 të FVK, f. 265. <b>Ndërtimi i njohurive të reja - Punë në grupe</b> Klasa ndahet në dy grupe. Grupi 1. Nxënësit do të vendosin theksat e fjalëve të nënvizuara të ushtrimit 3, f. 265. Grupi 2. Nxënësit do të krijojnë nga dy fjali pyetëse, urdhërore dhe dëftore dhe do të vendosin theksat e fjalive për çdo rast. Përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet. Ndërhyhet nëse shihet e nevojshme. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura - Punë individuale</b> U shpjegohet nxënësve se shpesh fjalët homonime, krijojnë situata humori përmes keqkuptimeve. Shembull: barî-bâri, drejtorî-drejtori. Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur duke krijuar një tekst të shkurtër në formën e një dialogu.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatën e të nxënit; saktësia në dallimin e theksit të fjalës dhe fjalisë.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Vazhdohet detyra e nisur në klasë.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë Shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Rozafati” M. Kuteli		<b>Situata e të nxënit:</b> Legjenda e Rozafës	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon rrëfenjën për t`iu përgjigjur pyetjeve që lidhen me kuptimin e pjesës; -ritregon përmbajtjen duke u mbështetur në pikat kryesore të rrjedhës së ngjarjeve; -zbulon cilësitë e personazheve duke nxjerrë përfundime rreth tyre; -analizon gjuhën e rrëfenjës së lexuar; -zbulon veçoritë e rrëfenjës; -dallon elementin e jashtëzakonshëm si veçori e rrëfenjës; -diskuton rreth temës, duke sjellë shembuj të tjerë konkretizues.		<b>Fjalët kyçe:</b> tre vëllezër mur besë vashë zemrat rrahin murosje	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, material mbi legjendat shqiptare, episode nga filmi “Muri i Gjallë”		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Gjeografia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Stuhi mendimesh - Pema e mendimit - Lexim në heshtje - Punë e drejtuar - Ditari dypjesësh - Punë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimt</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Diskutim</b> Cilat legjenda keni lexuar? (Gërzeta, Kostandini e Dhoqina, legjenda e Skënderbeut etj.) ➤ A përcjellin ato mesazhe nëpërmjet përmbajtjes së tyre? ➤ Janë krijime të reja apo të hershme? ➤ Çfarë tregon ekzistenca e tyre, cili është roli i legjendave në letërsi? ➤ Ç`dini për legjendën e Rozafës? Flasim rreth autorit: <i>Mitrush Kuteli (1907-1967)</i> <i>Dhimitër Pasko është emri i tij i vërtetë. La një trashëgimi letrare të gjerë, të pasur, origjinale dhe përherë të freskët. Ai ishte mjeshtër i fjalës shqipe. Botoi librat me tregime: “Ago Jakupi e të tjera rrëfime”, “Tregime të moçme shqiptare”, “Xixëllonja” etj.</i> <u>Kujtojmë:</u> Teksti rrëfimtar letrar është një tekst në të cilin rrëfohen fakte reale ose imagjinare, të vendosura në hapësirë dhe në kohë, të bashkuara në një mënyrë të tillë që të formojnë një histori në të cilën bashkëveprojnë personazhe me role të ndryshme. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Pema e mendimit</b> Subjekt që mbështetet			



- Legjenda-rrëfim fantastik, në bazë të së cilit qëndron një ngjarje që ka ndodhur në realitet ose një ngjarje historike.

*Proza është një lloj letrar ose jolettrar që ndryshe nga poezia nuk shkruhet në vargje, por në rreshta.*

Rrëfenja është një tregim i shkurtër për një ndodhi të vërtetë ose të trilluar, zakonisht me shtjellim të thjeshtë.

**Lexim i drejtuar:** Njihen nxënësit me përmbajtjen e pjesës. “Rozafati” është një rrëfenjë ndërtuar sipas legjendës së murosjes. Në qendër të saj është flijimi për ngritjen e mureve të kalasë që do të shërbenin si mbrojtëse të jetës. Kujtojmë shkurtimisht përmbajtjen e legjendës: *Fjala u dha nga të tre vëllezërit, por vetëm vëllai i vogël e mbajti.* Lexojmë fragmentin me intonacionin e duhur, duke e ndarë atë në paragrafë dhe duke nënvizuar fjalët e reja.

#### **Punë e drejtuar - Reflektim kuptimor**

**Pyetja 1.** Nxënësit shkruajnë 4 fjali sipas renditjes së kryerjes së veprimeve.

**Ditari dypjesësh** - Bota e brendshme e nuses së vogël shprehet në fragment.

Fragment	Gjendja shpirtërore
Shëndoshë ju, o tim kunetër. Po unë do t’ju lë një porosi: Kur të më muroni në mur, synë e djathtë të ma lini jashtë, dorën e djathtë të ma lini jashtë etj..	Një grua legjendare, e fortë, që nuk dridhet përpara vendimit që është marrë. Dhembja shpirtërore jepet dhe ndihet edhe nëpërmjet gjuhës së tekstit (pasthirrma O).

**Punë e pavarur.** Punohet **pyetja 4** sipas kërkesës: Gjuha e rrëfenjës është:

e thjeshtë;

e qartë;

me shumë folje;

me fjali të shkurtra dhe me shprehje frazeologjike;

me dialogë.

**Pyetja 5:** Gjeni në tekst: një shprehje frazeologjike, një folje të mënyrës dëshirore dhe një shprehje përshëndetëse që janë karakteristike të rrëfenjave.

- lidhuni me besa-besë;

- kështjella qëndroftë;

- shëndoshë ju, o tim kunetër.

**Pyetja 6:** Një nga motivet më të njohura që trajtohet këtu është mbajtja e fjalës së dhënë. Diskutoni për këtë cilësi të traditës sonë, duke e lidhur edhe me raste të tjera nga krijimtaria popullore, ku ajo është përdorur.

- Besa e Kostandinit

- Ymer Agë Ulqini

#### **Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësve mbështetet në përgjigjet e tyre rreth përmbajtjes, analizën e personazheve, rrëfenjës si lloj rrëfimi, gjuhës së saj dhe reflektimit rreth temës së saj.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

Gjeni në veprën e Mitrush Kutelit një rrëfenjë tjetër që mbështetet mbi krijimet popullore dhe shkruani disa karakteristika të saj.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Fabula dhe përralla (ora e parë)		<b>Situata e të nxënësve:</b> Fabulat dhe përrallat	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca qytetare			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton fabulën si lloj i krijimtarisë letrare; -interpretin fabulat, duke përdorur teknikat përkatëse, si intonacioni, mimika, gjestet; -dallon fjalitë e lidhura kuptimisht me temën e secilës nga fabulat e dhëna; -shpjegon veçoritë e gjuhës humoristike të fabulave; -gjen fjalët kyçe të fabulave të dhëna.		<b>Fjalët kyçe:</b> koprrac, kallëp floriri, thesarin e fshehur mbret, djalë, luan, pikturë, ëndërr gënjeshtare lepur, breshkë, kaçube, qëndresë leopard, elefant, hienë, shkel, këlysh, klithmë	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, fabula nga autorë të ndryshëm, maska kafshësh		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Gjuha shqipe, folklori	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diagrami i Venit - Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi:</b> <b>Punë paraprake:</b> Diskutojmë me nxënësit për fabulat. Ndërtojmë diagramin e Venit ku japim të përbashkëtat dhe ndryshimet midis tyre. Cilët janë fabulistët më të njohur në botë dhe në Shqipëri? – Ezopi, La Fonteni, Fedri, Çajupi, D. Agolli... etj. Më pas 2 nxënës interpretojnë disa fabula.			
<div><div><div><b>Fabula</b></div><div><p>Rrëfimi i shkurtër. Në vargje ose në prozë. Ka kuptim të fshehur me nota satirike. Ka pak hollësi. Ka moral.</p></div></div><div><div><b>Përralla</b></div><div><p>Rrëfimi i gjatë. Shkruhet në prozë. Ka shumë hollësi. Ka formula të gatshme të hyrjes</p></div></div><div><p>Elemente fantastike Kanë personazhe kafshë</p></div></div>			



**Hapi I: Lexim i drejtuar**

Nxënësit lexojnë bukur, të ndarë në role fabulat. Gjatë leximit nënvizojnë dhe fjalët e reja e më pas i shpjegojnë ato.

- *Koprrac* – njeri dorështrënguar.
- *Kallëp floriri* – copë druri a metali në një formë katërkëndore.
- *Dekika* – minuta.
- *Sukë* – vend i ngritur mbi një fushë, kodër e ulët.
- *Shullë* – vrimë nga del uji i mbledhur në një gropë.
- *Kuturis* – u ngatërrua.
- *Hienë* – kafshë e egër gjitare me trup si të ujkut.

**Hapi II: Punë me tekstin - Praktikë e drejtuar**

**Kuptojmë tekstin: 1.** Më poshtë, janë renditur disa fjali që japin informacion rreth temave të fabulave të mësipërme. Ju duhet të gjeni se kujt u përket secila prej tyre, duke shkruar në krah numrin e fabulës përkatëse.

- ❖ Në të vërtetë, princin e vrau luani \_\_\_\_\_ (Djali dhe mbreti i pikturuar – Ezopi)
- ❖ Ndonjëherë fiton ai që reziston më shumë dhe jo më i shkathëti, më i shpejti. \_\_\_\_\_ (Breshka dhe lepuri)
- ❖ Nëse pasurinë nuk e përdor, e humbet. \_\_\_\_\_ (Koprraci dhe floriri i tij – Ezopi)
- ❖ Kur je i pikëlluar, edhe shpagimi i gënjeshtarit të ndihmon \_\_\_\_\_ (Hakmarrja e leopardit)

**Hapi III: Interpretimi dhe gjuha e tekstit: Praktikë e pavarur**

Mesazhi i një krijimi letrar është ideja, mësimi, morali që përcillet te lexuesi.

**2.** Fabulat e përcjellin mesazhin përmes humorit. Shpjegoni rolin e gjuhës humoristike duke e ilustruar me shembuj nga fabulat më lart.

**Fabula e parë:** Kur ishte aty, ti në të vërtetë nuk e kishe, sepse nuk e përdore as edhe një herë.

**Fabula e dytë:** (dy paragrafët e fundit)

**Fabula e tretë:** (Jo, gabohesh, - tha më në fund. - Nuk e kanë bërë elefantët, por dhitë. Dhitë e vranë tim bir!

**Fabula e katërt:** (Breshka eci gjithë ditën...)

- 3.** Mesazhet e fabulave vijnë në formën e një zinxhiri me fjalë kyçe. Gjeni nga tri fjalë kyçe për secilën fabul.
- a. Koprrac, kallëp floriri, thesarin e fshehur;
  - b. Mbret, djalë, luan, pikturë, ëndërr gënjeshtare;
  - c. Lepur, breshkë, kaçube, qëndresë;
  - d. Leopard, elefant, hienë, shkel, këlysh, klithmë.

**Vlerësimi:** i nxënësve mbështetet në përgjigjet që kontrollojnë të kuptuarin e pjesës, interpretimin e saj kuptimor, si dhe formulimin e mesazhit.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Gjeni një fabul tjetër dhe interpretoni mesazhet dhe këshillat e saj.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Fabula dhe përralla (ora e dytë) <b>Kompetenca:</b> Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënit:</b> Fabulat	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:</b> <div><div>1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit</div><div>2. Kompetenca e të menduarit</div><div>3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë</div><div>4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin</div><div>5. Kompetenca qytetare</div></div>			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -formulon mesazhin dhe moralin e fabulës në formën e këshillave; -analizon idetë që përcjellin fabulat; -analizon veprimet e personazheve; -analizon përdorimin e gjuhës në mënyrë të figurshme; -ndërton një situatë, e cila trajton problemin kyç të fabulës;		<b>Fjalët kyçe:</b> koprrac, kallëp floriri, thesarin e fshehur mbret, djalë, luan, pikturë, ëndërr gënjeshtare lepur, breshkë, kaçube, qëndresë; leopard, elefant, hienë, shkel, këlysh, klithmë	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, fabula nga autorë të ndryshëm, maska kafshësh		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> gjuha shqipe, folklor	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Praktikë e drejtuar - Punë në grupe - Praktikë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Hapi I: Punë me tekstin</b> <b>Kuptojmë tekstin: Praktikë e drejtuar</b> Fabulat japin mesazhe në formën e këshillave. Shkruani në tabelë këshillat që morët nga këto fabula. Më pas, shpjegoni rëndësinë e secilës prej tyre në jetën e përditshme.			
<i>Fabula</i>	<i>Këshilla/mesazhi që merrni</i>	<i>Shpjegimi juaj</i>	<i>Shembull</i>
<i>Koprraci dhe floriri i tij</i>	Nëse pasurinë nuk e përdor, e humbet.	Njeriu duhet të dijë ta vlerësojë dhe ta përdorë ashtu si duhet pasurinë.	Kur ishe aty, ti në të vërtetë nuk e kishe, sepse nuk e përdore as edhe një herë.
<i>Djali i mbretit dhe luani i pikturuar</i>	Në të vërtetë, princin e vrau luani.	Njeriu duhet të dijë t'i përballojë vetë vështirësitë.	“Egërsirë e mallkuar, për shkakun tënd dhe të ëndrrës gënjeshtare të tim eti, jam mbyllur këtu, në një pallat, si në një burg. E çmund të të bëj?
<i>Hakmarrja e leopardit</i>	Kur je i pikëlluar, edhe shpagimi i gënjeshtarit të ndihmon.	Përpara se të kryejë një veprim, njeriu duhet të dijë të vërtetën për të mos shkuar vetë në gabim.	Me një shpërthim të dhunshëm zemërimi, në shenjë hakmarrjeje, mbyti ç'gjeti përpara.
<i>Breshka dhe lepur</i>	Ndonjëherë fiton ai që reziston më shumë dhe jo më i shkathëti më i shpejti.	E rëndësishme në jetë është se sa mund të rezistosh përballë vështirësive dhe jo vetëm të ecësh.	-Hë!-tha lepurit.-Tash po e shof se s'qenka shpejtësia, por qenka qëndresa ajo që ban punë!

**Hapi II: Punë në grupe**

**Grupi I:** Arsyetoni si arriti koprraci të fitonte një kallëp floriri? - Shiti gjithçka që kishte.

**Grupi II:** Pse mendoni që djalin në të vërtetë e vrau luani? Çfarë tregon kjo? Frika e realizimit të ëndrrës.

**Grupi III:** A ju kënaq fakti që fituese në fund është breshka? Arsyetoni veprimin e lepurit. - Po - Hë! - tha lepurit. - Tash po e shof se s'qenka shpejtësia, por qenka qëndresa ajo që ban punë!

**Grupi IV:** Pse prindërit e leopardit të vogël gabuan? A është hakmarrja një pasion primitiv? (Sepse besuan një gënjeshtër dhe zemërimin, më pas u kalua në hakmarrje)

**Hapi III: Interpretimi i tekstit - Praktika e pavarur**

Pse fabulat quhen ndryshe edhe tregime për kafshë? (sepse personazhet janë kafshë)

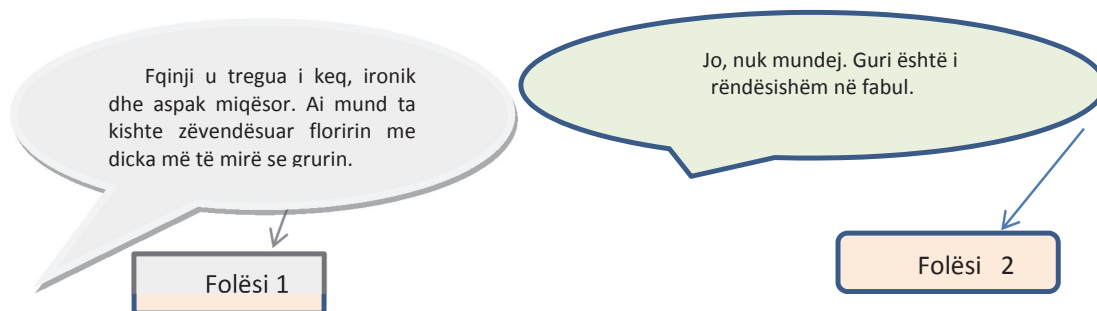
Punohet për dallimin e figurave letrare, ndër të cilat personifikimet.

Personifikimi *është një figurë stilistike me anë e së cilës sendit ose kafshës i vishen tiparet e njeriut*. Gjërat pa shpirt e pa vetëdije paraqiten sikur mendojnë, veprojnë e flasin si njerëz.

**Hapi IV: Reflektim rreth tekstit**

Nëpërmjet ilustrimit, është paraqitur një pjesë nga biseda ndërmjet dy bashkëbiseduesve që kanë lexuar fabulën "Koprraci dhe floriri i tij".

Diskutoni për bisedën e tyre.



**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në analizën ideore të fabulave, analizën e gjuhës së tyre dhe argumentimit rreth temës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Mësoni përmendsh një fabul dhe interpretojeni atë në klasë.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Korbi dhe dhelpra. FVK		<b>Situata e të nxënët:</b> Flasim për fabulat	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton llojin e shkrimit nisur nga elementet e tij; -dallon karakteristikat e një fabule; -analizon personazhet, duke argumentuar pëlqimet e veta në lidhje me ta; -tregon rolin e figurës letrare të epitetit; -interpreton fabulën në role; -kthen fabulën në një prozë të shkurtër.		<b>Fjalët kyçe:</b> fabul La Fonten moral personazhe	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësve, libër me fabula, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi, Artet (Teatër)	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> Interpretim - Puno shkëmbe në dyshe - Diskutim - Shkrim i lirë			
<b>Zhvillimi i orës së mësimët</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Nxiten nxënësit që të kujtojnë njohuritë e mara në lidhje me fabulat. Tregohen disa prej fabulave që ata kanë lexuar, si dhe emra fabulistësh të njohur (Ezopi, La fonten, Ivan Krillov, A. Z. Çajupi, Naim Frashëri, Dritëro Agolli, Ferit Lamaj) Mund t’u lexohet ndonjë fabul nga këta autorë. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Shkruhet në tabelë titulli “Korbi dhe dhelpra”. Çfarë u kujtojnë nxënësve këto dy personazhe? Dëgjohen disa prej mendimeve të tyre. Udhëzohen që të hapin FVK në f. 254 dhe pasi të lexojnë krijimin e paraqitur në të, t’u përgjigjen pyetjeve 1-6. Më pas, këmbejnë librin me shokun/shoqen e bankës për të verifikuar saktësinë e punimit të ushtrimeve. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Prezantimi i përgjigjeve nga nxënës të ndryshëm. Nxënësit lihen të lirë që të plotësojnë njëri-tjetrin.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; dallimin e karakteristikave të fabulës; argumentet në lidhje me personazhet; përcaktimin e figurave letrare.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ktheni fabulën në një prozë të shkurtër. Mësoni dhe interpretoni në grup një fabul.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Drejtshkrimi i fjalëve me <b>ie</b> dhe <b>je</b>  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës			Situata e të nxënës:	
Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja: -përdor drejt grupet <b>ie</b> , <b>je</b> në trup të fjalëve; -i shqipton saktë ato duke respektuar rastet e drejtshkrimit; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.			Fjalë kyçe: Rrokje e hapur rrokje e mbyllur rregulla drejtshkrimore, drejtshqiptimore	
Burimet: Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit Lojë gjuhësore - Turi i galerisë - Punë në dyshe - Punë individuale - Punë në grupe				
1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Hapi i parë - Lojë gjuhësore Nxënësit japin disa fjalë që mbajnë në trup grupet <b>ie</b> , <b>je</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>e diel, diell, fier, shpie, shtie, ziej, përziej etj.</li><li>ndjesë, i ndjeri, mjel, nxjerr, vjel, përcjell, sjell etj.</li></ul> Këto fjalë mund t'i përdorin në fjali.				
2. Ndërtimi i njohurive të reja: Hapi i dytë - Memorizim shembujsh/Lojë gjuhësore Një nxënës lexon në libër 9 rastet e dhëna për fjalët që shkruhen me <b>ie</b> dhe <b>je</b> . Hapi i tretë - Punën në grupe Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të fjalëve me <b>ie</b> dhe <b>je</b> , duke dhënë edhe shembuj.				
Hapi i katërt - Turi i galerisë Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe shkruajnë me bojëra uji në tabelë 2-3 rregulla të përdorimit të shkronjës së madhe. Ato i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit, sidomos fjalët: ziej, ndiej, përziej, bie në kokën e kryer te thjeshtë dhe në formën joveprorë.				
3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Hapi i pestë - Punë individuale Ushtrimi 1, një nxënës e punon në dërrasë, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, qortojnë gabimet në të shqiptuar. Hapi i gjashtë - Punë në grupe dyshe Ushtrimet 2 dhe 3, nxënësit i plotësojnë në tabelat e librit në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. Hapi i shtatë - Punë e pavarur Ushtrimet 5-6 i punojnë dy nxënës/e në dërrasë (të njëjtat folje, por me kërkesa të ndryshme). Nxënësit/et punojnë në fletore me ushtrimin 7.				
Zgjidhja e ushtrimeve: Ushtrimi 2. unë bie    bija    shtie    shtija Ti- bie;    bije;    shtie;    shtije Ai- bie;    binte;    shtie;    shtinte Ne- biem;    binim;    shtiem;    shtinim Ju- bini;    binit;    shtini;    shtinit. Ata- bien;    binin;    shtien;    shtinin				

Ushtrimi 3. Zierja, miell, diell, fier, diellor.

Zierja me avull e zarzavateve bën që të ruhen vlerat ushqimore të tyre.

Mielli i mirë bën edhe kekun të mirë.

Populli thotë se dielli duket që në mëngjes.

Bima e fierit ka shumë vlera kurative.

Eklipsi diellor është dukuri e rrallë në natyrë.

Ushtrimi 4. Ziente; ndiente; zjeu; ndjeu; zjeftë; ndjeftë

Ziente nga inati që puna nuk po ecte si duhet.

E ndiente që sëmundja po përparonte.

Zjeu shpejt gjella sot. E ndjeu aromën e veçantë të zambakut në dhomë.

Zjeftë nga inati! Nuk dua t'ia di për të.

Ndjefsh gjithmonë gëzime në familjen tënde!

Ushtrimi 5. Mjel; vjel; mbështjell; mbjell; përcjell; sjell; nxjerr; tjerr; çjerr; mjelëse; mbjellje; përcjellës; pjellor; sjellje; ujësjellës.

Ushtrimi 6. Ndjenjë; ndjesi; nxjerrje; i ndjeri; ndjeshmëri; parandjenjë; i pandjeshëm; i nxjerrë; i panxjerrë.

Ushtrimi 7. Të ziejë; të ndiejë; të përziejë

Ti ziej; ti ndiej; ti përziej

Ju zieni; ju ndieni; ju përzieni.

Ushtrimi 8. Mjel vjel; sjell përcjell; tjerr nxjerr.

**Vlerësimi:**

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë Shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> <i>Kali i Drunjtë</i> L. Orvieto (ora e parë)		<b>Situata e të nxënët:</b> Pabesia e njerëzve për të arritur qëllimet e tyre	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon për të kuptuar përmbajtjen; -zbulon veçoritë e rrëfimit; -identifikon personazhet duke shprehur edhe pëlqimin e vet rreth tyre; -dallon figurat letrare dhe tregon funksionin e tyre; -ritregon ngjarjen në formë të shkurtuar nëpërmjet një paragrafi.		<b>Fjalët kyçe:</b> Kali i drunjtë, akej dinak trojanë Laokonti gjarpër fallta	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, libri “Iliada”, filmi “Troja” etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Hulumtim - Ditar dypjesësh - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimi</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimët</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Në fillim, nxënësit shohin fragmente nga filmi “Troja”, ku tregohet heroizmi i heronjve Akil dhe Hektor. <b>Stuhi mendimesh:</b> ➤ Ç’dini për Luftën e Trojës? ➤ Cilët janë heronjtë kryesorë? ➤ Kush ishte Zeusi? <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Në fillim njihemi me historinë që do të lexojmë në këtë fragment. Historia që i paraprin rrëfimit, flet për luftën e famshme Greko-Trojane, luftë e cila nisi për shkak të Helenës, gruas së bukur greke me të cilën u dashurua Paridi, djali i Priamit dhe vëllai Hektorit. Lufta nis dhe këtu vdesin shumë trima, si Hektori nga kampi Trojan, Akili nga kampi Grek. Tashmë jemi në momentin kur Odisea u sugjeron grekëve një dredhi për të fituar luftën. Kjo dredhi është Kali i drunjtë. Lexim i drejtuar. Mësuesi/ja zgjedh një nxënës të lexojë fragmentin me intonacionin e duhur. <b>Etapat e punës</b> 1. Cilët janë personazhet e këtij fragmenti? (Odisea, Sinoni, Kasandra etj) 2. Si na portretizohen dy personazhet që i japin kthesë veprimi. Ilustroje me fragmente (gjej figurat letrare). Odisea: dinak etj. Sinoni: dinak; i mençur, shtinjak etj.			

Pyetja e tretë. Lidhni këtë fragment me ngjarjen historike.

*Deri sa Odiseas t'i vijë mendtë, krijimi i këtij kali, Trojan po korrnin vetëm fitore, dhe humbet e Akejeve sa vinin e po shtoheshin...*

Nxënësit shkruajnë momentin që shënon **pikën kulmore të rrëfimit** - Dalja e grekëve nga Kali, hyrja e tyre në Trojë. (luftëtarët zunë të zbritnin sërish në bregdet, të armatosur për luftim dhe të etur për gjak)

#### **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**

Subjekti është tërësia e ngjarjeve, e veprimeve, e konflikteve etj., nëpërmjet të cilave dalin në pah karakteret dhe tiparet dalluese të personazheve dhe zbulohet përmbajtja e një veprë letrare.

Përmbledhja është paraqitje me pak fjalë e thelbit të përmbajtjes së një teksti.

#### **Punë e pavarur**

Fragmenti	Komenti
Është i gjallë Kali! Do të luftojë baraz me 1000 armiq! E shoh! Do të mundemi, do të vdesim! Kali merr frymë, ecën, mban armë! Nuk e shikoni që është i gjallë? Mos e shpini në Trojë!	

**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në kuptimin e përmbajtjes së pjesës, dallimin e pikës kulmore të saj, veçorive të rrëfimit, grupimin e personazheve sipas rolit në rrëfim, shprehjen e pëlqimeve rreth tyre (personazheve), analizën e gjuhës figurative të përdorur, ritregimin e ngjarjes në formë të shkurtuar.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 3, f. 27



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Kali i drunjtë (ora e dytë)		<b>Situata e të nxënit:</b> Punë me tekstin	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -analizon simbolikën e Kalit të Drunjtë; -dallon mbiemrat epitet dhe tregon rolin e tyre në përshkrime; -ritregon ngjarjen në formë të shkurtuar nëpërmjet një paragrafi; -dallon figurat letrare; -prezanton një personazh mitik dhe tregon e argumenton se përse e ka zgjedhur si model.		<b>Fjalët kyçe:</b> Kali i Drunjtë akej dinak trojanë Laokonti gjarpër falltar	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, libri “Iliada”, filmi “Troja” etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë individuale - Diskutim - Punë në grupe - Ritregim - Ditar dypjesësh</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Mësimi nis me leximin dhe diskutimin e detyrës së shtëpisë. Nxënësit argumentojnë se cilin nga personazhet admirojnë më shumë. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Realizohet një rilexim i pjesës. <b>Ushtrimi 4:</b> Analizoni simbolikën e Kalit të Drunjtë. Kur përdoret shprehja: <i>si Kali i Trojës?</i>  Përgjigje: Kali është simboli i dredhisë dhe mashtrimit. Naiviteti njerëzor nuk mund të shpaguehet veçse me këtë formë. Në asnjë rast nuk i duhet besuar kundërshtarit, ai gjithnjë gjen format për të të sulmuar dhe krijuar iluzione miqësie. Njeriu duhet të jetë gjithnjë syhapur.  Dallimi i figurave letrare: ▪ Kujtojmë figurat e mësuara në klasën e 6-të: <i>Simboli është një figurë me kuptim të dyfishtë, e cila paraqet një send, një frymor a një dukuri nëpërmjet një sendi, një frymori a një dukurie tjetër, që bëhet përfaqësues. Shembull: Harpagoni (personazhi kryesor i komedisë “Koprraci” të Moliere) është simboli i koprracisë.</i>  <i>Krahasimi është përjasje ose përafrim midis dy imazheve që arrihet duke bashkuar fjalët përkatëse me ndihmën e lidhëzave. Kështu pra, vihen përballë fjalët që shënojnë dukuri, sende a frymore me fjalët që kanë ngjashmëri dhe lidhen me lidhëzat: si, ashtu si, pors, etj.</i> <i>Epiteti është një fjalë përcaktuese, mbiemër, që i shtohet një emri për t'i pasuruar kuptimin, duke i dhënë bukuri artistike, duke shprehur një vlerësim apo qëndrim nga autori.</i>  <i>Hiperbola është figurë stilistike, që ndërtohet mbi bazën e zmadhimit jashtë mase, deri në tepri të qenieve, sendeve a tipareve të tyre, për të bërë përshtypje ose për të theksuar mendimin.</i>			

*Dinak, i mençur* – epitet

*Si shtinjak i mrekullueshëm* – krahasim

*Si dy flakë* – krahasim

*Mbanin mijëra flakë* – hiperbolë

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**

Ushtrimi 4. Punohet në formën e ditarit dypjesësh. (Punë në grupe)

Grupi 1. Diskuton në lidhje me figurën e Odisesë.

Grupi 2. Diskuton në lidhje me figurën e Kasandrës.

Dëgjohen përgjigjet e nxënësve.

Ushtrimi 7. Dallohen mbiemrat-epitet që i japin gjallëri përshkrimit. Një nxënës i paraqet në tabelë, kurse klasa punon në fletore.

Ushtrimi 8. Ritregohet nga nxënës të ndryshëm ngjarja, përmes një paragrafi. Vlerësohen nxënës të ndryshëm.

**Vlerësimi:** nxënësi/ja mbështetet në kuptimin e përmbajtjes së pjesës, dallimin e pikës kulmore të saj, veçorive të rrëfimit, grupimin e personazheve sipas rolit në rrëfim, shprehjen e pëlqimeve rreth tyre (personazheve), analizën e gjuhës figurative të përdorur, ritregimin e ngjarjes në formë të shkurtuar.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Detyra f. 27.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë Shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Dy vëllezërit” L. Tolsoi		<b>Situata e të nxënësve:</b> Morali i përrallave	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përkufizon (rikujton)përrallën si krijimtari gojore e popullit; -dallon temën e përrallës; -analizon personazhet e përrallës, duke i krahasuar ata; -interpretin veprimet e personazheve; -analizon shprehjet e figurshme (fjalët e urta) në ndërtimin e përrallës; -vendos veten në pozitën e personazhit dhe argumenton veprimet e tij/saj.		<b>Fjalët kyçe:</b> dy vëllezër gur lumlumi mbretërimi i varfër i pasur kujtime	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, përralla nga autorë të huaj		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Folklori	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënëseve</b> <b>Diskutim paraprak - Informacion i ri - Lexim i drejtuar - Punë me tekstin</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Hapi i parë:</b> Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Kujtojmë ç’kemi mësuar për përrallat. -Ç’quajmë përrallë? -Çfarë rregullash duhen ndjekur për të shkruar një përrallë? -Ku ndryshon përralla nga tregimi? Po nga fabula? -Si përfundojnë përrallat? <b>Hapi i dytë: Informacioni i ri</b> Njihemi me jetën dhe veprën e Lev Tostoit. <b>Lev Tostoi</b> ishte shkrimtar rus, novelist, dramaturg dhe filozof. Rrjedh nga familja aristokrate e Tolstoilve. Megjithëse jeta e tij ishte shumë e vështirë, përsëri ai u bë një nga emrat më të rëndësishëm të letërsisë, jo vetëm ruse, por dhe botërore, duke i treguar regjimit carist forcën dhe vullnetin e tij. Veprat kryesore të tij janë “Ana Karenina”, “Lufta dhe paqja”. Përveç këtyre kryeveprave, ai ka shkruar dhe krijime, të cilat janë bërë popullore për tematikën dhe stilin e tyre. E tillë është dhe përralla “Dy Vëllezërit”, e cila na rrëfen historinë e dy vëllezërve dhe rrugët e ndryshme që ata ndjekin në jetë. Cili prej vëllezërve ka ndjekur rrugën e dukur? Këtë le ta shohim... <b>Hapi i tretë: Lexim i drejtuar</b> Lexohet përralla sipas kësaj ndarjeje. Nxënësi i parë: “Dy vëllezërit u nisën për një udhëtim së bashku”... deri te... “më në fund të gjejnë lumturinë të dy tok”. Nxënësi i dytë: “Më i madhi iu përgjigj”...deri te... “dhe i vogli u nis fill i vetëm”. Nxënësi i tretë: “Me të hyrë në pyll”...deri te... “dhe treguan peripecitë e tyre”. Nxënësi i katërt: “Kështu pra, - tha vëllai i madh”... deri te... “nuk ke asgjë për të rrëfyer”.			

### Hapi i katërt: Punë me tekstin

*Tema e një shkrimi tregon një anë të jetës që pasqyrohet në një vepër, kurse ideja është mendimi kryesor që e përshkon atë.*

Nxënësit dallojnë temën dhe idenë kyçe të përrallës.

Mbas secilit paragraf, ndërtohet një pyetje që i drejtohen nxënësit.

1. Si i parashikoni ngjarjet në përrallë?
2. Cilat do të ishin përgjigjet e mundshme të secilit vëlla?
3. Çfarë mendoni se i ndodh vëllait të vogël?
4. Çfarë mendoni se mund të thonë vëllezërit?

Nxënësit japin përgjigjen e më pas shohin atë që ndodh duke nxjerrë në pah ndryshimet midis asaj që parashikuan dhe asaj që ndodh realisht.

**Hapi i pestë:** Punojmë me fjalët e reja duke dhënë shpjegimin e tyre.

- *Finok*: i hollë nga mendja e dinak që vepron me dhëlpëri e djallëzi.
- *Mbishkrim*: fjalë e gdhendur mbi një gur, mbi një pllakë a diku tjetër për të shënuar diçka, për të përkujtuar një njeri ose një ngjarje; epigrafi.
- *Lakmon*: kam dëshirë të madhe të pangopur për të pasur vetë diçka; e teproj në diçka.
- *Peripeci*: vështirësi.

Këto fjalë nxënësit i përdorin në fjali.

### Hapi i gjashtë: Punë e pavarur

Kujtojmë ç'dimë për fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike.

Fjalët e urta janë shprehje të krijuara nga populli, të cilat përcjellin një mesazh.

Shprehje frazeologjike: janë përdorime të ngurosurat të një fjale, të cilat zëvendësohen me një sinonim të saj p.sh.: *më priti me krahë hapur* - *më priti me gëzim*

Pas kësaj, nxënësit nënvizojnë në tekst fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike të përdorura, i shkruajnë ato në fletore duke i analizuar edhe nga ana gjuhësore.

Fjalë e urtë	Ndërtimi gjuhësor
Kush lakmon, gabon.	Përemër pyetës + folje + folje (fjali e përbërë)

Shprehje frazeologjike	Sinonimi i saj	Ndërtimi gjuhësor
Ia krisi vrapit, sa më hanë këmbët...	Iku me shpejtësi	Grupe foljore

**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit të të kuptuarit të përrallës, analizën e saj ideore, atë të personazheve, gjuhës së përdorur, si dhe reflektimin rreth saj.

**Detyrë:** Pse na duken të vërteta ndodhitë e përrallave? Si lidhen ato me jetën e përditshme?

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Mënyrat e fjalëformimit të fjalëve  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Leksikologjia		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon pjesët përbërëse të fjalës, morfema rrënjore, morfema ndajshësore (parashtesa, prapashtesa, mbaresa, nyja); -dallon fjalët e parme, jo të parme dhe mënyrat e fjalëformimit në gjuhën shqipe.		<b>Fjalë kyçe:</b> morfema fonema mbaresa rrënja nyja parashtesa, prapashtesa prejardhja nyjëzimi kompozimi, përngjitja konversioni	
<b>Burimet:</b> Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Lojë gjuhësore - Tabelë koncepti - INSERT - Punë në grupe</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Lojëra gjuhësore-gramatikore</b> Nxënësit dallojnë mbaresën te fjalët: hap-a                      fush-at                      mal-et hap-i                      fush-ën                      mal-i hap-ën                      fush-a                      mal-in Mësuesi/ja shpjegon se pjesa e fjalës, pasi heqim mbaresën e quajmë morfemë rrënjore. <b>Hapi i dytë - Tabelë koncepti</b> Cilat janë pjesët përbërëse të fjalëve? Nxënësit analizojnë fjalët e mëposhtme: Fjala ka formën dhe përmbajtjen e saj p.sh. gazet + ar = g + a + z + e + t + a + r (tinguj, shkronja) 1. Një njeri që punon për mbledhjen dhe publikimin e lajmeve etj. (përmbajtja) <div><div><div><div>→ gazet</div><div>→ ashpërsi</div><div>→ këngëtar</div></div><div>}</div><div>prapashtesë</div></div><div><div><div>→ ripuno</div><div>→ përshkruaj</div><div>→ nëpunës</div></div><div>}</div><div>parashtesë</div></div></div> Cilat janë morfemat e këtyre fjalëve? Pse? Morfemat e këtyre fjalëve = rrënjë + prapashtesë = parashtesë + rrënjë			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - INSERT</b> Një nxënës/e lexon me zë informacionin në libër dhe së bashku nënvizojmë termat: morfemë rrënjore, dhe ndajshësore, mbaresë, parashtesë, prapashtesë, një prejardhja, nyjëzimi, kompozimi, përngjitja, konversioni. Nxënësit pasi e lexojnë, vendosin në tabelë gjërat që i dinin, konceptet e reja dhe pyetje në lidhje me to.			

INSERT

+ e di	V e re	- E di ndryshe	? Dua të di

### Hapi i katërt - Memorizim konceptesh

Analizojmë shembujt në libër dhe përkufizojmë termat e mësipërm:

- Morfema rrënjore e fjalës përmban kuptimin themelor të saj.
- Nyja është morfemë fjalëformuese ose trajtëformuese që qëndron para disa fjalëve të cilat lakohen; emra, mbiemra, përemra.
- Parashtesa është morfemë fjalëformuese, e cila qëndron para rrënjës.
- Prapashtesa është morfemë fjalëformuese, e cila qëndron pas rrënjës.
- Mbaresa është morfemë që qëndron në fund të fjalës dhe tregon tiparet gramatikore të saj (gjini, numër, rasë, kohën, vetën, mënyrën etj.)

### Hapi i pestë - Punë në grupe

Nxënësit në grupe dyshe punojnë me tabelën në libër, që jepen mënyrat e fjalëformimit në gjuhën shqipe, përsëritin shembujt.

### 3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

#### Hapi i gjashtë - Punë në grupe dhe demonstrim

Ushtrimet 1, 4, 5 dhe 6, nxënësit i punojnë në grupe dyshe, pastaj këmbëjnë librat dhe qortojnë punën e njëri-tjetrit. Këto ushtrime i kontrollon mësuesi/ja para klasës.

#### Hapi i shtatë - Punë e individualizuar

Ushtrimet 2, 3 i punojnë dy nxënës në dërrasë dhe thonë pse janë fjalë të prejardhura, apo të përbëra.

#### Zgjidhje e ushtrimeve:

Ushtrimi 1. Të parme: ranë, shira, rrodhën, litarë, shiu, brisku, këpus, era, retë, e zeza, grisen, hapej, ngastër, i vogël, qielli, dielli, pare, sermi, vijat, arave, duf, kanalet, toka, mushkëritë, merr, frymë, afsh, të madh, shtjella, erërave, qielli, mbytej, ndihej, rrogoz, i madh.

Jo të parme: fillim, të dendura, shfaqej, i zbehur, i zvogëluar, kulluese, shfrynin, anësore, çlironte, e përmbytura.

Ushtrimi 2. shkollor; detar; këngëtar; orar, gazetar

Ushtrimi 3. hekurpunues, kryeqytet; vendstrehim, qendërmbrojtës, mesfundor, rrobalarës, flokartë

Ushtrimi 4. Udhëtari - udhë (rrënja) tar (prapashtesa) i (mbaresa)

Emrin - emër (rrënja) in (mbaresa)

Historinë - histori (rrënja) në (mbaresa)

Kuriozitetin - kurioz (rrënja) tet (prapashtesë) in (mbaresa)

Internautëve - internaut (rrënja) ve (mbaresa) fjalë e huaj

Ushtrimi 5.

- udhëtar, skenarët, ndërplanetare, përgjumësh - të prejardhura;
- Askush, gjithnjë - e përngjitur
- Mendjehapur - e përbërë
- Pesëmbëdhjetëditëshi - mënyra e përzier
- E bukura, të ardhmen - me nyjëzim

Ushtrimi 6.

- Fëmijë-t; për-dor-in; kamer-at; regjistër-uar; burim-et; të mësua-rit;
- Shkarko-hen; praktik-o-hen; nëpërmjet-e përngjitur; pajis-je-je;
- Inter-aktiv-e; sh-faqe-je; të drejt-për-drejtë (e përngjitur), film-uar
- Fjalët e tjera janë morfema rrënjore.

#### Vlerësimi:

Vlerësim në veprimtari në situatën me gojë

Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimit me gojë e me shkrim

#### Detyra dhe puna e pavarur:

Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuha shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Fjalët e prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Fjalëformimi		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon fjalët e prejardhura me pjesët përbërëse, parashtesa + rrënja + prapashtesa; -formon fjalë të reja të prejardhura, pasuron fjalorin me fjalë të reja, i përdor në fjali; -dallon fjalët e përbëra dhe të përngjitura, i shkruan ato drejt.		<b>Fjalë kyçe:</b> fjalë e prejardhur me parashtesë me prapashtesë me para + prapashtesë njëkohësisht fjalët e përbëra të përngjitura	
<b>Burimet:</b> Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Kllaster - INSERT - Punë në grupe - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Kllaster</b> Jepen në tabelë fjalët: shkronjë, punë, dorë dhe nxënësit thonë fjalë të tjera që të kenë këto morfema rrënjore: <b>shkronjë:</b> shkronjor, shkrim, përshkrim, shkruaj, dorëshkrim etj. <b>punë:</b> punoj, punim, përpunim, ripunim, punësim, punëdhënës etj. <b>dorë:</b> dorëzoi, dorëzim, përdor, dorezë, dorështrënguar etj. Këto fjalë kanë formuar familje fjalësh. Si janë përfutur? <b>Hapi i dytë - Punë e pavarur</b> <i>Për familjet e fjalëve, nxënësit</i> japin kuptimin e çdo fjale, duke i përdorur në fjali, pra janë përfutur fjalë të reja me ndihmën e parashtesave dhe prapashtesave, por edhe duke u bashkuar dy morfema rrënjore.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - INSERT punë në grupe</b> Nxënësit lexojnë informacionin e dhënë në libër për temën e re dhe përsëritin në dyshe: <ul style="list-style-type: none"><li>• ç'janë parashtesat, prapashtesat, mbaresat;</li><li>• dallojnë fjalët e prejardhura me parashtesë;</li><li>• dallojnë fjalët e prejardhura me prapashtesë;</li><li>• dallojnë fjalët e prejardhura me para + prapashtesë;</li><li>• dallojnë fjalët e përbëra dhe të përngjitura</li></ul>			
INSERT			
+ e di	V e re	- E di ndryshe	? Dua të di
<b>Hapi i katër - Lojë zinxhir</b> Me lojën zinxhir, nxënësit përsëritin parashtesat e prapashtesat që janë dhënë në tabelë, japin edhe fjalë të reja të formuara me to. Mësuesi/ja ndalet në fjalët e përngjitura dhe drejtshkrimin e tyre (sidomos të ndajfoljeve, të numërorëve, të para-fjalëve). U dikton nxënësve 10 fjalë t'i shkruajnë në fletore dhe ata kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, si i kanë shkruar.			

<p><b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b></p> <p><b>Hapi i pestë - Punë e pavarur</b>          Ushtrimet 2, 3, i punojnë dy nxënës në dërrasë, sipas kërkesave të ushtrimeve.</p> <p><b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b>          Ndërkohë, klasa ndahet në grupe dyshe dhe punojnë e shkrim në fletore ushtrimet 5 dhe 6.</p> <p><b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur</b>          Përgjigjen nxënësit që janë në tabelë, përgjigjen gjithashtu nxënësit e klasës për ushtrimet 5, 6, 7, qortojnë gabimet me ndihmën e mësuesit.</p> <p><b>Hapi i tetë - Punë e pavarur</b>          Ushtrimet 1 dhe 4 i punon e gjithë klasa në libër dhe më pas kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.</p>
<p><b>Zgjidhja e ushtrimeve:</b></p> <p>Ushtrimi 1. Të prejardhura: rrallo-heshin; të ftoh-ta; gad-ishull-it; tako-im-et, të fundit.          Të parme: vi-nin; shkak; kish-in; shoqat-at; dit-ëve; erdh-ën</p> <p>Ushtrimi 2. Dit-ar; treg-tar; dit-or; punë-tor; meso-im; lind-je.</p> <p>Ushtrimi 3. Frymëmarrje; bukëpjekës; duhanpirës; zjarrfikës; udhërrëfyes.          Meshollë; letërnjoftim; kokëmadh; hekurkthyes.</p> <p>Ushtrimi 4. S-kuq; i pa-drejtë; sh-thur; nën-kupto-j; zh-duk; për-kujto-j; i pa-dalë;          I pa-di-tur; i pa-ngrë-në; zh-vesh-je; sh-pal-os; mbi-vlerë-so-j;          Para-thën-ie; nën-drejt-or; stër-nip; stër-dhëmb.</p> <p>Ushtrimi 5. Shpalos, shthur, shpërthej, shpërfill, shqep          Zhdredh; zhdëmtoj; zhvesh; zhduk; zhbllokoj          Çarmatos, çaktivizoj, i çrregullt, çrregulloj, çliro.</p> <p>Ushtrimi 6. Hyrje; blerje; mësim; lexim; përgjim; çarje; prerje; shkuarje; hartim;          Lyerje. Lyerja e shkollës bëhet në pushimet e verës.          Hyrja e saj është bërë e re. Mësimi fillon në orën 8:00. Blerjet e mjeteve          shkollore bëhet nga bashkia e qytetit. Hartimi dhe leximi i planit edukativ          para nxënësve u bë nga mësuesja.</p> <p>Ushtrimi 7. verilindje; dritëhije; veriperëndim          kryeqendër; dorështrënguar; vendbanim.</p>
<p><b>Vlerësimi:</b></p> <p>Vlerësim në veprimtari në situatën e të nxënës</p> <p>Vlerësim me gojë në lojën zinxhir</p> <p>Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimit</p>
<p><b>Detyra dhe puna e pavarur:</b></p> <p>Gr. 1 punon ushtrimin 8 (sipas kërkesës).</p> <p>Gr. 2 punon ushtrimin 9; plotësojnë tabelën me fjalë të parme, të prejardhura, të përbëra, të përngjitura, duke i zgjedhur nga pjesa “Kali i drunjtë”.</p>



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë Shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> “Ivani dhe lëkura e fokës” Përrallë Skoceze (B. Trout) Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënës:</b> Përrallat botërore	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon për të identifikuar përrallën si lloj të letërsisë gojore; -zbërthen strukturën e përrallës; -dallon organizimin e përrallës sipas rendit kronologjik; -përcakton mesazhin e përrallës; -analizon gjuhën e përrallës.		<b>Fjalët kyçe:</b> peshkatari nata e Mesverës guva lëkurë foke deti	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, përralla nga autorë të huaj		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Folklori	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Pema e mendimit - Diskutim - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh - Punë me tekstin - Punë me grupe - Punë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Hapi i parë:</b> Rikujtojmë njohuritë që kemi marrë për përrallat. <b>Pema e mendimit:</b> <div><p>Tregime popullore ku gërshetohen elementet reale me ato fantastike</p><pre>graph TD     P((Përralla)) --&gt; A[Tema: a) e mira kundër b) e bukura kundër së shëmtuarës c) virtyti kundër vesit]     P --&gt; B[Personazhet: pozitiv- negativ]     P --&gt; C[Struktura: hyrje-zhvillim-mbyllje]     P --&gt; D[Mbizotëron fryma e aventurës Ka të papritura]     P --&gt; E[Figuracion i fuqishëm]     P --&gt; F[Tregime popullore ku gërshetohen elementet reale me ato fantastike]</pre></div>			
<b>Hapi i dytë: Diskutim</b> Nxënësit tregojnë përralla që ua kanë treguar gjyshërit ose prindërit kur kanë qenë të vegjël. Dëgjohen përrallat e treguara në mënyrë të përmblodhur.			

### Hapi i tretë: Lexim i drejtuar

Mësuesi/ja zgjedh dy nxënës për të lexuar zinxhir përrallën.

Gjatë leximit, nxënësit nënvizojnë figurat letrare (ato që kanë marrë), shprehjet frazeologjike etj.

### Hapi i katërt: Stuhi mendimesh

Për të kuptuar përrallën, i drejtojmë pyetje klasës:

- Ku zhvillohet kjo përrallë?
- Cilët janë personazhet e përrallës?
- Kur vendos të shkojë djali te puna?
- Pse iku vajza në fund të përrallës?
- A ju kujton ndonjë përrallë shqiptare ky fragment? (Vajza e liqenit ose Gërshetëza)

### Hapi i pestë: Punë me tekstin

Nxënësit marrin njohuri për detajet dhe rolin e tyre në përshkrim.

*Detaji është pjesë e diçkaje (hollësi) dhe shpreh një kuptim të veçantë. P.sh., detaje të përmbajtjes, detaje të paraqitjes së personazheve, detaje të përshkrimit të natyrës etj.*

*Punohet me pyetjen: Cili detaj tregon prejardhjen e vajzës?*

*Rendi kronologjik është renditja e ngjarjeve sipas rrjedhës së tyre në kohë. Në një rrëfim ngjarjet rrëfohen në rend kronologjik ose jo.*

Nxënësit ndalen në momentet që kërkojnë pyetjet e dhëna në ushtrimin 3. Përshkruhet shkurtimisht se çfarë ndodh në secilën kohë.

Shkruhet në tabelë, përkufizimi për mesazhin.

*Mesazhi i një krijimi letrar është ideja, mësimi, morali që përcillet te lexuesi.*

### Hapi i gjashtë: Punë në grupe

Klasa ndahet në tri grupe.

Grupi i parë shpjegon me fjalë të tjera kuptimin e secilës prej fjalëve në tabelë (ushtrimi 6).

Grupi i dytë zgjedh mesazhin e pjesës në alternativat e dhëna.

Grupi i tretë dallon në tekst paragrafët me dialog, ato me rrëfim dhe përshkrim.

### Hapi i shtatë: Punë e pavarur

Nxënësit plotësojnë tabelën sipas rubrikave të kuptimit: *Unë di - Unë dua të di më tej - Nga kjo gjë, unë mësova.*

### Vlerësimi:

Në fund të orës së mësimi bëhet vlerësimi i disa nxënësve dhe për të parë përvetësimin e kësaj teme nga ana e tyre.

### Detyra dhe puna e pavarur:

Mendoni sikur kjo përrallë të mbaronte në momentin: *Gruaja kishte ikur...* Shkruani një mbyllje tjetër, ku të tregoni se ku iku gruaja e Ivanit, duke ndjekur strukturën e mëposhtme:

Gruaja shkoi \_\_\_\_\_

Ajo shkoi, sepse \_\_\_\_\_

Ajo ndryshoi mendje, sepse \_\_\_\_\_

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Mënyrat e fjalëformimit. Fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Mënyrat e fjalëformimit	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> - dallon fjalët sipas formimit të tyre; - formon fjalë duke shtuar parashtesa, prapashtesa apo rrënjë; - dallon saktë përbërësit e një fjale: parashtesa, rrënja, prapashtesa, tema, mbaresa.		<b>Fjalët kyçe:</b> fjalë e prejardhur me parashtesë me prapashtesë me para + prapashtesë njëkohësisht fjalët e përbëra të përngjitura	
<b>Burimet:</b> Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave. FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimesh - Punë e drejtuar - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> <b>Stuhi mendimi</b> Cilat janë mënyrat e formimit të fjalëve në gjuhën shqipe? Rikujtohen me nxënësit mënyrat e fjalëformimit të fjalëve në gjuhës shqipe. Jepen shembuj nga ata për çdo rast. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Udhëzohen nxënësit që të hapin tekstin në f. 266. Punë në grupe. Grupi 1. Nxënësit do të punojnë ushtrimet 1, 2, 3. Grupi 2. Nxënësit do të punojnë ushtrimet 4, 5, 6. Në tabelë tre nxënës do të paraqesin ushtrimet 3, 5. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Përfaqësues të grupeve do të prezantojnë përgjigjet e ushtrimeve. Ndërhyhet, nëse shihet e nevojshme.			
<b>Vlerësimi:</b> për saktësinë në dhënien e përgjigjeve dhe qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve/shoqeve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Në paragrafin e parë të pjesës “Ivani dhe lëkura e fokës”, dalloni nga dy fjalë për çdo mënyrë fjalëformimi.			


## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Diskutimi dhe përcaktimi i temave të projektit		<b>Situata e të nxënët:</b> Dëshira ime	
Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme			
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -shpreh mendimet e tij/saj në lidhje me orët-projekt që do të zhvillohen gjatë këtij viti mësimor; - përcakton, nisur nga parapëlqimet, fusha të veprimtarisë që krijojnë mundësi reale për realizimin e projekteve produktive; -bashkëpunon me të tjerët, duke vlerësuar dhe marrë parasysh mendimet e të tjerëve; -argumenton përmes shembujve mendimet e veta.		<b>Fjalët kyçe:</b> projekt ide produkt njohuri shkathësi shprehi bashkëpunim	
<b>Burimet:</b> njohuritë e nxënësve, interneti, imazhe të ndryshme		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi, TIK, Artet	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Kllaster - Diskutim në grupe - Prezantim</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Paraqitet në tabelë kllasteri “Dëshira ime” dhe udhëzohen nxënësit që të shkruajnë se çfarë temash dëshirojnë ata që të zhvillojnë si orë-projekt gjatë këtij viti mësimor. U prezantohet se do të zhvillohen dy ose tri projekte të ndara në periudha me nga tri orë secili projekt. Nxënësit shkruajnë dhe paraqesin në tabelë disa tema projektesh, të cilat lidhen me fusha të caktuara të veprimtarisë së tyre shkollore dhe jashtë saj. Prezantohen edhe disa imazhe ndihmëse në mënyrë që nxënësit të nxiten në drejtim të temave që mund të realizohen, në varësi edhe të mundësive. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Diskutim në grupe</b> Klasa ndahet në grupe, nisur nga përafërsia e temave. Secili grup dakordësohet për dy tema projekti. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Përfaqësues të grupeve prezantojnë para klasës temat e përzgjedhura, përmes diskutimit, duke sjellë edhe argumente se përse këto tema janë më të realizueshme. Përcaktohen temat e orëve-projekt dhe nxënësit mbajnë shënimet e duhura.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen në diskutim, sjelljen e argumenteve, bashkëpunimin në grup.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë hulumtuese			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Komandanti i klasës” Ruth Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare		<b>Situata e të nxënësve:</b> Bashkëbisedim rreth përvojave personale	
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan nga <b>një fjalë përmbledhëse</b> për paragrafët e saj; -ritregon pjesën duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse; -përshkruan karakterin e personazhit, duke bërë lidhjen ndërmjet paraqitjes së jashtme dhe botës së tij të brendshme; -dallon cilësitë e personazhit kryesor; -interpretin arsyet që e shtyjnë personazhin në veprim; -gjen në tekst fraza të përdorura për të përshkruar personazhin, të cilat janë shprehje të figurshme; - reflekton duke dhënë argumente rreth problemit kyç të temës.		<b>Fjalët kyçe:</b> shkollë shembull komandanti i klasës ambicie plan 	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, fotografi, laptop		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimi - Bashkëbisedim - Punë në grupe</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi</b> Zhvillohet një diskutim rreth pyetjeve: Si vepron për të fituar vlerësimin e shokëve dhe shoqeve të klasës? Ambicia është një cilësi negative apo pozitive? Diskutoni, duke argumentuar përgjigjet tuaja. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Prezantimi i pjesës së re</b> Zhvilloj një bisedë hyrëse në të cilën prezantoj titullin e tregimit “ <b>Komandanti i klasës</b> ”. Në këtë tregim, autori austriak Jozef Ruth rrëfen historinë e Antonit, një nxënës i rregullt e me rezultate shembullore, por që mban brenda vetes një qëllim e dëshirë të fshehur: të bëhet senator. Lexojmë tekstin për të zbuluar se si do të veprojë Antoni për t’i zënë vendin shokut të tij. <b>Lexim shprehës i tekstit</b> Nxënësit lexojnë tekstin rrjedhshëm (me shpejtësinë dhe intonacionin e duhur). Pyes për përshtypjet e para rreth tekstit:  - A ju pëlqeu ky tregim? - Çfarë ju pëlqeu më shumë? <b>Fjalët dhe shprehjet e reja</b> U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zërbërthet kuptimi i tyre dhe nxënësit formojnë fjalë me to.			



**Kuptimi**

Ndaj nxënësit në grupe dhe secilit grup u caktoj për të punuar ushtrimet nga teksti.

Grupi I: U lë kohë ta rilexojnë në heshtje pjesën për formular nga **një fjali përmbledhëse** për katër paragrafët e saj. Ritregohet pjesa duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse.

Grupi II: Përshkruhet karakteri i personazhit duke bërë lidhjen ndërmjet paraqitjes së jashtme dhe botës së tij të brendshme.

Dallohen cilësitë e personazhit kryesor.

Grupi III: Interpretohen arsyet që e shtyjnë personazhin në veprim.

Grupi IV: Gjehen në tekst fraza të përdorura për të përshkruar personazhin, të cilat janë shprehje të figurshme.

Grupi V: Reflektohet duke dhënë argumente rreth problemit kyç të temës.

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**

Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre.

**Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për formulimin e **fjalive përmbledhëse** sipas paragrafët të saj, ritregimin e pjesëve duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse, portretizimin e personazhit kryesor, interpretimin e arsyeve që e shtyjnë personazhin në veprim, gjetjen e frazave të përdorura për të përshkruar personazhin, të cilat janë shprehje të figurshme, reflektimin me argumente rreth problemit kyç të temës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Për secilin nga llojet e mëposhtme të shkrimit, është dhënë një situatë. Zgjidhni si detyrë atë që ju pëlqen më shumë.

- Një letër drejtuar mësuesit/es në të cilën i kërkon falje për mungesën e sinqeritetit në një situatë.
- Një rrëfim të shkurtër nga përvoja juaj, kur keni bërë plane të pandershme për të arritur një qëllim.
- Një shkrim argumentues në të cilin mbron tezën se ambicia e tepruar shpesh të çon në rrugë të gabuar.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë Shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Çmimet” R. J. Palacio		Situata e të nxënësve: Vlerat njerëzore	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:			
1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit			
2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë			
3. Kompetenca personale			
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore		Fjalët kyçe:	
Nxënësi/ja:		Ndarja e çmimeve	
-lexon rrjedhshëm dhe me intonacion;		medalje	
-shpreh ndjenjat dhe përjetimet pas leximit;		miqësi	
-interpretin gjendjen shpirtërore të personazhit kryesor;		mirësi	
-zbërthen kuptimin e fjalëve të personazheve;		karakter	
-reflekton rreth personazheve, cilësive të tyre;			
-interpretin gjuhën e tekstit;			
-analizon mesazhet që përcjell ky fragment.			
Burimet: Teksti i nxënësit, libri “Mrekullia”, videoprojektor		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Qytetaria	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve			
Diskutim - Prezantimi i pjesës - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur			
Organizimi i orës së mësimin			
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:			
Kontrolli i detyrave të shtëpisë. Lexohen disa detyra duke diskutuar më parë rreth tyre.			
Diskutim			
Diskutojmë me nxënësit:			
➤ Çfarë vlerësojmë më shumë te një njeri: Pamjen e jashtme apo sjelljen dhe veprimet e tij?			
➤ A do të pranoje të kishe një shok/shoqe, që ka probleme të caktuara të të folurit, të të dëgjuarit, apo të paraqitjes së jashtme?			
Ndërtimi i njohurive të reja			
Prezantimi i pjesës. Në fillim njihemi me jetën dhe veprën e Palacios. Autorja ka arritur të trajtojë me mjeshtëri në këtë roman jetën e Agusit. Libri “Mrekullia” është ribotuar 40 herë në ShBA, ku ka shitur mbi një milionë kopje, duke u renditur në listën e librave më të shitur në SHBA. Agustin Pollman ka lindur me disa deformime të rënda në fytyrë, por ëndërron të jetë një fëmijë si gjithë të tjerët. Ai është mësuar me vështrimet dhe me shakatë e hidhura, e megjithatë tmerrohet kur prindërit i thonë që e kanë regjistruar në shkollë. Për shkak të ndërhyrjeve kirurgjikale dhe pamjes së tij, ai nuk ka mundur të shkojë në shkollë, por është shkolluar në shtëpi. Tan që ka mbushur 11 vjeç, prindërit e bindin që ai t’u bashkohet fëmijëve të zakonshëm dhe kështu fillon aventura e Agit në shkollën Bicher Prep. Ky roman përmban mesazhe të rëndësishme për të gjithë. Të rriturve u rikujton se sa mizore mund të jetë bota e fëmijëve, sidomos kur këta janë “të veçantë” dhe se sa dhimbje mund të mbartë ajo. Ndërsa fëmijëve u jep mesazhe ndërgjegjësimi, tolerance dhe miqësie që në kohëra si këto tonat janë gjithmonë e më të rralla.			
Libri me një fjali:			
Nëse mund të zgjedhësh midis sjelljes me drejtësi dhe sjelljes me mirësi, zgjidh mirësinë.			
Lexim i drejtuar: Lexojmë pjesën me role, me intonacionin e duhur duke nënvizuar dhe fjalët e reja. Më pas i shpjegojmë ato:			

*Aktivist* – veprimtar, anëtar i një komuniteti.

*Skllavëri* – mungesa e lirisë.

*i paepur* – që nuk trembet nga vështirësitë, pengesat etj.

**Punë me tekstin**

**Stuhi mendimesh:**

1. Ku zhvillohen ngjarjet?
2. Cilët janë personazhet?
3. Cilat janë çmimet që merren?
4. Kush është Agustin Pullman?
5. Çfarë çmimi fiton ai?
6. Ç'do të thotë ky çmim për të?

**Praktikë e drejtuar**

Pyetja e shtatë – Mësuesi/ja drejton pyetjen:

A do të besojnë të tjerët që ai është njësoj si ata, përtej pamjes së jashtme?

Nxënësit japin mendimin e tyre.

**Praktikë e pavarur**

Pyetja e tetë. Nxënësit gjejnë pjesën që u pëlqen më shumë duke argumentuar përse zgjodhën atë pjesë.

Shpjegoni pse madhështia është e vështirë të vlerësohet.

Përgjigje: Madhështia është një virtutet i rrallë. Ajo qëndron në thjeshtësinë dhe jo mendjemadhësinë. Sa më i thjeshtë, aq më i mençur është njeriu. Populli ynë thotë: *Kalliri bosh e mban kokën përperjetë*.

**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori gjatë rrëfimit, si dhe reflektimin rreth temës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Tregoni raste në shkollën tuaj të dhënies së çmimeve për vullnetarizëm apo shërbime të ndryshme ndaj shkollës dhe komunitetit.

Sillni në vëmendjen e të gjithëve disa lloje çmimesh që mbajnë emra të personave të njohur, rrëfeni kontributet e tyre dhe shpjegoni lidhjen e emrit të çmimit me kontributin.



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Drejtshtkrimi i fjalëve të prejardhura me prapashtesat: -si, -ri, -ar, -tar, -tor, -shëm  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës			<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> Nxënësi/ja: -shkruan drejt fjalët e prejardhura me prapashtesat -si, -ri, -ar, -tar, -tor, -shëm, duke respektuar të gjitha rastet e drejtshtkrimit; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.			<b>Fjalë kyçe:</b> rregulla drejtshtkrimore zanorja ë	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshtkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave.			<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Stuhi mendimi - Punë në grupe - Punë e pavarur</b>				
<p>1. <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi-Memorizim</b> Nxënësit lexojnë disa fjalë që mësuesi/ja shkruan në dërrasë, dhe analizojnë pjesët përbërëse të tyre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Besnik-ëri; bujq-ësi; mjek-ësi (marrin ë-në para prapashtesës si)</li><li>• Flamur-tar; themel-tar; treg-tar; (nuk marrin ë)</li><li>• Legjendë-ar; këpucë-ar; libër-ar; orë-ar; (bie ë-ja)</li><li>• I thyeshëm-thyeshmë-ri; i lirshëm-lirshmë-ri; (ë-ja kalon para prapashtesës ri).</li></ul> <p>Nxënësit dallojnë cilat fjalë shkruajnë gabim. Pastaj i shkruajnë në fletore.</p> <p>2. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Prezantim i rasteve</b> Një nxënës lexon në libër 7 rastet e drejtshtkrimit të fjalëve të përbëra.</p> <p><b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> Ndahen nxënësit në 7 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji 1 rregull, bashkë me shembuj, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshtkrimit.</p> <p><b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e mësipërme, duke dhënë edhe shembuj.</p> <p>3. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë e pavarur</b> Ushtrimet 1 dhe 2, i punojnë në dërrasë dy nxënës, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, qortojnë gabimet.</p> <p><b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Ushtrimet 3, 4, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. Kërkon nga disa nxënës t'i lexojnë fjalët që edhe t'i shqiptojnë drejt.</p>				

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Besnik-ëri, bujq-ësi, fshatar-ësi, miq-ësi, pleq-ëri, armiq-ësi, mjek-ësi

Ushtrimi 2. Flamur-tar, gjyq-tar, lundër-tar, oborr-tar, faj-tor, themel-tar, shqip-tar, treg-tar

Ushtrimi 3. Thyeshmëri, robëri, shpezëri, bollshmëri, librar, orar, këpucar, legjendar.

Ushtrimi 4. Trajta korrekte: rrogë, rrogëtar, bardhë, bardhësi, urtë, urtësi, burrë, burrëri, djalë, djalëri, besnikëri, pishtar, rojtar, zyrtar, atdhe, arsimtar.

**Vlerësimi:**

Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimi në punën me grupe

Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Shkruaj në fletore të gjitha fjalët e ushtrimeve 1, 2, 3, 4 në libër.

Grupi II: Ushtrimi 5 (sipas kërkesës).

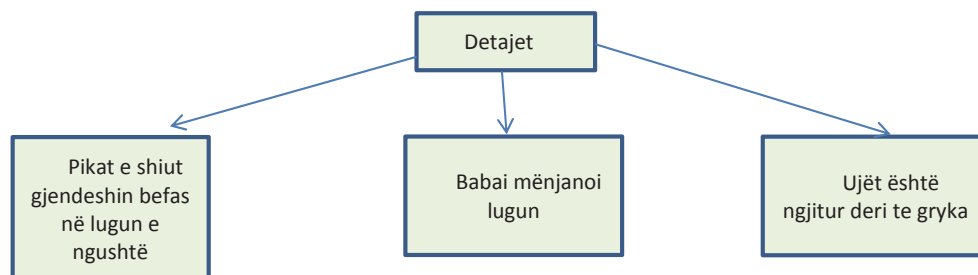
## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Përmbytja” I. Kadare (ora e parë)		<b>Situata e të nxënësve:</b> Rreth Gjirokastrës, qytetit të gurtë	
<b>Kompetenca:</b> Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon pjesën për t’iu përgjigjur pyetjeve të saj kuptimore; -analizon personazhet dhe sjelljet e tyre në fragment; -interpretin fjalët dhe frazat e dhëna të përdorura në tekst; -dallon paragrafët ku rrëfëhet nga ata ku përshkruhet.		<b>Fjalët kyçe:</b> pika shiu pullaz rrokullisen sterna gjyshja kiamet	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, foto nga Gjirokastra, videoprojektor, materiale për Kadarenë etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Stuhi mendimesh - Punë në grupe - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimt:</b> <b>Hapi I: Diskutim</b> Kush nga ju ka vizituar Gjirokastrën? Keni fotografi ose pamje nga qyteti i gurtë? Nxënësit janë të lirë të japin mendimin e tyre.			
<b>Hapi II: Ndërtimi i njohurive të reja</b> Nxënësit njihen me jetën dhe veprën e Kadaresë. <b>Kadare</b> u lind në Gjirokastër, më 28 janar 1936, në një familje të mesme qytetase. Ka mbaruar studimet e larta në Universitetin e Tiranës, dega Gjuhë dhe Letërsi Shqipe. Fillimisht njihet si poet: “Frymëzimet djaloshare”, “Shekulli im”, “Përse mendohen këto male” etj. Më pas ai filloi të shkruante në prozë, me suksesin e tij të parë, romanin “Gjenerali i ushtrisë së vdekur”, “Kronikë në gur”, “Kështjella”, “Dimri i madh” etj. Është për të disatën herë kandidat për çmimin “Nobel”.  “Përmbytja” është një fragment nga romani “Kronikë në gur”. Ngjarjet zhvillohen në qytetin e Gjirokastrës, gjatë Luftës së II Botërore. Gjithçka shihet me sytë e një fëmije. Ndodhitë i lidh rrëfimtari. Romani flet për njerëzit, jetën dhe zakonet e kohës, herë me ngjarje të thjeshta, herë të zmadhuara. Vepra ka ngjyra dhe përcjell optimizëm.			
<b>Hapi III: Lexim i drejtuar</b> Nxënësit lexojnë zinxhirin e tekstit për t’u njohur dhe për ta kuptuar më mirë atë. Gjatë leximit nënvizojmë dhe fjalët e reja. Pas përfundimit të leximit shpjegojmë kuptimin e fjalëve të reja. <i>Lug</i> – ulluk. <i>Sternë</i> – depo e gërmuar në tokë për të mbledhur dhe ruajtur ujin e shiut. <i>Bishtuk</i> – kandil i thjeshtë etj.			

#### Hapi IV: Stuhi mendimesh

- Pas përfundimit të leximit për të kuptuar a është kuptuar si duhet ky tekst, i drejtojmë klasës disa pyetje.
  - Kur zhvillohen ngjarjet?
  - Çfarë po ndodhte në shtëpi?
  - Cilët janë personazhet që marrin pjesë?
  - Ç'rol luan gjyshja gjatë përmbytjes?
  - Si u arrit të shpëtohej nga përmbytja?
- Nxirrni nga teksti informacionin që e parapërgatit lexuesin për përmbytjen.



#### Hapi V: Punë në grupe

Grupi I: Të zgjerojnë kuptimin e shprehjeve të mëposhtme:

Çdo të keqeje në këtë botë i gjendet shërimi –Njeriu në saje të vullnetit të vet arrin gjithçka.

M'u ngroh zemra kur pashë kaq njerëz - U ndjeva mirë në praninë e të tjerëve.

Grupi II: Të analizojnë tekstin.

Të gjejnë në fragment ngjarjen dhe të tregojnë se si përshkruhet ajo.

Përgjigje - Sterna ishte mbushur me ujë dhe rrezikonte të përmbyste gjithë shtëpinë. Ajo përshkruhet nëpërmjet gjuhës së fëmijës në mënyrë naive. Ai i shpirtëzon pikat e shiut dhe duket sikur flet me to.

Grupi III: Të interpretojnë tekstin.

Si e përjetojnë personazhi kryesor dhe pjesëtarët e tjerë të familjes përmbytjen në shtëpinë e tyre?

Djalit gjithçka i duket normale, nuk kupton shumë se çdo të ndodhte po të mbushej sterna, është gjyshja ajo që e qetëson.

Të tjerët vraponin për të shpëtuar shtëpinë. Më e frikësuar është nëna (nëna lëshoi një klithmë të vogël).

**Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimit nxjerrim konkluzionet në bazë të atyre objektivave që ne parashtruam në krye, ku së bashku me nxënësit rikujtojmë edhe njëherë në mënyrë të përmblodhur ato që mësuam. Bëjmë vlerësime për disa nxënës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Përmbytja” I. Kadare (ora e dytë)		<b>Situata e të nxënit:</b> Punë me tekstin	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -analizon përjetimet e personazheve të tekstit në lidhje me përmbytjen; -dallon mbiemrat përshkrues; -rrëfen bukur ndodhi nga fëmijëria e tij/e saj; -dallon neologjizmat (fjalët e reja) të krijuara nga autori dhe shpjegon kuptimin e tyre.		<b>Fjalët kyçe:</b> Pika shiu pullaz rrokullisen sterna gjyshja kiamet	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, foto nga Gjirokastra, videoprojektor, materiale për Kadarenë etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b>	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë në grupe - Lexim në role - Ditari dypjesësh</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Mësimi nis me një lexim në role të pjesës. Vlerësohen nxënësit për mënyrën e interpretimit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Punë në grupe</b> Grupi I: Të zgjerojnë kuptimin e shprehjeve të mëposhtme: Çdo të keqeje në këtë botë i gjendet shërimi. - Njeriu në saje të vullnetit të vet arrin gjithçka. M’u ngroh zemra kur pashë kaq njerëz. - U ndjeva mirë në praninë e të tjerëve. Grupi II: Të analizojnë tekstin. Të gjejnë në fragment ngjarjen dhe të tregojnë se si përshkruhet ajo. Përgjigje - Sterna ishte mbushur me ujë dhe rrezikonte të përmbyste gjithë shtëpinë. Ajo përshkruhet nëpërmjet gjuhës së fëmijës në mënyrë naive. Ai i shpirtëzon pikat e shiut dhe duket sikur flet me to. Grupi III: Të interpretojnë tekstin. Si e përjetojnë personazhi kryesor dhe pjesëtarët e tjerë të familjes përmbytjen në shtëpinë e tyre? Djalit gjithçka i duket normale, nuk kupton shumë se çdo të ndodhte po të mbushej sterna. Të tjerët vraponin për të shpëtuar shtëpinë. Më e frikësuar është nëna (nëna lëshoi një klithmë të vogël). Dëgjohen përgjigje që sjellin nxënësit, përmes një përfaqësuesi. <b>Punë individuale</b> Të plotësojnë tabelën me disa mbiemra që përshkruajnë qytetin dhe shpjegoni rëndësinë që ka secili prej tyre.			
Mbiemri		Shpjegimi	
I pjerrët		Vend i pjerrët që zbret tatëpjetë.	
E murrme		Ngjyrë e mbyllur si në të zezë.	
Të rrëfejnë ndodhi nga fëmijëria e tyre.			
<b>Vlerësimi:</b> Në fund të orës së mësimi nxjerrim konkluzionet në bazë të atyre objektivave që ne parashtruan në krye, ku së bashku me nxënësit rikujtojmë edhe njëherë në mënyrë të përmblodhur ato që mësuam. Bëjmë vlerësime për disa nxënës.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Kadare spikat si shkrimtar që krijon shumë neologjizma ose fjalë të reja. Gjeni dy fjalë të tilla në këtë fragment ose nga krijimtaria e autorit dhe shpjegoni kuptimin e tyre.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Drejtshkrimi i fjalëve të përbëra, ku fjala e dytë fillon me zanore  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> Nxënësi/ja: -shkruan drejt fjalët e përbëra, kur fjala e dytë fillon me zanore dhe e para mbaron me zanore, duke respektuar të gjitha rastet e drejtshkrimit; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.		<b>Fjalë kyçe:</b> rregulla drejtshkrimore fjalë e përbërë zanore	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Lojë gjuhësore - Pyetje-përgjigje - Punë në grupe - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme</b> <b>Hapi i parë - Lojë gjuhësore</b> Nxënësit lexojnë disa raste në tabelë dhe thonë ç'mbajnë mend për drejtshkrimin e tyre. Paraardhës, antiintegrim, kënddrejtë, kundërreformë, zëvendëssekretar; (shkruhen e shqiptohen të dyja zanoret dhe bashkëtingëlloret e njëjta) I dyanshëm, indoevropian etj. Vetëdukim – vetë + edukim, fletanketë – fletë + anketë, tetorëshi - tetë + orëshi, kokulur - kokë + ulur etj. (bie ë-ja e fjalës së parë) Tekniko-shkencor, ekonomik-shoqëror, franko-gjerman etj. (kryesisht bashkime mbiemërore)			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Pyetje-përgjigje</b> Një nxënës lexon në libër 4 rastet e drejtshkrimit të fjalëve të përbëra. Nxënësit e tjerë bëjnë pyetje ose japin shembuj të tjerë. <b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e dhëna në libër, duke dhënë edhe shembuj të tjerë. <b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Ndahen nxënësit në 4 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji secili nga një rregull të dhënë në libër dhe i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit. Shtojnë edhe shembujt që dhamë më lart.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë e pavarur</b> Ushtrimin 2 e punon një nxënës në dërrasë, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, qortojnë gabimet. <b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b> Ushtrimet 1 dhe 5, nxënësit i plotësojnë në tabelat e librit në grupe dyshe ndërsa mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. <b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur dhe punë në grupe</b> Ushtrimet 3 dhe 6, i punojnë me shkrim në fletore, nxënësit ndahen në dy grupe, çdo grup nga një ushtrim. Këmbejnë fletoret nxënësit me njëri-tjetrin, korrigjojnë gabimet. Plotëson punën e tyre mësuesi/ja.			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Asnjë+anëse; mikroorganizma; flokë+artë; kokë+argjend

Ushtrimi 2. Gojë+artë; flokë+argjend; kokë+ulur, gjysmë+analfabet; anë+e+mbanë; gjë+e+gjëzë (dy të fundit janë fjalë të përngjitura)

Ushtrimi 3. Letraro-artistik; anglo-amerikanë; trako-ilir; agraro-industrial

Ushtrimi 4. Vetinduksion, vetedukim, i shumanshëm, antiimperialist, fletanketë, kryeengjell, tetorëshi, krahartë, fotoelemente, bashkautor, bashkekzistencë

Ushtrimi 5. Bashkautor; gojëmbël; gojujuk; kokulur; zëëmbël (me dy ë)

**Vlerësimi:**

Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimi në punën me grupe

Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Ushtrimin 4 (sipas kërkesës)

Grupi II: Shkruani në fletore të gjitha fjalët që u përkasin katër rregullave të mësuara për fjalët e përbëra.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Ana flokëkuqja” Lusi Mod Montgomeri Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënësve: Diskutojmë rreth jetës në shkollë, marrëdhënieve mes shokëve dhe shoqeve të klasës	
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe				
1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit				
2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë				
3. Kompetenca personale				
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore			Fjalët kyçe:	
Nxënësi/ja:			nxënës	
-dallon pohimet e sakta lidhur me përmbajtjen e pjesës;			dështim	
-duke u nisur nga shprehjet e përdorura nga autori,			bishtalecit të gjatë e të kuq	
portretizon personazhin;			bërtiti e zemëruar	
-shkruan në kuptimin e drejtpërdrejtë shprehjet e figurshme të dhëna;			u tall	
- vlerëson sjelljen e personazhit dhe imagjinon veten në vend të njërit prej personazheve.			e vendosur	
Burimet: teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Ana flokëkuqja”. Mund të ndiqen episode filmike në <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdglss_WHjU">https://www.youtube.com/watch?v=qdglss_WHjU</a>			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Qytetaria	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve				
Diskutim paraprak - Lexim për të kuptuar tekstin - Ditari dypjesësh				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim paraprak				
Rrëfëni përvoja personale të raporteve që keni me njëri-tjetrin në klasë. Kujtoni përmbajtjen e pjesës “Kur isha fëmijë” të autorit Karlo Kolodi, që keni zhvilluar në klasën e shkuar.				
Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim për të kuptuar tekstin, Ditari dypjesësh				
Prezantoj titullin e pjesës dhe me pak fjalë përmbajtjen e saj.				
Ky fragment është shkëputur nga romani “Ana flokëkuqja”, i autores kanadeze Lusi Montgomeri. Ana Shirli është një vajzë e vogël jetime, e cila sapo ka filluar një jetë të re. Pas një jete të vështirë, fati po tregohet i mirë me Anën, ajo ka pranë kujdesin dhe dashurinë e njerëzve që e birësuan, ngrohtësinë e shoqes së saj të ngushtë, Dianës, por jo gjithçka është kaq e lehtë në botën që e rrethon. Në shkollë, Anës i duhet të përballet me një realitet krejt të panjohur. Portreti dhe personaliteti i saj ngacmojnë kureshtjen e Gilbertit, djalit të bukur dhe të pëlqyer për vajzat e klasës, por njohja e tyre nuk është aspak e mbarë. Çfarë do të ndodhë mes Anës me flokë të kuqe dhe Gilbertit?				
Lexohet pjesa me intonacionin e duhur.				
Shkruhen në tabelë fjalët e reja dhe përdoren ato në fjali.				
Mbështetur në frazat e dhëna në tabelën e ushtrimit 2, plotësohen cilësitë e Anës, personazhit kryesor.				
Shprehjet		Cilësitë e personazhit		
Nuk është sjellje e bukur t`i shkelësh syrin një vajze që nuk e njeh.		Njeh, respekton dhe vlerëson etikën e sjelljes.		
...ajo po ende larg, në një ëndërrim të mrekullueshëm.		Ana është vajzë ëndërrimtare, plot imagjinatë.		
Ana e vështroi e hakërryer		Ana ka karakter të fortë, ajo zemërohet nga padrejtësitë.		
Ajo nuk qau, as nuk e vari kokën		Ana është vajzë krenare.		
Ana doli jashtë duke e mbajtur lart kokën e saj të kuqe		Zemërimi i Anës është i fortë, ajo nuk i ndryshon lehtë mendimet e veta.		
Unë nuk do ta fal kurrë Gilbert Blithin				



**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**

Nxënësi/ja jep vlerësime rreth dy personazheve. Gjithashtu, vendoset në pozicionin e njërit prej tyre dhe imagjinon mënyrën e tij të sjellurit në situatën e rrëfimit.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në dallimin e pohimeve të sakta lidhur me përmbajtjen e pjesës, portretizimi i personazhit, shkrimi i **kuptimit të drejtpërdrejtë** për shprehjet e figurshme të dhëna, **vlerësimi i sjelljeve** të personazhit.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruani një mbyllje tjetër për fragmentin. Ndryshoni rrjedhën e ngjarjeve, duke u kujdesur që varianti juaj të jetë sa më interesant.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Vajza dhe djem Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar		Situata e të nxëniet: Marrëdhëniet mes vajzave dhe djemve	
Rezultatet e të nxëniet të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -përshtat të folurën e tij sipas situatës së ngritur në libër për të komunikuar; -merr pjesë në diskutim dhe jep ide; -përfshihet emocionalisht në diskutime që lidhen edhe me çështje vetjake; -argumenton për çështje që lidhen me etiketimet e profesioneve sipas gjinisë (vajzë-djalë).		Fjalët kyçe: bashkëbisedim konflikt zgjidhje argument ide, opinion mirëkuptim	
Burimet: teksti mësimor, CD, regjistrime, videoprojektor.		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Qytetaria	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Situata rasti - Rrjet diskutimi - Punë në grupe			
Zhvillimi i orës së mësimit I. Veprimtari paraprake Hapi i parë - Stuhi mendimi Mësuesi/ja u drejton nxënësve një pyetje “Si e kuptoni bashkëjetesën me njëri-tjetrin në shkollë?” Kërkon që nxënësit të përgjigjen duke ilustruar me shembuj, raste të problematikave që iu lindin. II. Zhvillimi i situatës Hapi i dytë - Rrjet diskutimi Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të lexojnë fragmentin e ushtrimit 1, më pas të thonë se kujt i japin të drejtë. Vajzës? Djalit? Pasi nxënësit shprehën, organizohet rrjeti i diskutimit. Grupi <i>pro</i> djalit, bashkohen bashkë dhe grupi <i>pro</i> vajzës bashkohen më vete. Japin mendime pro dhe kundra qëndrimeve të tyre në lidhje me problemin që kanë këta dy fëmijë. Ky hap përfshin edhe ushtrimin 1. Hapi i tretë - Punë me grupe ekspertësh 4-she, Minileksion Mësuesi/ja udhëzon që në grupe 4-she të diskutojnë rreth marrëdhënieve që kanë me shokët e tyre dhe se sa keq ndjehen, nëse dikush vë në lojë për tipare të veçanta: flokët, ngjyrën e lëkurës, mënyrën e të ecurit etj. (Ushtrimi 3) Hapi i katërt - Punë në grupe Punohen ushtrimet 5 dhe 6 në tekst. Përforsim njohurish Hapi i pestë - Punë me grupe ekspertësh Nxënësit argumentojnë rreth profesioneve për vajza/djem dhe bëjnë propozime. Diskutojnë edhe për sportet për djem e vajza. Sjellin argumente rreth këtyre problematikave që lidhen me çështjen djem-vajza. Punohet dhe diskutohet edhe shprehja e ushtrimit “Bota është një fshat i vogël.” Ideja e kësaj thënieje synon që nxënësi ta zbërthejë në këtë mënyrë: Falë teknologjisë, njerëzit komunikojnë në mënyrë të vazhdueshme. Ata ndjehen afër njëri-tjetrit, si kurrë më parë. Komunikimi dhe afriteti, ashtu sikur në një fshat të vogël, sjell mungesën e largësisë dhe funksionimin si një grup unik, të gjithë së bashku pa dallime gjinore, raciale, fetare, sociale.			
Koha mësimore: Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë			

**Vlerësimet në situatë****Veprimet në situatë**

- Shprehin mendime në lidhje me çështje të caktuara.
- Gjejnë argumente në lidhje me temën djem-vajza.
- Flasin për dallimet dhe paragjykimet vajza-djem.
- Mbajnë qëndrime rreth çështjes së diskriminimit për arsye, race, feje, apo për fëmijët me nevoja të veçanta.

**Vlerësimi:**

Kjo temë quhet e realizuar kur nxënësit në përgjithësi kanë shprehur opinione dhe argumente që lehtësojnë dhe mundësojnë vendosjen e marrëdhënieve humane mes njëri-tjetrit dhe respektimin e të drejtave të barabarta mes vajzave dhe djemve.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Projekti i ushtrimit në fund të faqes dhe: një listë/tabelë me profesionet/sportet e djemve, vajzave dhe djemve-vajzave

<i>Profesione vetëm për djem</i>	<i>Profesione për djem e vajza</i>	<i>Profesione vetëm për vajza</i>
<i>Sporte vetëm për djem</i>	<i>Sporte për djem e vajza</i>	<i>Sporte vetëm për vajza</i>

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Fusha leksikore e semantike		<b>Situata e të nxënit:</b>	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Leksikologjia			
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon formën dhe përmbajtjen e fjalës; -përdor fjalë me kuptime të figurshme; -dallon fjalët që formojnë fushën leksikore dhe fushën semantike.		<b>Fjalë kyçe:</b> fushë leksikore forma kuptimi kuptim i figurshëm fushë semantike	
<b>Burimet:</b> Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Punë në grupe dyshe – INSERT - Punë në grupe - Vlerësim</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë në grupe dyshe</b> Nxënësit në punë në grupe dyshe analizojnë fjalët: - Ngjyrë = n+gj+y+r=ë                      Forma - Ngjyrë = Vetë fizike e një trupi për të thithur një pjesë të dritës që bie mbi të dhe për ta pasqyruar pjesën tjetër me rreze të një gjatësie të caktuar. (kuptimi) - Sport= s+p+o+r=t                      Forma - Sport = Veprimtaria për zhvillimin e gjithanshëm dhe kalitjen e trupit nëpërmjet ushtrimeve fizike, lojërave të ndryshme (kuptimi 1) - Sa për sport, për të kaluar kohën, pa rëndësi, kot (kuptimi 2) <b>Hapi i dytë - Demonstrim</b> Mësuesi/ja dhe nxënësit japin edhe shembuj të tjerë për të qartësuar formën dhe kuptimin e fjalës.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - INSERT</b> Nxënësit lexojnë informacionin në libër për kuptimin e fjalëve dhe fushën leksikore duke përdorur edhe shenjat e INSERTIT. Ndalen te tabela ku jepen kuptimet e fjalëve (fusha leksikore dhe fusha semantike).			
+	V	-	?
<b>Hapi i katërt - Listë fjalë sh dhe kuptime</b> të para, të dyta, të treta etj. Nxënësit shprehin mendime për sportet e ndryshe që ushtrojnë më tepër dhe pse. Këto janë një bashkësi sportesh (fjalësh) që ju ushtroheni me dëshirë e pasion. -Numërojnë llojet e lojërave të tyre në fëmijëri e deri sot.			
<b>Hapi i pestë - Memorizim konceptesh</b> Nxënësit lexojnë tabelën në libër, me fushat leksikore e semantike të fjalës ngjyrë dhe përkufizojë se ç’është fusha leksikore, fushë semantike. Fusha semantike mbështetet mbi fusha konceptore, si: përmasa, njësia matëse, forma, koha, lënda (e lëngët, e gaztë, e ngurtë)			

**3. Prezantim dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i gjashtë - Punë në grupe**

Nxënësit në grupe dyshe punojnë ushtrimet 1, 2 dhe i përdorin fjalët e dhëna në fjali për të dhënë kuptimin e tyre (Sipas shembullit të ushtrimit 2).

Pasi kontrollojmë punën e njëri-tjetrit, lexojnë fushën leksikore dhe semantike të fjalëve: sport, kompjuter, muze.

Sport: futboll, basketboll, mundje, not, vrap, gjimnastikë etj. (fusha leksikore)

sportet e rënda, sportet e ujit, sportet dimërore, lojërat olimpike... (fusha semantike)

**Hapi i shtatë - Punë e pavarur**

Ushtrimet 3, 4 dhe 5 i plotësojnë në libër, fjalët e dhëna i grupojnë sipas fushës leksikore, gjejnë fjalët, gjejnë fushën leksikore. Ushtrimin 5 e punojnë me grupe pesëshe, duke gjetur fjalë të një fushe leksikore te pjesa letrare “Breshka dhe lepu”

**Hapi i tetë - Vlerësim**

Mësuesi/ja kontrollon punën e tyre, vlerësojnë vetë nxënësit punën e njëri-tjetrit.

**Zgjidhja e ushtrimeve**

Ushtrimi 1. Lojërat: loja kukafshehti, loja me toparasa, loja me shami, shah, domino, letra etj.

Sporti: futboll, basketboll, alpinizëm, qitje, volejbol, atletikë, çiklizëm etj.

Ushtrimi 2. Fjala sport: fusha leksikore - sportet e rënda, sportet e ujit, sportet dimërore.

Fusha semantike - sportet e rënda përfshijnë; mundje, boks, keç, peshëngritje, karate.

Sportet e ujit: not, kanotazh, zhytje, kërcim artistik nën ujë.

Sportet dimërore: mbi dëborë, mbi akull, ski, kërcim, patinazh, alpinizëm.

Fjala kompjuter: fusha leksikore: kompjuter tavoline, laptop, celular, ipad etj.

Fusha semantike: kompjuter tavoline; i madh, më vete ekrani nga hardisku, me shumë programe.

Laptop: i lëvizshëm, me bateri, i ka bashkë në një trup ekranin dhe hardiskun, me shumë programe.

Celular: mjet me disa programe komunikimi, me bateri, i vogël

Ipad: i vogël, me bateri, bën foto, video

Fjala muze

**fusha leksikore:** muze arkeologjik, historik, i armëve, etnografik, botanik, zoologjik, gjeologjik, qytet muze etj.

**Fusha semantike:** institucione që mbledhin, ruajnë e paraqitin në ekspozita vepra e krijime të ndryshme të artit, të teknikës, sende e objekte e materiale me vlerë historike e shkencore, për qëllime mësimi e studimi.

Ushtrimi 4. Mjete me letër: biletë, fletë, libër, fletore.

Barna-ilaçe: takipirinë, paracetamol, aspirinë, depon,

Ëmbëlsira: bakllava, kadaif, trileçe, kek.

Gjendje fiziologjike të njeriut: ëndërr, makth, gjumë.

Forma komunikimi: debat, konflikt, bashkëbisedim, prezantim

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënës

Vlerësimi me gojë në veprimtari në situatë

Vlerësim me shkrim në zgjidhjet e ushtrimeve në libër

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 6 (sipas kërkesës)

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Fjalët shqipe dhe fjalët e huaja  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Leksikologji		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon fjalët e huaja, njeh kuptimin e tyre dhe mbi këtë bazë shmang përdorimin pa vend të tyre kur kemi gjegjëse fjalë shqip; -është kritik/e ndaj dukurive të tilla në median e shkruar.		<b>Fjalë kyçe:</b> leksik shtresë vetjake e huazuar huazime të tërthorta	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Tabela e koncepteve - Rrjeti i diskutimit - Puna e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Tabelë koncepti/fletë pune</b> Në çdo bankë, mësuesi/ja shpërndan 2-3 artikuj gazetash, revistash dhe nxënësit i analizojnë dhe plotësojnë tabelën:			
Gjuhë e huaj		Kuptimi në kontekstin e përdorimit	Fjala që i përgjigjet në shqip
<b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Pasi plotësojnë tabelën, nxënësit grupohen në grupe me 6 veta dhe analizojnë punën e tyre. Mësuesi/ja i ndihmon për kuptimin e fjalëve, duke përdorur edhe fjalorin. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - INSERT</b> Nxënësit punojnë me informacionin që jepet në libër, ndalen te leksiku i shqipes që ka dy shtresa: vetjake, e huazuar; si janë formuar këto shtresa.			
+	v	-	?
<b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe punojnë me shembujt ku fjala e huaj është zëvendësuar me një fjalë shqip dhe nuk është e pranueshme të përdoren fjalët e huaja.			
<b>2. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Nxënësit në grupe dyshe punojnë në fletore, shkruajnë fjalën shqip në vend të fjalës së huaj, pastaj pyesin njëri-tjetrin sa i mbajnë mend ato. I përdorin edhe në fjali. <b>Hapi i gjashtë - Rrjet diskutimi</b> Mësuesi/ja organizon rrjetin e diskutimit me temë: A duhen përdorur fjalët e huaja gjatë komunikimit? Po? Argumente Jo? Pse? Nxënësit punojnë individualisht në fletoret e tyre për të dhënë argument pro dhe kundër përdorimit të fjalëve të huaja. Dëgohen mendimet e tyre.			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

**Ushtrimi 1**

novitet-risi-formë e re;           sensibilitet - ndjeshmëri - i prekur  
 aparencë-dukje-pamje e jashtme;   monitoroj-vëzhgoj-ndjek  
 interlokutor-bashkëbisedues-bashkëpunues   evokoj-sjell në mend-paraqes  
 neutral-asnjës-moskokëçarës   kontestoj-kundërshtoj-kundërvë  
 konfrontoj-ballafaqoj-përball një çështje   bilateral-dypalësh-  
 absorboj-përthith-përshtat   reflektohet-pasqyrohet-dyzohet  
 replikë-përgjigje-kundërpërgjigje   konstatoj-vërej-zbuloj  
 rinovoj-përtërij-përsos   gratis-falas-veresieje  
 esencial-thelbësor-bazik   licencë-leje-marrëveshje  
 sensacional-i bujshëm   integroj-përfshij-përshtat  
 tendencë-prirje-drejtimit

Ushtrimet 2 dhe 4, punohen gjatë orës së mësim, me gazetë e revistë që shpërndan mësuesi/ja nëpër bankë.

Ushtrimet 3 dhe 5 do të jenë pjesë e projektit që do të zhvillohet në tri orë mësimore gjatë vitit, sipas një plani të veçantë.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënës

Vlerësim me gojë e me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Ushtrimin 1 (sipas kërkesës)

Grupi II: Shkruani në fletore fjalët shqip që zëvendësuat në ushtrimin 1.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Bisedë letrare (2 x 45min) Libër rrëfimtar në prozë (tregime ose roman)  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënitis:</b> Libër i përzgjedhur në bashkëpunim me nxënësit (tekst rrëfimtar letrar, tregime ose roman)	
<b>Rezultatet e të nxënitis sipas kompetencave kyçe:</b> Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit Kompetenca e të menduarit Kompetenca e të mësuarit për të nxënë Kompetenca për jetën sipërmarrjen dhe mjedisi Kompetenca personale Kompetenca qytetare Kompetenca digjitale			
<b>Rezultatet e të nxënitis të kompetencave të fushës sipas temës mësimore.</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -prezanton jetën dhe krijimtarinë e autorit; -përmbledh shkurt përmbajtjen e librit; -prezanton personazhet, duke listuar cilësi fizike dhe morale të tyre; -zbulon temën, idenë kryesore dhe nënidetë e librit apo tregimeve; -jep argumente në lidhje me pjesët më të bukura; -veçon figura dhe shprehje frazeologjike dhe tregon rolin e tyre; -ndërhyn në strukturën e librit, duke dhënë hyrje, zhvillime dhe mbyllje sipas imagjinatës së vet; -ilustron me vizatime episode apo personazhe nga libri; -reflekton në lidhje me jetën e personazheve; -dramatizon pjesë të përzgjedhura nga libri; -shkruan një letër për autorin/autoren e librit; -vlerëson punën e realizuar nga shokët/shoqet.		<b>Fjalët kyçe:</b> libër krijimtari prozë ngjarje personazh temë ide figura letrare përmbajtje vend kohë ndërhyrje në strukturë	
<b>Burimet:</b> libër në prozë, biblioteka, interneti, fotografi, përvojat e nxënësve		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi. Artet. TIK	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Këndi i autorit/autore - Prezantim - Diskutim - Pyetje-përgjigje - Tabela e personazheve - Karrigia e nxethtë – Dramatizim - Shkrim i lirë - Turi i galerisë</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> Librat për bisedë letrare zgjidhen në bashkëpunim me nxënësit, në fillim të çdo tremujori (periudhe) ose në fillim të vitit mësimor. Mund të shfrytëzohen autorë që janë pjesë e librit të nxënësit ose libra të tjerë, të cilat janë në përshtatje me moshën dhe brenda programit të klasës 6. Nxënësve u jepen qysh në fillim edhe çështjet që do të trajtojnë gjatë bisedës letrare (rezultatet e të nxënitis).			



*Krijimi i këndit të autorit/autores.*

Nxënësit krijojnë një kënd, në një tryezë në krye të klasës në të cilin do të vendosin foto të autorit/autores, vepra të tyre etj. Librat mund të sigurohen në bibliotekën e shkollës ose nga vetë nxënësit apo mësuesi/ja. Krijimi i këtij këndi krijon një atmosferë sa më ftuese, në të cilën nxënësit do të bashkëbisedojnë lirshëm. Biseda letrare mund të zhvillohet edhe në mjedisin e bibliotekës së shkollës apo bibliotekës së qytetit. *Pyetje-përgjigje*

Klasa ndahet në dy grupe

Grupi I. Ligjëruesit (referuesit)

Grupi II. Dëgjuesit (audienca)

Grupi I. Ligjëruesit. Nxënësit e këtij grupi do të prezantojnë një ose disa nga çështjet që u janë dhënë për të trajtuar qysh më parë (rezultatet e të nxënësve).

Gjatë prezantimit të pikave, nxënësit në rolin e dëgjuesit (audienca) janë të lirë t'u drejtojnë pyetje në lidhje me materialet që ata/ato po referojnë.

Pyetjet mund të lidhen me përmbajtjen, personazhet, pjesët më të bukura, figurat letrare, idetë dhe nënidetë etj.

*Karrigia e nxehtë*

Përmes kësaj teknike, nxënësit vendosin veten e tyre në rolin e njërit prej personazheve më të parapëlqyera të pjesës. Përmes pyetjeve do të tregojnë se si do të vepronin ata, nëse do të ishin në situata të tilla.

*Shkrim i lirë*

Nxënësit mund të ndërhyjnë në strukturën e veprës duke sjellë hyrje, zhvillim të ngjarjes apo mbyllje, sipas pëlqimeve të tyre, duke ruajtur logjikën e ngjarjeve dhe stilin e veprës.

Mund të realizohet edhe shkrimi i një letre imagjinare drejtuar autorit/autores së librit, në të cilën ata të shprehin vlerësime për librin, ndjesitë që kanë përjetuar gjatë leximit të tij etj.

*Dramatizim*

Nxënës të ndryshëm mund të kenë përzgjedhur pjesë të shkurtra për t'i interpretuar në grupe të vogla. Nxënësit mund të ndihmohen në këtë proces edhe gjatë zhvillimit të orëve të lëndës: Teatër.

*Turi i galerisë*

Prezantohen libërthat e krijuara nga nxënësit. Gjithë materialet që nxënësit kanë punuar për bisedën letrare mund të paraqiten në formën e një libërthi me kopertinë dhe ilustrime.

Nxënësit mund të realizojnë bisedën letrare edhe në formë të digjitalizuar, përmes slide-ve.

**Vlerësimi:** me notë dhe vetëvlerësim (pjesë e vlerësimit të vazhdueshëm)

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Fusha leksikore dhe fusha semantike. Fjalët e huaja Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënët:</b> Fusha leksikore. Lojë gjuhësore	
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: - shkruan fushën leksikore të fjalëve; - përdor kuptimin e figurshëm të fjalëve; - pasuron fjalorin aktiv; - zëvendëson fjalën e huaj me gjegjësen e saj në gjuhën shqipe; - krijon një tekst, në të cilin përdor fjalë që i përkasin së njëjtës fushe leksikore.		<b>Fjalët kyçe:</b> fushë leksikore kuptime të figurshme fjalë e huaj fushë semantike	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimesh - Pyetje-përgjigje - Bashkëbisedim - Punë individuale - Lojë gjuhësore</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> <b>Paraqiten në tabelë pyetjet:</b> Ç’quajmë një fushë leksikore? Sa kuptime mund të ketë një fjalë? Nxënësit paraqesin mendimet e tyre, duke dhënë edhe shembuj të ndryshëm <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Lojë gjuhësore. Tre nxënës dalin para klasës dhe tërheqin nga tavolina e mësuesit nga dy fisha me fjalë. Secili prej tyre do të shkruajë sa më shumë fjalë që i përkasin fushës leksikore të: figurë gjeometrike, lule, lëng, peshk, plastikë, pyll, mjet sportiv. Vlerësohen nxënësit për shpejtësinë dhe saktësinë në plotësimin e fushës leksikore. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Nxënësit do të punojnë individualisht ushtrimet 2-4 e FVK, f. 267. Pas përfundimit të punimit të ushtrimeve, nxënës të ndryshëm do të prezantojnë përgjigjet e tyre para klasës. Ndërhyhet nëse shihet e nevojshme, në rastet e paqarta për nxënësit.			
<b>Vlerësimi:</b> për saktësinë në dhënien e përgjigjeve; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 5, f. 267 FVK.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Shkruajmë një rrëfim personal (2 x 45 min) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënrit:</b> Shkrimi i një rrëfimi (tregimi të shkurtër)	
<b>Rezultatet e të nxënrit sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të nxënrit 3. Kompetenca e të menduarit 4. Kompetenca qytetare			
<b>Rezultatet e të nxënrit të kompetencave sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përshkruan një ngjarje nga jeta e tij duke iu përmbajtur elementeve të strukturës së rrëfimit; -respekton rregullat e drejtshkrimit gjatë shkrimit të rrëfimit; -vlerëson rrëfimet e bëra nga shokët e tij.		<b>Fjalët kyçe</b> rrëfim strukturë hyrje zhvillim pikë kulmore mbyllje paragraf	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, rrëfime të nxënësve nga jeta e tyre etj., një tabelë me skemën e strukturës së tregimit, një tabelë e plotësuar.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë e drejtuar + punë në grupe - Punë e drejtuar - Harta e konceptit - Punë e pavarur - Diskutim</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimt</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:</b> Punë e drejtuar + punë në grupe -Ç'do të thotë të rrëfesh? Si i kuptoni ju fjalët “rrëfim personal”? <u>Punë në grupe. Tek tregimi “Çmimet”:</u> Gr.1: Gjeni hyrjen dhe tregoni të dhënat që jepen tek ajo, duke iu përgjigjur pyetjeve: Kush?, Ku?, Kur? Gr.2. Tregoni veprimet kryesore te zhvillimi: Si nisi veprimi? Si vazhdoi? Ku është pika kulmore? Gr.3: Çfarë shkruhet te mbyllja?			
<b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> Punë e drejtuar + Harta e konceptit Si ndërtohet rrëfimi? Ç'duhet të paraqesim në hyrje? Po te zhvillimi? Po te mbyllja? Sa paragrafë zë hyrja? Po zhvillimi ç'vend duhet të zërë në raport me hyrjen? Po mbyllja?			
<div><div><div>Ndërtimi i rrëfimit</div><div><div>HYRJA Zë një paragraf- Kush?, Ku?, Kur?</div><div>ZHVILLIMI -Zë të paktën 3 paragrafë -Si zuri fill ngjarja? -Veprimet vazhduese të ngjarjes -Pika kulmore</div><div>MBYLLJA -Zë një paragraf -Zgjidhja e problemit -Mbyllja si mesazh, përfundim, përjetim</div></div></div></div>			

Lexim i drejtuar i tekstit. Sqarime për pyetjet e nxënësve.

**Demonstrimi i rezultateve të arritura + diskutim.**

Punë e pavarur me shkrim. Ftesë për të krijuar tregimin tuaj

*Rrëfëni për një ndodhi të veçantë...*

Në familje ndihesh mirë, por herë pas here të ndodh të diskutosh apo debatosh me dikë prej pjesëtarëve.

Në ato rrethana do kishit dashur “të vepronit sipas kokës suaj”...

Një dështim në shkollë ju ka mësuar të bëheni më syçelët...

Ajo ishte dita kur keni pasur vërtet fat...

Nxënësit janë të lirë të zgjedhin një nga temat e dhëna ose një temë tjetër që kanë dëshirë. Nxënësit duhet të hartojnë sipas modelit të dhënë një rrëfenjë personale nga përvoja e tyre.

Nëse nxënësit mbarojnë, mund të lexohen disa prej punëve të tyre, ku nxënësit do të diskutojnë mbi ndërtimin e rrëfenjës.

**Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për përshkrimin e një ngjarjeje; shtjellimin e ngjarjes sipas elementeve të strukturës së tregimit; për respektimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë shkrimit të tregimit, si dhe për vlerësimin që jep nxënësi për tregimet e shokëve të tij.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Nxënësit mund ta ripunojnë në shtëpi rrëfimin.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Sinonimet, antonimet, homonimet <b>Kompetenca:</b> Përdorimi i drejtë i gjuhës Leksikologji		<b>Situata e të nxënët:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave të fushës</b> Nxënësi/ja: -dallon sinonimet, antonimet, homonimet; -i përdor ato në fjali, në kontekste të ndryshme; -pasuron fjalorin.		<b>Fjalë kyçe:</b> sinonime antonime homonime të pjesshme të plota	
<b>Burimet:</b> Teksti i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Puna në grup - Puna e pavarur - Tabela e koncepteve</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë në grupe dyshe</b> Nxënësit japin disa fjalë të tjera me fjalët: <div><div><div>vajzë</div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>cucë</div><div>cikë</div><div>kece</div><div>çupë</div></div></div><div><div>shapkë</div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>zog (emër)</div><div>pantofël (emër)</div><div>kapele (emër)</div></div></div></div>			
<b>Hapi i dytë - Punë në grupe dyshe</b> Nxënësit lexojnë grupet e fjalëve dhe japin edhe shembuj të tjerë të ngjashëm me sinonime, që i kanë mësuar vitin e kaluar, ndërkohë mësojnë edhe homonimet.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Shpjegim</b> Mësuesi/ja shpjegon temën dhe nxënësit ndërkohë lexojnë informacionin e ri në libër për temën, diskutojnë për shembujt me sinonime, antonime, të pjesshme, të plota, me ngjyime shprehëse emocionale. Sinonime - <i>shikoj, vështroj, vërej; shkrimtar, kalemxhi</i> . I përdorin nxënësit në fjali për të dhënë ngjyrimet shprehëse emocionale. Antonimet - <i>lart-poshtë, afër-larg, ditë-natë, i gjatë- i shkurtër, i qartë- i paqartë</i> etj. Homonime - <i>buzë-emër, ndajfolje; ari-flori, kafshë; vesh- folje, emër</i>			
<b>Hapi i katërt - Shpjegim</b> Mësuesi/ja shpjegon se homonime përdoren fjalë me formë të njëjtë dhe me kuptime të ndryshme. Jep disa raste keqkuptimesh me disa homonime në kontekste të ndryshme.			
<b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit formulojnë përkufizimet për sinonimet, antonimet, homonimet. Japin edhe nxënësit shembuj të tjerë.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Nxënësit plotësojnë në libër ushtrimet 2, 3, 6 dhe 7 ballafaqojnë punën e njëri-tjetrit në dyshe.			
<b>Hapi i shtatë - Punë në grupe</b> Ushtrimin 1 e punojnë me gojë, lexojnë poezinë pasi e shkruajnë me sinonimet e fjalëve të gjetura (sipas kërkesës).			
<b>Hapi i tetë - Punë e pavarur</b> Ushtrimin 5 e punon e gjithë klasa dhe lexojnë me zë fjalitë që kanë plotësuar sipas kërkesës.			

**Zgjidhje e ushtrimeve**

Ushtrimi 1. Toka-dheu; koka-kryet; mëmë e at-nënë e baba; guri-stralli; thërime-kothere, gjuhën-fjalën; fis e farë- të afërmit; gaz e shpresë-i lumtur e me besim; dëshirë-dua; të vdes-të shuhem, të prehem.

Ushtrimi 2. Kokë-krye; rrugë-udhë; refugjat-mërgimtar; zanat-mjeshtëri-profesion; marangoz- zdrukthëtar; bahçevan-lulishtar; çoban-bari; ruaj-mbroj; mësues-edukator; shikoj-vështroj.

Ushtrimi 3. E ëmbël si mjalti; e zezë si nata; e lehtë si pupla; e ngrohtë si çaji; e shëmtuar si shtriga; e thartë si limoni; e bardhë si bora; e rëndë si hekuri; e ftohtë si akulli; e bukur si xana e malit.

Ushtrimi 5. Afrohem-largohet; bërtas-hesht; ndez-fik; largohem-afrohet; i duruar-gjaknxehtë

Ushtrimi 6. vesh-zhvesh; bllokoj-zhblllokoj; qep-shqep; thur-shthur; armatos-çarmatos

Ushtrimi 7. Kjo varëse është prej ari. Një ari po dilte nga pylli.

Fole e fole, si nuk u lodhe?! Pashë një fole në cep të ballkonit.

Argjendari në lagjen tonë punon me shumë kujdes. Do t'i çoj vëthet në një argjendari në Tiranë.

Ministri i Arsimit vizitoi shkollën tonë. Në ministri u thirr edhe drejtoresha.

Drejtori i ndërmarrjes përshëndeti punëtorët. Thirri edhe disa në drejtori për t'i shpërblyer për punën e mirë që kishin bërë.

Ushtrimi 8. Homonime të pjesshme: fole-fole; kyçi-e kyçi; afër-ndajfolje, parafjalë;

Homonime të plota: bari-bari; ari-ari; sekretari-sekretari; rrobaqepësi-rrobaqepësi.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatë në punën me grupe

Vlerësimi me gojë në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

- Grupi 1: Ushtrimet 9 (sipas kërkesës)

- Grupi 2: Ushtrimi 4, krijo një tekst me 10 fjali (sipas kërkesës), vendosi një titull.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë Shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Plaku i Ylynecit (ora e parë)			Situata e të nxënit: Historia e popullit shqiptar	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare				
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:				
1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit				
2. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin				
3. Kompetenca personale				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore			Fjalët kyçe:	
Nxënësi/ja:			shkëmbi i Ylynecit	
-lexon pjesën për t'iu përgjigjur pyetjeve për kuptimin e saj;			gojëzezë	
-ritregon ngjarjet kyçe të pjesës;			fushëgëzim	
-ritregon pjesën përmes pikave kryesore të përmbajtjes.			lumturi	
Burimet: Libri i nxënësit, materiale për jetën e Lumo Skëndos, videoprojektor			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Historia, Gjeografia	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve				
Kontroll njohurish - Situata e të nxënit - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh				
Organizimi i orës së mësimi				
Kontrolli i detyrave të shtëpisë. Lexojmë dhe diskutojmë disa prej tyre.				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve				
Kujtojmë historinë e popullit tonë. Në videoprojektor, shohim pamje filmike ose foto që japin informacion rreth historisë së Shqipërisë.				
Ndërtimi i njohurive të reja				
Marrim një informacion të shkurtër për jetën e Mit’Hat Frashërit dhe prozën e tij:				
Mit’Hat Frashëri i njohur në letërsinë shqipe me pseudonimin Lumo Skëndo u lind në Janinë dhe në moshën trevjeçare shpërngulet me familjen në Stamboll. Ka punuar në administratën Turke.				
Veprat: Hi dhe shpuzë, Novela dhe kujtime, Plagët tona; Ese etj.				
Tregimi Plaku i Ylynecit, rrok temën e Shqipërisë. Në të flitet për mërgimtarin që kthehet në atdhe dhe në ndalesën e tij të parë ndeshet me një plak të moçëm. Nga biseda me të dhe pamjet që ka përballë, kuptojmë se ai sheh dy realitete, Shqipërinë e djeshme dhe të sotme. Autori përcjell mesazhin se Shqipëria qëndron mbi çdo fat që i ka sjellë koha.				
Lexim i drejtuar. Lexojmë fragmentin zinxhir me intonacionin e duhur. Gjatë leximit nënvizojmë fjalët e reja, i shpjegojmë ato duke i përdorur dhe në fjali.				
Qasme – afrohu.				
Pelegri – ai që shkon në kohë të caktuar në vende të ashtuquajtura të shenjtë.				
Brerore – rreth i shkëlqyer që shihet përqark një sendi të shndritshëm.				
Huruvejkë – kukuvajkë.				
Ekspresi – shprehi.				
Inoçente – i pafajshëm.				
Punë me tekstin. Stuhi mendimesh				
Mësuesi/ja i drejton pyetje klasës				
▪ Ku dhe kur zhvillohet ngjarja?				
▪ Në ç’vetë tregohet ajo?				

- Me kë bisedon autori?
- Çfarë fshihet brenda shkëmbit?
- Si quhej foshnja në djep?

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**

Pyetja e gjashtë: Çfarë ka parë plaku i Ylynecit? - Ai ka parë gjithçka...

Ç'përfaqësonte plaku? - kohën (ilustrojeni me fjali nga teksti).

**Vlerësimi:**

Në fund të orës së mësimit, bëhet vlerësimi i disa nxënësve me notë dhe nxirren përfundimet e kësaj ore.

**Detyrë:** Portretizo plakun e Ylynecit.



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Plaku i Ylynecit (ora e dytë)		<b>Situata e të nxënit:</b>	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -shpjegon kuptimin e një paragrafi të caktuar shkurtimisht; -portretizon personazhet; -analizon simbolikat e personazheve; -dallon elementet dramatike, si pjesë përbërëse e tregimeve të Lumo Skëndos.		<b>Fjalët kyçe:</b> shkëmbi i Ylynecit gojëzezë fushëgëzim lumluri	
<b>Burimet:</b> Shkëmbi i Ylynecit, gojëzezë, fushëgëzim, lumturi		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Gjeografia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Ditari dypjesësh - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Kontrolli dhe vlerësimi i detyrave të shtëpisë. Portretizimi i plakut të Ylynecit. plakun – mjekër të bardhë si dëborë mali, sytë e kaltër si ujët e Vjosës, flokë të bardhë, por fytyrë djaloshi. shkëmbin – një pirg i trashë, i madh, madhështor me një bukuri të egër e të çuditshme. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Realizohet një rilexim i pjesës. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura - Punë në grupe</b> Kalohet në një punimin dhe diskutimin e ushtrimeve të tekstit. Grupi 1. Ushtrimi 5. Nxënësit shpjegojnë simbolikën e: djepit, plakut, shkëmbit, andej shkëmbit, këndej shkëmbit. Grupi 2. Ushtrimi 6. Nxënësit shpjegojnë se ku qëndron bukuria në përdorimin e fjalëve: njerëzit, njerëzia. Grupi 3. Ushtrimi 7. Sinonimet dhe antonimet e fjalëve. Grupi 4. Ushtrimi 8. Ritregim i pikave të përmbajtjes. Përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet.			
<b>Vlerësimi:</b> me gojë dhe shkrim, nisur nga arritja e rezultateve të të nxënit gjatë orës mësimore.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Proza “Plaku i Ylynecit” përngjan me përrallën. Gjeni detaje që ju përfshijnë në botën e përrallës.			

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Drejtskrimi i zanores ë në trup të fjalës Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtskrim		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor drejt në të folur dhe të shkruar fjalët me ë paratheksore dhe pastheksore, duke respektuar të gjitha rastet e drejtskrimit; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.		<b>Fjalë kyçe:</b> zanorja ë në trup të fjalës paratheksore rregulla drejtskrimore	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtskrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Lojë gjuhësore - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë e pavarur</b> Nxënësit punojnë me ushtrimin 1 në libër, shkruajnë në fletore fjalët e shkruara saktë, mësuesi/ja i shkruan në dërrasë: a-Shpejtësi; shterpësi; trashësi; thellësi; urtësi; vështirësi; zbehtësi b-Valëzoj c-Shumëfishoj; shumëkëmbësh; qafëgjatë; pulëbardhë; pjesëmarrje; pikënisje; pesëvjeçar; mirëdita d-vetëdashje <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Mësuesi/ja pyet nxënësit pse i ndau fjalët në katër grupe, çdinë ata për drejtskrimin e tyre, cilat nga fjalët e dhëna i shkruajnë apo i shqiptojnë gabim			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Memorizim rregullash</b> Nxënësit lexojnë në libër 3 rastet e përdorimit dhe mospërdorimit të ë-së paratheksore e pastheksore. Thonë rregullat e drejtskrimit për katër grupet e fjalëve të shkruara në tabelë. <b>Hapi i katërt - Lojë gjuhësore</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit në formë loje, për rastet e përdorimit të ë-së duke dhënë edhe shembuj. <b>Hapi i pestë - Lojë gjuhësore</b> Mësuesi/ja organizon një lojë mësimore: fotokopjon dy faqet e librit për rregullat e drejtskrimit të ë-së paratheksore e pastheksore, udhëzon nxënësit që të presin me gërshërë shembujt, siç janë me kuadrate, t'i përziejnë dhe pastaj t'i vendosin prapë përbri rregullës që i përkasin. Kontrollon punën në grupe dyshe. E përsëritin këtë lojë disa herë.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b> Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe në tabelë shkruajnë me bojëra uji 3 rregulla të përdorimit të ë-së paratheksore e pastheksore, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtskrimit.			

<p><b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur</b></p> <p>Ushtrimet 2 dhe 3, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe; mësuesi/ja kontrollon punën e tyre.</p>
<p><b>Zgjidhja e ushtrimeve:</b></p> <p>Ushtrimin 1: Nxënësit i shkruajnë fjalët në fletore, shkruajnë edhe rregullën e drejtshkrimit (rregulla 3, rregulla 2).</p> <p>Ushtrimi 2: Mbarësi, miqësi, pemëtar, pjesëtar, shkallar, plotësoj, punëtor, qytetar, rreptësi, pakësoj.</p> <p>Ushtrimi 3: Fjala <u>qytetërim</u>.</p>
<p><b>Vlerësimi:</b></p> <p>Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit</p> <p>Vlerësimi në punën me grupe</p> <p>Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve</p>
<p><b>Detyra dhe puna e pavarur:</b></p> <p>Grupi I: Ushtrimi 4 (sipas kërkesës)</p> <p>Grupi II: Shkruajnë në fletore rregullat e drejtshkrimit dhe shembujt për çdo rregull</p>

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<p><b>Tema mësimore:</b> Diktim nr. 1. Drejtshkrimi i zanoreve dhe diftongjeve. Drejtshkrimi i –ie/je. Drejtshkrimi i fjalëve të prejardhura, të përbëra, të përngjitura. Drejtshkrimi i zanores -ë-.</p> <p>Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale</p>	<p><b>Situata e të nxënit:</b> Diktim i një teksti Qortim i gabimeve në një tekst të dhënë</p>		
<p><b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore</p> <p><b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan drejt fjalët që kanë grupe zanoresh dhe diftongje në një tekst të dhënë; -shkruan saktë fjalët e prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura; -përdor drejt zanoren ë, në pozicione të ndryshme; -qorton gabimet drejtshkrimore në një tekst të dhënë.</p>	<p><b>Fjalët kyçe:</b> zanore diftongje fjalë të prejardhura të përbëra të përngjitura zanorja -ë- drejtshkrim</p>		
<p><b>Burimet:</b> tekst diktimi me diktim dhe korrigjim</p>	<p><b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi</p>		
<p><b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diktim - Korrigjim</b></p>			
<p><b>Zhvillimi i orës së mësim</b></p> <p><b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b></p> <p><b>Ndërtimi i njohurive të reja</b></p> <p>Prezantohet në tabelë tema e diktimit, të cilin nxënësit do ta shkruajnë në fletoren e punës me shkrim. Teksti u lexohet i plotë e më pas pjesë-pjesë.</p> <p>Nxënësit njihen edhe me kriterin e vlerësimit, nisur nga gabimet.</p> <p><b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b></p> <p>U lihet kohë nxënësve për ta kontrolluar edhe një herë diktimin. Më pas mblidhen fletoret për t’u vlerësuar. Diktimi mund të realizohet edhe duke u shpërndarë një tekst me fjalë të shkruara gabim. Nxënësit do të nënvizojnë fjalët gabim dhe do t’i korrigjojnë ato.</p>			
<p><b>Vlerësimi:</b> për saktësinë në shkrimin e trajtave të fjalëve; dallimin e fjalëve të shkruara gabim dhe qortimin e tyre. Vlerësim me notë.</p>			
<p><b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b></p>			

## Diktim nr. 1 (periudha e parë)

## Gjuhë shqipe 7

**Tema:** Drejtshkrimi i zanoreve dhe diftongjeve; Drejtshkrimi i –ie/je; Drejtshkrimi i fjalëve prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura; Drejtshkrimi i zanores –ë-

Mund ta quante me të drejtë ditën e saj më të lumtur. Asokohe ishte dymbëdhjetë vjeçe dhe jetonte me gjyshen dhe nënën e saj.

Kishte ardhur herët nga shkolla. Shtëpia e saj ndodhej ngjitur me stadiumin e qytetit. Dita ishte me diell dhe ajo ndihej si më e **çlirët** se zakonisht. Pemët formonin në trotuar dritëhije të çuditshme, të cilat ajo i përfytyronte shpesh si kafshë apo objekte. U hodh matanë rrugës, ndërmjet dy blirëve të mëdhenj erëmirë.

Sapo kapërceu oborrin, e priti gjyshja. Ishte e qeshur si gjithmonë gjyshja e saj që gjithçmos e kënaqte të mbesën. Sot, gjyshja flokargjend, iu duk më gojartë se kurrë.

- Erdhe, moj pëllumbesha ime? - i tha ajo, me atë zë që rrezatonte mirësi.

- Erdha,- foli qetë vajza, ndërsa përpiquej që të kapte me shpejtësi këtë ndjenjë gëzimi dhe dashurie në **zërin e gjyshes së saj**.

Ajo hapi krahët duke mbështjellë të mbesën fort. Shkopsiti pullat e trikos së saj të vjetër, por të mirëmbajtur dhe nxori një letër të palosur më dysh.

- Letër nga babai, - tha zëdredhur. Më në fund na ka shkruar! E solli një bashkatdhetar sot në mëngjes.

Vajza preku lehtë atë zarf të palosur dhe ndjeu se në atë letër të dashur ishin duart e ngrohta të atit të saj. Një gëzim i brendshëm e pushtoi...

**(Laureta Janollari)**

**Kriteri i vlerësimit:** tri gabime, një notë (ose dy gabime, një notë)

## Diktim nr. 1 (periudha e parë)

## Gjuhë shqipe 7

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

**Tema:** Drejtshkrimi i zanoreve dhe diftongjeve; Drejtshkrimi i –ie/je; Drejtshkrimi i fjalëve të prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura; Drejtshkrimi i zanores –ë-

*Qorto gabimet (nënvizo në fillim fjalët). Rishkruaj trajtat e sakta të fjalëve. Plotëso tabelën.*

Shoku im i ngushtë është pianist i talentuar. Unë jam dëgjuesi **më i mirë i pjesëve që ai interpreton**. Di thua se çdo hollsi **të muzikës**, sepse shoku im flet vazhdimisht për to. Unë jam për të një bashkëudhëtar **në fushën e artit dhe një shok i vërtetë**. Nganjëherë pjesët e tij i shoqëron me vjolinë, Era, shoqja jonë e klasës. Shpesh mësja jonë kujdestare organizon veprimtari letraro artistike në të cilat ata interpretojnë pjesë të shkurtra. Sa shumë emocione që përcjellin ata me pjesët e tyre! Në shpi ai ka një koleksion me disqe të vjetra me pjesë muzikore. Janë rreth tri dhjetë disqe që ai i mirë mban gjithëmonë me shumë kujdes. Shoku im është edhe një këngëtar i mire. Edhe pse është i talentuar, shoku im kurrësesi nuk është mburravec. Në koncertin e ardhshëm recital të tij do të interpretohen pjesë nga kompozitorët tanë më të njohur.

fjalë e shkruar gabim	trajta e saktë	fjalë e shkruar gabim	trajta e saktë	fjalë e shkruar gabim	trajta e saktë

(Laureta Janollari)


**Kriteri i vlerësimit:** një gabim, një notë

## Teksti i saktë

Shoku im i ngushtë është pianist i talentuar. Unë jam dëgjuesi më i mirë i pjesëve që ai interpreton. Di thua se çdo hollësi të muzikës, sepse shoku im flet vazhdimisht për to. Unë jam për të një bashkëudhëtar në fushën e artit dhe një shok i vërtetë. Nganjëherë pjesët e tij i shoqëron me violinë, Era, shoqja jonë e klasës. Shpesh mësuesja jonë kujdestare organizon veprimtari letraro – artistike në të cilat ata interpretojnë pjesë të shkurtra. Sa shumë emocione që përcjellin ata me pjesët e tyre! Në shtëpi ai ka një koleksion me disqe të vjetra me pjesë muzikore. Janë rreth tridhjetë disqe që ai i mirëmban gjithmonë me shumë kujdes. Shoku im është edhe një këngëtar i mire. Edhe pse është i talentuar, shoku im kurrësesi nuk është mburravec. Në koncertin e ardhshëm recital të tij do të interpretohen pjesë nga kompozitorët tanë më të njohur.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Zbulimi i një të fshehte shekullore” Petro Marko (ora e parë)		<b>Situata e të nxënit:</b> Rrëfime rreth lavdisë së kohës së ilirëve	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënit 4. Kompetenca qytetare			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon pjesën dhe u përgjigjet pyetjeve; -interpretin cilësitë e personazheve mbështetur në fjalët e tyre; -plotëson hartën e personazheve të pjesës.		<b>Fjalët kyçe:</b> peshkatari plak shpella det piratët beteja luftëtarët guxim	
<b>Burimet:</b> Romani “ Shpella e piratëve”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore	<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Gjeografia		
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Lexim në heshtje - Të nxënit me këmbime - Rrjeti i diskutimit</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim</b> A keni lexuar apo dëgjuar për piratët? Dëgjoj diskutimet e nxënësve. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim në heshtje - Punë e drejtuar</b> Prezantoj shkurtimisht pjesën. Pjesa e mëposhtme është shkëputur nga romani “Shpella e piratëve” i autorit Petro Marko. Në qendër të rrëfimit është një grup i guximshëm fëmijësh, të cilët gjatë ekspeditës së tyre përballen me të papritura interesante, zbulojnë plot të fshehta, vende e ndodhi që i takojnë një kohe të shkuar. Shoqëruesi i përhershëm i tyre është një peshkatar plak, i cili i frymëzon dhe i ndihmon në aventurat që ia lenë vendin njëra-tjetrës. Lexohet pjesa në heshtje nga nxënësit. Pas leximit të pjesës, diskutohet në grup për përgjigjet e ushtrimit 1, i cili synon zbërthimin e kuptimit të saj. <i>Cila është e fshehta e Shpellës së Piratëve?</i> ...kapedan Gjike Gjonbaba, që guxonte të futej shpeshherë në shpellë, na paskësh thënë se nga e majta e Shpellës është një shkallë e në fund të shkallës një hyrje. Atje na paska ndezur një direk karave prej pishe, e si e ndezi, doli menjëherë jashtë, hipi në majë të Karavait, atje lart, dhe vuri re në çdo skutë, se mos dilte gjëkundit tym. Dhe, siç thotë gojëdhëna, tymi doli nga e majta e fshatit të vjetër. Zbriti nga maja e Karavait, shkoi atje ku dilte tymi dhe gjeti daljen e Shpellës së Piratëve. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur -Të nxënit me këmbime - Rrjeti i diskutimit</b>  Grupi I vijon me përgjigjet e ushtrimit 1. Grupi II dhe Grupi III plotëson hartën e personazheve të tregimit.			

Personazhi	Si është?	Çfarë thotë?	Çfarë bën?	Ku duket kjo?
Peshkatari	I dashur, i komunikueshëm, trim,	U rrëfen djemve rreth jetës së tij pranë detit.	Qëndron pranë djemve dhe udhëheq ata në aventurat, në zbulim të Shpellës së Piratëve.	Ilustrime nga teksti.
<p>Grupi IV punon ushtrimin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çfarë cilësish të fëmijëve tregon fraza: “Ne do të futemi dhe do të dalim!”</li> </ul> <p>Fjalët e fëmijëve dëshmojnë kurajën dhe guximin e tyre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Po ju, a keni ndërmarrë nisma të tilla? Vetëm apo në grup?</li> </ul> <p>Nxënësit përgjigjen në formën e një rrjeti diskutimi.</p>				
<p><b>Vlerësimi:</b> Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e sakta rreth pyetjeve kuptimore të pjesës, interpretimin e cilësive të personazheve mbështetur në fjalët e tyre, plotësimin e hartës së personazheve të pjesës.</p>				
<p><b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b></p> <p>Prezantoni në formë të shkruar apo me fotografi informacione dhe fakte për temën: “Shpella e Piratëve”.</p>				



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Zbulimi i një të fshehte shekullore” Petro Marko (ora e dytë)		<b>Situata e të nxënësve:</b> Rrëfime rreth lavdisë së kohës së ilirëve	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënësve 4. Kompetenca qytetare			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -prezanton materialet e gjetura dhe të përpunuara rreth temës; -rrëfen subjektin mbështetur në strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje; -interpretin kuptimin e shprehjeve të figurshme të përdorura në fragment; -përcakton llojin e figurave letrare të përdorura gjatë rrëfimit.		<b>Fjalët kyçe:</b> peshkatari plak shpella det piratët beteja luftëtarët guxim	
<b>Burimet:</b> Romani “Shpella e piratëve”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Gjeografia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Prezantim - Leksion i përqendruar - Punë e pavarur - Ditari dypjesësh</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Prezantim</b> Prezantohen në klasë materiale të ndryshme rreth piraterisë në kohën e sundimit romak. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Leksion i përqendruar</b> Rrëfhet subjekti, duke u mbështetur në hyrjen, zhvillimin, mbylljen. <i>Autori ka përdorur teknika shprehëse për të mbajtur lart tensionin e rrëfimit. Kështu përdoren:</i> Fjalitë e thjeshta dhe të shkurtra. Situata të papritura që lënë në pritje lexuesin. Ritëm rrëfyes i ngadaltë. Gjuhë e pasur figurative.			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur - Ditari dypjesësh</b> Punohet me gjuhën dhe mjete stilistike të përdorura nga autori gjatë rrëfimit. • Shpjegoni kuptimin e frazave të mëposhtme dhe përcaktoni ç’figura letrare janë ato. <i>U ngopa me erën e jetës – (u ndjeva i kënaqur nga bukuria e peizazhit) – figura letrare e metaforës</i> <i>Ilustrimi në tekst:</i> U ngopa me erën e jetës dhe me shpejtësi delfinësh arrita, ja, këtu ku jemi tani. <i>kisha vendosur t’i merrja me vete në fund të detit – (doja t’i mbaja të fshehta) – figura letrare e hiperbolës</i> <i>Ilustrimi në tekst:</i> – Këto që po ju tregoj unë, kisha vendosur t’i merrja me vete në fund të detit...po më mirë po ua lë juve, se ju jeni trima, ju jeni stërnipërit e gjyshërve tanë kapedanë.			

**Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në prezantimin e materialeve rreth temës, rrëfimin e subjektit mbështetur në strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje, interpretimin kuptimor të shprehjeve të figurshme të përdorura në fragment, përcaktimin e figurave letrare të përdorura gjatë rrëfimit.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Edhe pas orës së dytë, vijon gjetja e materialeve dhe informacioneve për “Shpellën e piratëve”.  
(Prezantoni në formë të shkruar apo me fotografi informacione dhe fakte për temën: “Shpella e Piratëve”)

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII					
<b>Tema mësimore:</b> Klasat e fjalëve. Fjalë të ndryshueshme dhe të pandryshueshme. (2 x 45 min)		<b>Situata e të nxënit:</b>						
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji								
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja:</b> -dallon klasat e fjalëve, emërton funksionet e tyre në fjali, argumenton pse janë pjesë të ndryshueshme, sepse lakohen apo zgjedhohen; -dallon fjalët kuptimplota, jokuptimplota dhe thirrmore.		<b>Fjalë kyçe:</b> Fjalë të ndryshueshme të pandryshueshme të mëvetësishme të pamëvetësishme kuptimplota thirrmore						
<b>Burimet:</b> njohuritë e nxënësit të marra në klasën e VI, informacioni në librin e gjuhës VII, fleta për ushtrimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Nxënësi/ja zhvillon fjalorin dhe komunikimin me të tjerët gjatë përshkrimit të punës në grup.						
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Tabela e koncepteve - Diagram Veni - Punë me grupe</b>								
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Tabelë koncepti</b>								
Emri	gjini	numër	rasë	trajtë	lakim	përgjithshëm, i përveçëm	konkret, jokonkre	I parëm, i prejardhur, i përbërë
mbiemri	gjini	numër	rasë	Shkallë				
folja	kohë	vetë	numër	mënyrë	formë	zgjedhim	kalimtare	
përemri	gjini	numër	rasë	vetë				
numërori	gjini	numër	rasë	i parë, i dhjetë				
<b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Nxënësit në grupe dyshe diskutojnë për plotësimin e tabelës, japin përgjigje duke dhënë shembuj. Nxënësit i klasifikojnë pesë pjesët e ligjëratës si të ndryshueshme, sepse lakohen, zgjedhohen, pra në ligjërim ndryshojnë.				<b>Hapi i tretë - Pyetje-përgjigje</b> Cilat janë pjesët e pandryshueshme? Pse i quajmë të tilla? Nxënësit japin përgjigje duke dhënë shembuj: ndajfolje, parafjala, lidhëza, pasthirrma, pjesëza, të cilat do t'i mësojnë gjatë vitit shkollor.				
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i katërt - Diagram Veni</b> Nxënësit njihet me informacionin që jepet në libër, klasat e fjalëve, funksionet e tyre në fjali dhe shënojnë termat e reja që jepen: të mëvetësishme, të pamëvetësishme, fjalë kuptimplota, jokuptimplota dhe thirrmore. Krahasojnë përmes Diagramit të Venit.				<b>Hapi i pestë - Tabelë koncepti</b> Nxënësi punojnë me tekstin sipas figurës dhe ndajnë fjalët si pjesë të ndryshueshme dhe të pandryshueshme.				

### Hapi i gjashtë - Punë në grupe dyshe

Disa nxënës lexojnë fjalitë dhe japin përkatësitë: pjesë ligjërata – funksion (kryefjalë, kundrinor, përcaktor, kallëzues, rrethanorë etj.).

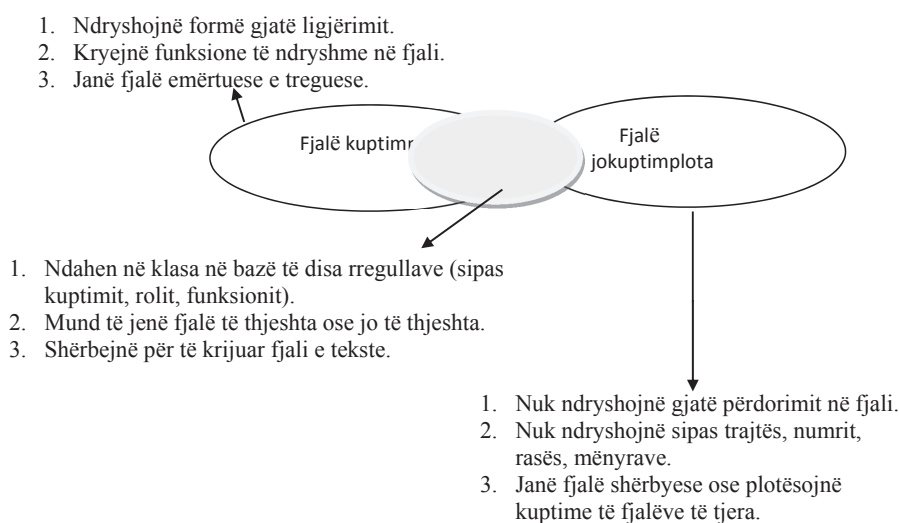
### 3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

#### Hapi i shtatë - Punë në grupe

Ndahet klasa në grupe me 5 nxënës dhe punojnë në libër ushtrimet 1, 2 dhe 3. Një grup prezanton zgjidhjen e ushtrimeve, grupet e tjera qortojnë gabimet (për pjesët e pandryshueshme).

#### Hapi i tetë - Diagram Veni

Mësuesi/ja jep në tabelë një diagram Veni për të përcaktuar dallimet dhe ngjashmëritë midis fjalëve kuptimplota dhe jokuptimplota.



### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1. Të ndryshueshme: disa, ditë, shokë, të tjerë, erdhi, për të kthyer, vizitën, punës, sime, mësues, të kryeja, punë, të tjera, ndihmë, njerëzve, ai, bluante, të gjitha, ne, shokët, e tij, të ngushtë, guxonte, të hapej, unë, përfytyrova, kishte ardhur, ai, i huaji, gjurmëve të mia.

Të pandryshueshme: më, vonë, bashkë, me, përveç, si, më, edhe, shumë, në, dhe, me, nuk, si, pas.

Ushtrimi 2. Emra; mbrëmja, dielli, disk, detin, faqja, dritës, troku, kali, kalorës, grumbullit, të luftëtarëve, Gjon Kastriotit, kalaja e Gurit të bardhë, sytë, luftëtarët, kalorësit, vrapin, djersët, rrëke, faqeve, kali, lodhja.

Mbiemër: i madh i kuq, e kaltër

Folje: afrohej, prekte, shkëlqente, u dëgjua, rendte, vinte, ngulën, ndali, afruan, shkonin, shkrumbonte

Përemra: së tij, i, (atij i), të gjithë, ia (atij i + ato i) i cili, tyre

Ndajfolje: befas

Parafjalë: prej, drejt (grumbullit), nga pranë (tyre), nga

Lidhëza: dhe, sapo, dhe, si

Pjesëz: po, po

Ushtrimi 3. Fjalë të mëvetësishme: Emra; mbrëmja, dielli, disk, detin, faqja, dritës, troku, kali, kalorës, grumbullit, të luftëtarëve, Gjon Kastriotit, kalaja e Gurit të bardhë, sytë, luftëtarët, kalorësit, vrapin, djersët, rrëke, faqeve, kali, lodhja.

Mbiemër: i madh i kuq, e kaltër

Folje: afrohej, prekte, shkëlqente, u dëgjua, rendte, vinte, ngulën, ndali, afruan, shkonin, shkrumbonte

Përemra: së tij, i, (atij i), të gjithë, ia (atij i + ato i) i cili, tyre,

Ndajfolje: befas

Fjalë të pamëvetësishme: Parafjalë: prej, drejt (grumbullit), nga pranë (tyre), nga

Lidhëza: dhe, sapo, dhe, si

Pjesëz: po, po

Ushtrimi 4. Fjalë kuptimplota: ju, më, trembni, tha, rrënja, e trëndafil, i, kisha menduar, kurrë, këto, gjëra, merret, vesh, e lodhni, shumë, mendjen, keni vrarë, mendjen, ndonjëherë, merrni vesh, ju, lulëzoni, ndodh, kjo, përse, kështu, ndryshe.

Fjalë jokuptimplota: po, më, nuk, po, po, që, nuk, por, a, dhe, si dhe, jo.

### Ora e dytë

#### 1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:

##### Hapi i parë - Tabelë koncepti

Plotëso tabelën:

Ndajfolje	Mirë, herët, jashtë, keq, pak...
Parafjalë	Në, mbi, nën, tek, nga...
Lidhëz	Dhe, ndonëse, prandaj...
Pjesëz	Nuk, mos, pa...
Pasthirrmë	Oh, obobo, ah...

##### Hapi i dytë - Punë e pavarur

Nxënësit plotësojnë tabelën dhe përsëritin pjesët e pandryshueshme të ligjëratës.

#### 2. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

##### Hapi i tretë - Punë në grupe

Nxënësit punojnë në grupe dyshe ushtrimet 1, 2 dhe 4. I diskutojnë me radhë zgjidhjet.

##### Hapi i katërt

Klasa punon në libër ushtrimin 6 sipas kërkesës, ndiqen edhe nga mësuesi/ja, dalin në përfundim se cila nga pjesët e ligjëratës përdoret më shpesh. Një nxënës bën grafikun në tabelë (Më shumë përdoren emrat, foljet, parafjalët.)

#### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1. Malet-emër, me-parafjalë, e-lidhëz, patat-emër, para-ndajfolje, tyre-përemër, gjen-folje, pas- ndajfolje

Ushtrimi 2. Emra: kuti, lojë, djalë, fletore

Mbiemra: i zgjuar, i mirë, pranveror

Përemra: ne, ju, unë, ata

Numërorë: dhjetë, një, tre, tri

Folje: notoj, kërkoj, duke dalë, luaj

Ndajfolje: shpesh, këndshëm, pak, larg

Lidhëz: e, edhe, se

Parafjalë: me, në, nëpër

Pasthirrma: ah, obobo

Ushtrimi 3. Ishin disa zëra të dëgjuar. Para tyre u shfaqën disa njerëz me flokë të ndarë në mes. Flokët i kishin të lagura nga shirat që kishin rënë pak më parë. Ishin të ditura rrugët nga ata që kishin ardhur deri këtu.

Dukeshin të kënaqur me pamjen e tyre. Por edhe të bindur për të folur si të barabartë me gjithë të tjerët.

Ushtrimi 4. Dhe-lidhëz; në, me, në, poshtë-parafjalë; e, e, sikur-lidhëz, lehtas, ngadalë-ndajfolje.

Ushtrimi 5. i vogël-i parritur; menjëherë-shpejt; nga të katër anët-anëmbanë; ngado-gjithandej, ndjesi-ndjenjë, shumë-tepër; pranë-afër, shumë-jashtëzakonisht

Ushtrimi 6. Emra-22; mbiemra-2; folje-17; përemra-8; ndajfolje-5; lidhëza-6; parafjalë-10;

Pjesëza-4; pasthirrma dhe numërorë nuk ka. Pra, më të përdorura janë emrat, foljet dhe parafjalët.

#### Vlerësimi:

Vlerësimi në punën me grupe

Vlerësimi me gojë dhe me shkrim në detyrat e shtëpisë

Vlerësimi me pikë i fletës së punës

#### Detyra dhe puna e pavarur:


Ushtrimi 4, f. 184 (Sipas kërkesës)

Ushtrimi 3, f. 187 (sipas kërkesës)

Plotësimi i ushtrimeve në fletën e punës për verifikimin e kompetencave.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Bojaxhiu finok” Mark Tuen		<b>Situata e të nxënësve:</b> Rrëfime me aventura	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -u përgjigjet pyetjeve dhe plotëson alternativat lidhur me të kuptuarit e pjesës; -interpretin se si i kupton dy fjalitë mbyllëse të pjesës; -diskuton dhe mban qëndrimin personal për përgjigjet e dhëna; -dallon emërtimet humoristike të përdorura nga autori për personazhin kryesor, momentin në të cilin shfaqen; -përcakton mjetin stilistik të përdorur në frazat e dhëna; -reflekton rreth tekstit duke argumentuar qëndrimin e tij ndaj temës.		<b>Fjalët kyçe:</b> lyej murin oborr plan punë 	
<b>Burimet:</b> libri “Aventurat e Tom Sojerit”, teksti, tabela e zezë, fletore		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Imagjinatë e drejtuar - Shkrim në bazë të fjalëve kyçe - Lexim me role - Punë e pavarur</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Imagjinatë e drejtuar - Shkrim në bazë të fjalëve kyçe</b> Krijoni një ngjarje të shkurtër, duke përdorur fjalët e dhëna: mur, furçë, dredhi, i varfër, shumë i pasur. Tregojeni atë para klasës. Pritshmëritë janë: nxënësi/ja lidh fjalët sipas imagjinatës së drejtuar. Ai/ajo në bazë të fjalëve kyçe improvizon ngjarje të shkurtra. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim me role</b> Prezantoj me pak fjalë thelbin e pjesës: Kjo pjesë është shkëputur nga libri “Aventurat e Tom Sojerit” i autorit amerikan Mark Tuein. Tom Sojeri paraqitet në këtë rrëfim me një aventurë të re, sa të këndshme aq edhe dinake. Dredhia e Tomit këtë herë ka shpikur një mekanizëm të veçantë: ai vë të tjerët të bëjnë punën e tij. Por, si e ka arritur ai këtë? Lexohet me role pjesa. Shpjegohen fjalët e reja dhe përdoren ato në fjali. Punohet me pyetjet e nivelit kuptimor. Qëllimi i bisedës midis Tomit dhe Benit është: Beni kërkon të zbulojë shkakun e indiferencës së Tomit. Plani i Tomit është: Të shtiret sikur e pëlqen aq shumë punën që bën, sa nuk mund ta ndajë dot me të tjerët. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur</b>			

**Ushtrime**

- Gjeni emërtimet humoristike të përdorura nga autori për personazhin kryesor. Në cilin moment të ngjarjes shfaqen ato?

-artisti bojaxhi është përdorur për Tomin.

-Beni i drejtohet: - E, or plak?

- Si i kuptoni dy fjalitë mbyllëse të pjesës?

Dy fjalitë mbyllëse në tekst:

Kështu, pa menduar fare, zbuloi një ligj të madh që rregullon veprimet e njerëzve. Ky ligj thotë se: për të bërë që fëmija ose i rrituri ta dëshirojë ose ta pëlqejë një punë, duhet vetëm një kusht - që këtë gjë të mos e arrijë me lehtësi.

Pjesa është e këndshme në tërë zhvillimin e saj, por aq më tepër në mbyllje ku autori përmbledh çfarë Tomi, personazhi kryesor, nxjerr si mësim nga situata. Nuk është një ligj i shkruar, por një mësim plot humor dhe praktik për një aventurier si Tomi.

**Vlerësimi:**


Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e pyetjeve lidhur me të kuptuarit e pjesës, interpretimin kuptimor, diskutimin dhe mbajtjen e qëndrimit personal, dallimin e mjeteve stilistike, argumentimin e qëndrimit ndaj temës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Tregoni me gojë ose me shkrim një ngjarje të lexuar, të dëgjuar ose të jetuar, tema e së cilës të trajtojë një aventurë gazmore.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Zodiaku” Mira Meksi Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënësve:</b> Zodiaku si bashkësi e yjeve	
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon pjesën dhe u përgjigjet pyetjeve rreth saj; -përshkruan sipas autorit banorët e zodiakut; -përshkruan mjedisin e rrëfimit, duke ilustruar me fraza nga teksti; -gjen në tekst fjalitë nga janë shkëputur frazat e dhëna; -shpjegon kuptimin e tyre dhe shkruan shprehjet sinonime; -shkruan fjalët dhe shprehjet që i përkasin fushës së gjeografisë.		<b>Fjalët kyçe:</b> qielli toka yje muzikë Binjakët zodiaku Peshorja koha 	
<b>Burimet:</b> Materiale të ndryshme rreth gjeografisë së yjeve, teksti, tabela e zezë, libri me fantazi “TEOTIHUAKANI, VENDI I DIELLIT”		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Gjeografia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Lexim në heshtje dhe me zë të lartë - Punë në grupe - Imagjinatë e drejtuar - Prezantim</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim</b> A i besoni horoskopit? Cilës shenje i përkisni? Shkruani shkurtimisht disa nga të dhënat e shenjës suaj dhe lexojini para klasës. Dëgjoj diskutimet e nxënësve. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim në heshtje dhe me zë të lartë</b> Pjesa “Zodiaku” është shkëputur nga libri “Teotihuakani, vendi i diellit” i autores Mira Meksi. Zodiaku është brezi qiellor që ka dymbëdhjetë dhomëza, secila me emrin e saj. Dielli shkon si bujtës në këto dhomëza, kështu një muaj në çdo dhomëz, bëjnë dymbëdhjetë muaj, pra një vit të tërë. Dy personazhet: Syshpuza dhe Bolid Zemërhekuri (guri magjik) vizitojnë zodiakun dhe aty takojnë me radhë shenjat e zodiakut, ndër të cilët: binjakët, peshoren... Lexohet pjesa me intonacionin e duhur. Shpjegohet kuptimi i fjalëve të reja. Nxënësit u përgjigjen pyetjeve të nivelit kuptimor. Punohen në grupe ushtrimet që analizojnë pjesën. Përcaktohet mjedisi i rrëfimit, i cili është fantastik. Përshkruhet ai, duke u mbështetur në frazat nga teksti. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë në grupe - Imagjinatë e drejtuar - Prezantim</b> Punohet ushtrimi 4 për të analizuar gjuhën e tekstit.			
Fraza	Kuptimi	Shprehja sinonime	
shqeu sytë	u habit	hapi sytë	
s'bënte asnjë lëshim	korrekt	nuk lëshonte pe	
fët e fët	shumë shpejt	sa hap e mbyll sytë	



*Ushtrimi 5: Cili është shpjegimi juaj për fjalën: Observatori-kalendar? Ilustroni fjalinë në të cilën është përdorur kjo fjalë. Çfarë efekti mendoni se krijon kjo fjalë në gjuhën e rrëfimit?*

Togfjalëshi është një sajesë e imagjinatës së autores. Fjalja në të cilën është përdorur në tekst është kjo:

*Gjeografinë e qiellit mund ta njohësh vetëm nga kubeja e Observatorit-Kalendar, domethënë, s'e njeh dot hiç.*

Ky vend imagjinar, paraqitet si një pikë nga e cila mund të soditësh dhe kuptosh jetën e yjeve.

Shkruhen fjalët dhe shprehjet që i përkasin fushës së gjeografisë.

#### **Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në përgjigjet e sakta të pyetjeve rreth saj, përshkrimin sipas autorit të banorëve të zodiakut, përshkrimin e mjedisit të rrëfimit, gjetjen në tekst të fjalive nga janë shkëputur frazat e dhëna; shpjegimin e kuptimit të tyre dhe shkrimit të shprehjeve sinonime, shkrimit të fjalëve dhe shprehjeve që i përkasin fushës së gjeografisë.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

##### **Krijojmë me imagjinatë. Peshorja e madhe e kohës**

Imagjinoni sikur vendosni në peshore kohën tuaj. Përshkruajeni atë.

- Renditni gjërat që i bëni gjatë ditës p.sh.:

Unë luaj sport, qëndroj në shkollë, studioj, lundroj në internet, ushqehem, gatuaj, pastroj dhe vë rregull në dhomën time, bisedoj me shokët/shoqet, vizatoj, i bie një vegle muzikore, këndoj, fle gjumë, ëndërroj, lexoj libra jashtëshkollorë, shoh TV, bëj pazar, shkruaj në ditarin tim, kujdesem për kafshën time shtëpiake, ofroj ndihmë vullnetare për komunitetin... (mund të shtoni edhe veprimtari të tjera).

- Përcaktoni kohën (në minuta), që zë secila në ditën tuaj. A mendoni se peshorja e kohës suaj është e mirekuilibruar?

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Klasat e fjalëve. Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Morfologji		<b>Situata e të nxënit:</b> Klasat e fjalëve	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon klasën e fjalëve të ndryshueshme dhe klasën e fjalëve të pandryshueshme; -analizon fjalët sipas klasës përkatëse; -krijon një tekst të shkurtët duke përdorur fjalë në klasa të ndryshme.		<b>Fjalët kyçe:</b> fjalë të ndryshueshme fjalë të pandryshueshme	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë në grupe - Punë e pavarur - Tabela e konceptit</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Mësimi nis me kontrollin dhe vlerësimin e detyrave të shtëpisë. Rikujtohen me nxënësit njohuritë për klasat e fjalëve përmes Tabelës së konceptit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Punë e pavarur. Udhëzohen nxënësit që të hapin FVK në f. 269 dhe të punojnë ushtrimin 1. Lidhen me shigjetë klasat e fjalëve. Nxënësit do të japin nga dy shembuj për çdo klasë fjalësh. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punë në grupe. Punohen ushtrimet 2-4. Grupi 1 punon ushtrimet 2-3. Grupi 2 punon ushtrimin 4. Përgjigjet e ushtrimit 2. Në-parafjalë, tavolinën- emër, e gjatë- mbiemër, ku- (në të cilën)-përemër lidhor, isha ulur-folje, vura re-folje (shprehje frazeologjike), katër- mbiemër, të panjohur- mbiemër, dy – numëror, burra, gra –emër, që- përemër lidhor, po- pjesëz, hanin- folje, të njëjtën- emër, gjë- emër, zonjat- emër, binin- folje, në- parafjalë, sy- emër, nga- parafjalë, kapelat- emër, me- parafjalë, që- përemër lidhor, gati- pjesëz, arrinin- folje, tavanin- emër. Dy nxënës do t'i punojnë ushtrimet 2 dhe 4 në tabelë. Prezantohen përgjigjet nga nxënësit.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; dallimin e klasës së fjalëve të ndryshueshme dhe klasës së fjalëve të pandryshueshme; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 5, f. 269.			

## PLANIFIKIMI DITOR

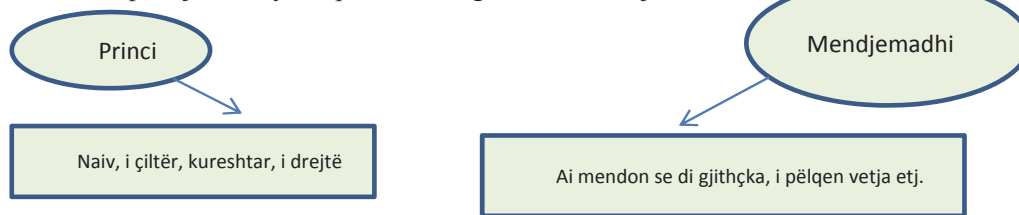
Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Princi i vogël” - A. S. Exupery Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënësve:</b> Punë me tekstin - planetët	
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> Nxënësi/ja: -lexon pjesën dhe i përgjigjet pyetjeve rreth saj; -përshkruan personazhet nga këndvështrime të ndryshme; -zbulojnë fjalitë me humor në tekst; -analizojnë gjuhën e pjesës; -argumentojnë rreth thëniesve të personazhit kryesor.		<b>Fjalët kyçe:</b> mendjemadhi adhuresi princi i vogël kapele përshëndetje	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, libri i Exuperisë, fletore, fotografi		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Stuhi mendimesh - Imagjinatë e lirë - Diskutim - Lexim me role - Punë në grupe - Mendim i lirë - Punë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Hapi I: Kontroll i detyrave të shtëpisë.</b> Lexojmë disa nga detyrat e dhëna. <b>Hapi II: Diskutim</b> Lexojmë kuptimin e fjalës “mendjemadh” në fjalor dhe më pas nxënësit japin mendimin e tyre rreth kuptimit të kësaj fjale. Mendjemadh – që i pëlqen shumë mendja e vet dhe nuk pranon a nuk përfill mendimin e të tjerëve, që kujton se është më i dituri, më i mençuri; që i duket vetja kushedi se ç’është. Pas diskutimit, kalojmë në temën e re që ka lidhje pikërisht me mendjemadhinë. <b>Hapi III: Informacioni i ri</b> <b>Antoine de Saint Exupery (1900-1944): “Princi i vogël”</b> është vepra e fundit e autorit të njohur francez, botuar në vitin 1943 në gjallje të tij dhe përbën një tjetër hap të këtij krijuesi serioz për të përpunuar pikëpamjet e tij mbi botën dhe marrëdhëniet ndërmjet njerëzve për t’ia parashtruar ato vëmendjes së lexuesve. Në qendër është një djalë i vogël që papritur takon princin, vizitor nga një planet tjetër. Princi i rrëfen djalit histori për planetët dhe histori të ndryshme rreth takimit të tij me Tokën. Historitë janë të çuditshme plot aventura, por mbi të gjitha edhe me këshilla të dobishme. <b>Hapi III: Lexim i drejtuar</b> Lexojmë pjesën sipas roleve. Gjatë leximit nënvizojmë edhe fjalët e reja, të cilat më pas i shpjegojmë. Monotoni – të qenit gjithnjë i njëjtë, pa ndryshime e pa larmi. Adhuroj – kam dashuri të zjarrte dhe nderim të madh për dikë. Brohoras – thërras e përplas duart në shenje miratimi a gëzimi për diçka ose për dikë. <b>Hapi IV: Stuhi mendimesh</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kush jetonte në planetin e dytë? (jetonte një mendjemadh).</li><li>• Çfarë ju bën përshtypje në pamjen e jashtme të mendjemadhit? (kapela që mbante në kokë).</li><li>• Ç’detaj i kujton princin vizitorin e mëparshme të mbreti? Ku duket gatishmëria e princit ndaj mendjemadhit?(përplasja e shuplakave)</li><li>• Shkruani fjalinë ku mendjemadhi shpjegon se ç’është adhuroimi. (“Të adhurosh” do të thotë të pranosh që unë jam më i bukur, më i veshuri, më i kamuri dhe më i mençuri në tërë planetin).</li></ul>			

## Hapi V: Analizë teksti

Përshkruani natyrën e personazheve nga tri këndvështrime të ndryshme:

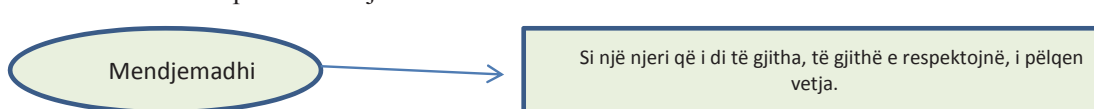
- Si del para jush natyra e princit të vogël dhe e mendjemadhit?



- Si e sheh mendjemadhi princin?



- Si e sheh princi mendjemadhin?



## Hapi VI: Punë në grupe

**Grupi I.** Fragmenti ka nota humori. Zbuloni fjalitë që ju bëjnë të buzëqeshni dhe thoni pse ndodh kjo.

Fjalitë me humor	Si i kuptoni ju?
Sa kapele të lezetshme paskeni! Më duhet për të përshëndetur të tjerët. Për t'i përshëndetur kur më brohorasin	

**Grupi II.** Gjeni shprehjet e princit të vogël që tregojnë zgjuarsinë e tij dhe jepni mendimin tuaj për këshillat dhe arsyetimet e tij të arta.

Princi i vogël	Shprehje të princit	Mendimi juaj për to
Arsyeton	Po që kapela të bjerë poshtë ç'duhet bërë?	
Jep këshilla	Të rriturit qenkan vërtet të çuditshëm.	

## Hapi VI: Punë e pavarur - Gjuha e tekstit

Shpjegoni të kundërtën që mbartin fjalët:

Mendjemadh – human

Princ i vogël – princ i madh

Fjala “mendjemadh” është e parme apo jo e parme?

Pyetje: Cili është mesazhi që përcolli ky fragment?

**Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësve bëhet për përgjigjet e sakta lidhur me kuptimin e pjesës, analizën e personazheve, formulimin e mesazhit të pjesës.

**Detyrë:** Lexoni fragmentin e dhënë në tekst dhe shkruani një histori të ngjashme, ku mesazhi të jetë: *Detyra është detyrë.*

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i fletës së vlerësimit të kompetencave. Princi i vogël, Exupery  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënët:</b> Punë me tekstin	
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon pjesën në role; -përcakton llojin e historisë së lexuar; -dallon personazhet e pjesës dhe liston tipare të tyre; -rendit disa prej këshillave të princit; -analizon shprehjet që shkaktojnë humor; -shkruan fjalitë përmbledhëse të pjesës.		<b>Fjalët kyçe:</b> princ i vogël planet ndezës i fenerëve punëtor përtac	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënëse</b> <b>Punë individuale - Lexim në role - Puno/shkëmbe në dyshe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimet</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënëse</b> Prezantohet në tabelë tema dhe udhëzohen nxënësit që ta lexojnë pjesën në heshtje. Më pas caktohen tre nxënëse për ta lexuar pjesën në role. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Punë individuale. Nxënësit do të punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet që lidhen me pjesën e lexuar. Këmbejnë fletoret me shokun/shoqen e bankës dhe bëjnë korrigjimet e duhura. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve nga nxënës të ndryshëm. Nxënësit mund të plotësojnë njëri-tjetrin.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës, plotësimin e saktë të përgjigjeve, qortimin që u bëjnë gabimeve të shokëve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 9, f. 257.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Emrat e dygjinishëm  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji		<b>Situata e të nxënit:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës:</b> Nxënësi/ja: -dallon emrat kur janë të dygjinishëm, sipas mbaresës së shumësit; e, ra; -i përdor ata në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> emri gjinia emra të dygjinishëm	
<b>Burimet:</b> njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasë VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Nxënësi/ja zhvillon fjalorin, komunikimin me njëri-tjetrin gjatë përshkrimit të punës në grup.	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Tabela e koncepteve - Punë me grupe</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b>  <b>Hapi i parë - Brainstorming</b> Ç'dinë për gjininë e emrit? <ul style="list-style-type: none"><li>Emrat në gjuhën shqipe ndahen në tri grupe: në gjininë femërore, mashkullore, asnjansë. Shembuj_____</li><li>Çdo emër përdoret në një gjini të caktuar, si në njëjës edhe në shumës.</li><li>Vendosi emrat mashkullorë në shumës, shoqëroi me mbiemra: Pallat-e të reja      libër-libr-a të rinj Plan-e _____      gisht-a _____ Mal-e _____      hekur-a _____ Problem-e _____      tel-a _____ Mish-ra _____      film-a _____ fshat-ra _____      metër-metr-a _____ Shi-ra _____      emër-emr-a _____</li></ul> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Nxënësit në grupe dyshe japin shembuj të tjerë, duke pasur parasysh si e formojnë shumësin emrat dhe t'i dallojnë emrat me mbaresat <i>e</i> dhe <i>ra</i> .			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Hapi i tretë - INSERT</b> Nxënësit lexojnë në heshtje informacionin në libër për emrat e dygjinishëm, përsëritin shembujt dhe i shoqërojnë me mbiemra të tjerë.			
+	V	-	?
<b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Punojnë në grupe dyshe, i shkruajnë shembujt e librit në fletore, i përdorin edhe në fjali, ndërrojnë fletoret me njëri-tjetrin.			

**3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i pestë - Punë në grupe**

Punojnë në grupe dyshe ushtrimet 1 dhe 3 (kthejnë në numrin shumë grupet emërore). Kontrollon punën e njëri-tjetrit.

**Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**

E gjithë klasa punon me shkrim ushtrimin 2, i përdorin grupet emërore në fjali. Disa nxënës lexojnë fjalitë që kanë shkruar. Mësuesi/ja qorton gabimet që mund të kenë bërë nxënësit.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Ato brigje; malet e larta; qytete malore; vendime të shpejta; brigje të thepisur; kë to mendime; vende turistike; mendime interesante; mallra të huaja; ujë ra të ëmbla; fshatra turistike; djathëra të kripura.

Ushtrimi 2. Malet e thepisura të Alpeve janë interesante për turistët.

Ky lëng ka disa elemente përbërëse.

Në Muzeun Kombëtar u dorëzuan disa dokumente të rëndësishme.

Flitet për disa insekte të rralla, të rrezikshme për shëndetin.

Ushtrimi 3. E saktë është pika A tek të katër grupet e fjalëve.

Ushtrimi 4. Ismail Kadare është një personalitet i shquar në fushën e letrave.

Personazhi pozitiv tek romani që lexova, më bëri për vete.

Mushkonja është insekt helmues dhe shumë i rrezikshëm.

Një bakter i dëmshëm gjendet në sallatën e fushës.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi në punë në grup

Vlerësimi me gojë dhe me shkrim në klasë e shtëpi

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 4 (sipas kërkesës)

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Sekreti i shtëpisë në ishull” Ransom Rigs (ora e parë)			Situata e të nxënësve: Rrëfimet me mister	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare				
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe				
1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit				
2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë				
3. Kompetenca personale				
4. Kompetenca digjitale				
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore			Fjalët kyçe:	
Nxënësi/ja:			histori	
-shkruhet zhvillimi i përmbledhur i ngjarjeve, sipas hyrjes, zhvillimit, mbylljes;			të çuditshme	
-analizon tekstin, duke dalluar detajet që i shërbejnë idesë kyçe;			jetimorja e Uellsit	
-përcakton elementet e skemës së komunikimit për pjesën.			ishull	
			gjyshi	
			fotografi	
Burimet: Romani me fantazi dhe mistere “Sekreti i shtëpisë në ishull”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, interneti			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Historia	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve				
Vëzhgim i materialit me videoprojektor - Punë e drejtuar - Punë e pavarur				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Vëzhgim i materialit me videoprojektor				
Ndiqni në klasë episodet e shkëputura nga filmat me mister dhe fantazi. Komentojini ato.				
Shfrytëzohet linku: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wVegDhDxLeU">https://www.youtube.com/watch?v=wVegDhDxLeU</a>				
Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e drejtuar				
Kjo pjesë është shkëputur nga romani me fantazi dhe mistere “Sekreti i shtëpisë në ishull” i autorit bashkëkohor amerikan Ransom Rigs. Midis djalit dhe gjyshit ka një lidhje të veçantë. Gjyshi i rrëfen të nipit për jetën e tij, e cila nuk i ngjason aspak të zakonshmes. Jakobi jeton në dilemën e dy botëve, asaj reale dhe ireale, deri kur në rrjedhë të tyre, ngjarjet dhe sekreti i shtëpisë në ishull zbulohen...				
Lexoj pjesën me intonacionin dhe tonin e duhur.				
Shkruhet zhvillimi i përmbledhur i ngjarjeve, sipas hyrjes, zhvillimit, mbylljes.				
Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur				
Punohen ushtrimet për të analizuar pjesën.				
• Fotografitë e gjyshit janë shumë të çuditshme. Çfarë i bën ato të besueshme?				
Detajet e përshkrimit dhe fjalët e gjyshit, mënyra se si ai i paraqet janë zgjedhje të autorit që i japin pjesës ngjyrën e misterit dhe fantazisë.				
Ushtrimi 3				
• Përcaktoni elementet e skemës së komunikimit për pjesën “Sekreti i shtëpisë në ishull”:				
Referenti: Fëmijëria dhe kujtimet e gjysh Portmanit				
Dhënësi: Autori		Mesazhi: Fantazia është një mënyrë për të kuptuar realitetin.		Marrësi: Ne, lexuesit
Kodi: Gjuha e shkruar				



**Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësit mbështetet në shkrimin e zhvillimit të përmbledhur të ngjarjeve, sipas hyrjes, zhvillimit, mbylljes, analizës së tekstit, duke dalluar detajet që i shërbejnë idesë kyçe, përcaktimit të elementëve të skemës së komunikimit për pjesën.

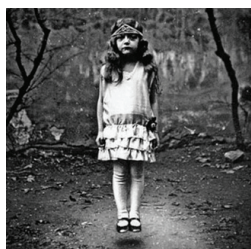
**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Gjeni një tregim të shkurtër me fantazi dhe mister.

Shoqëroni tregimin tuaj me fotografi apo skica, të cilat përshtaten me brendinë e tij.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Sekreti i shtëpisë në ishull” Ransom Rigs (ora e dytë)		<b>Situata e të nxëniet:</b> Rrëfimet me mister	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxëniet sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxëniet të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -zbërthen kuptimin e fjalëve të personazheve; -argumenton pohimin e dhënë nga autori; -vlerëson efektin që krijojnë ilustrimet figurative, imazhet në rrëfimet me fantazi dhe mister.		<b>Fjalët kyçe:</b> histori të çuditshme jetimorja e Uellsit ishull gjyshi fotografi	
<b>Burimet:</b> Romani me fantazi dhe mistere “Sekreti i shtëpisë në ishull”, teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, interneti.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Vëzhgim tekstor - Rrjeti i diskutimit - Punë e pavarur - Imagjinatë e drejtuar</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Vëzhgim tekstor</b> Lexohen tregimet e gjetura me fantazi dhe mister. Vërehet në to mënyra e organizimit të subjektit, krijimit të mjedisit fantastik, personazheve dhe përshkrimit të tyre, stilit i cili duhet të përcjellë atmosferën e misterit dhe të ankthit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Rrjeti i diskutimit</b> Vijon punimi i ushtrimeve në tekst për të analizuar pjesën. <ul style="list-style-type: none"><li>Autori, i cili rrëfen ngjarjen, në mbyllje të pjesës shprehet: <i>I besojmë përrallat, gjersa çmimi i këtij besimi rritet shumë...</i> Si e kuptoni këtë pohim? Argumentoni.</li></ul> <p>Përrallat janë kuptimi parë që fëmija merr për jetën. Në personazhet e tyre ai gjen të mirën dhe të ligën, mëson dhe nxjerr mesazhe që e ndjekin nga pas gjatë gjithë fëmijërisë. Realiteti për fëmijën është një ndërthurje me përrallat, ai do t'i besojë dhe ka nevojë ta bëjë këtë. Kështu edhe autori është rritur me to, ato kanë qenë realiteti i tij, derisa një ditë përballja me një realitet tjetër, atë ku jeton realisht i përplasat në fytyrë. Është ky moment kur kushton shumë të jetosh në botën e përrallës.</p>			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur - Imagjinatë e drejtuar</b> Nxënësi/ja vlerëson efektin që krijojnë ilustrimet figurative, imazhet në rrëfimet me fantazi dhe mister. Komentohen fotografitë e tregimeve të sjella në klasë.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësimi i nxënësit mbështetet në zbërthimin e kuptimit të fjalëve të personazheve, argumentimin e fjalëve të personazheve, vlerësimin e efektit që krijojnë ilustrimet figurative, imazhet në rrëfimet me fantazi dhe mister.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Shkruani rreth efektit që krijojnë ilustrimet në rrëfimin tuaj.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Lakimi i emrit		<b>Situata e të nxënës:</b>	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon emrat në pesë rase, në trajtën e shquar, të pashquar në të katër lakimet në ushtrimet e dhëna në libër; -i përdor ata në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> pesë rasat lakimi mbaresat pyetjet	
<b>Burimet:</b> njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasë VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Nxënësi/ja zhvillon, pasuron fjalorin, shpreh bukur mendimet me shkrim, mban qëndrim kritik për krijimet e njëri-tjetri.	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Punë në grup - Tabela e koncepteve - Diskutim</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi parë - Parashikim me terma paraprakë</b> Me emrin <u>pranvera</u> shkruani një tekst me 6 fjali, ku ky emër të përdoret në rase të ndryshme (në 5 rase). <i>Pranvera është stina më e bukur e vitit. Stina e pranverës këtë vit erdhi me një gjelbërim të veçantë. Shumë nga ne e quan pranverën stinën e luleve, përtëritjen e jetës. Na jep aq shumë kënaqësi, sa na duket çudi sa shpejt pranverës i vjen fundi dhe ia lë vendin verës. Pylli është gjallëruar prej pranverës, sepse janë kthyer zogjtë shtegtarë.</i> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Nxënësit në grupe dyshe punojnë për të gjetur rasën e emrit. Ndalen te pyetja për çdo rasë. Nxënësit lexojnë edhe punë të tjera të ngjashme me tekstin e tabelës.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Kllaster dhe Memorizim njohurish të reja</b> Nxënësit rikujtojnë ç'kanë mësuar për rasat dhe lakimin e emrave. Lexojnë në libër përkufizimet për rasat dhe lakimin, i përsëritin në grupe dyshe pastaj i thonë para klasës duke i shoqëruar me shembuj me emra në tri lakimet. <b>Hapi i katërt - Tabela koncepti</b> Nxënësit lexojnë në libër kur emri është në trajtën e shquar, punojnë me tabelat e lakimit të emrave <i>libri, bregu, fjala, të folurit</i> . <b>Hapi i pestë - Pyetje-përgjigje</b> Vendosin pyetjet në tabela për çdo rasë. Ndalen te drejtshkrimi i emrave të përngjitur; i lexon një nxënës me zë, pastaj i shkruajnë në fletore.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit punojnë ushtrimet 3, 4, në libër, plotësojnë tabelat për lakimin e emrave; vëlla, lule, shoku, të menduarit, diskutojnë me njëri-tjetrin. Diskuton klasa në përgjithësi për tabelat. <b>Hapi i shtatë - Punë në grupe</b> Ushtrimet 1 dhe 2 i punojnë nxënësit në libër të ndarë në dy grupe (çdo grup një ushtrim). Këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, pastaj i diskutojmë me gjithë klasën, qortojmë gabimet.			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Trupi-emërore; gishtërinjtë-emërore; dhëmbët-emërore; ujqërit-emërore; i familjes-gjinore; zhurmë-kallëzore; udhëtarë t-emërore; një shpresë-emërore

Ushtrimi 2. Lojtarët-emërore; fëmijët-emërore; forcën, guximin, rezistencën-kallëzore; kushteve-rrjedhore; të mjedisit-gjinore; shembull-kallëzore; fëmijë-kallëzore; thellësi-kallëzore; të shkretëtirave-gjinore; lojë-kallëzore; kockat-emërore; vështrimin-kallëzore.

Ushtrimi 3; Emërore: lapsi ujku gjuha të ngrënit

Gjinore: i/e lapsit ujkut gjuhës të ngrënit

Dhanore: lapsit ujkut, gjuhës të ngrënit

Kallëzore: lapsin ujkun, gjuhën të ngrënit

Rrjedhore: prej lapsit ujkut gjuhës të ngrënit

Ushtrimi 4. Emërore: lulja lulet një lule disa lule

Gjinore: i e lules luleve një luleje disa luleve

Dhanore: lules luleve një luleje disa luleve

Kallëzore: lulen lulet një lule disa lule

Rrjedhore: prej lules luleve një luleje disa luleve

Emërore: vëllai vëllezërit një vëlla disa vëllezër

Gjinore: i/e vëllait vëllezërve një vëllai disa vëllezërve

Dhanore: vëllait vëllezërve një vëllai disa vëllezërve

Kallëzore: vëllanë vëllezërit një vëlla disa vëllezër

Rrjedhore: prej vëllait vëllezërve një vëllai disa vëllezërve

Emërore: shoku shokët një shok disa shokë

Gjinore: i/e shokut shokëve një shoku disa shokëve

Dhanore: shokut shokëve një shoku disa shokëve

Kallëzore: shokun shokët një shok disa shokë

Rrjedhore: prej shokut shokëve një shoku disa shokëve

Emërore: të menduarit një të menduar

Gjinore: i/e të menduarit një të menduari

Dhanore: të menduarit një të menduari

Kallëzore: të menduarit një të menduar

Rrjedhore: prej të menduarit një të menduari

**Vlerësimi:**

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Emrat e dygjinishëm. Lakimi i emrave Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Lakojmë emrat: mali, fiku, shoqja, të folurit	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -lakon saktë emrat; -dallon trajtën e shquar dhe trajtën e pashquar të emrit; -analizon saktë emrat, sipas veçorive gramatikore; -dallon saktë emrat e dygjinishëm që dalin me -e-, ra-.		<b>Fjalët kyçe:</b> lakim emri, numri shumës, analizë, veçori gramatikore.	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Lojë - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen me nxënësit njohuritë në lidhje me katër lakimet e emrit dhe emrat e dygjinishëm. Vendosem katër nxënës në formë rrethi dhe u jepet një top. Nxënësit të parë i jepet fjala mali dhe pasi e lakon emrin në një trajtë dhe nr. të caktuar ia pason shokut që të lakojë emrin në trajtën dhe numrin tjetër që ngelet. Kështu vazhdohet edhe me katër emrat e tjerë. Ora e mësimi bëhet më zbavitëse për nxënësit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Udhëzohen nxënësit që të hapin tekstin në f. 270 dhe të ndarë në grupe punojnë ushtrimet. Grupi 1 punon ushtrimet 2 dhe 4. Grupi 2 punon ushtrimet 3 dhe 5. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Pas përfundimit të punës, përfaqësues të grupeve do të prezantojnë përgjigjet. Nxënësit e tjerë verifikojnë saktësinë e punimit të ushtrimeve.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatë, saktësinë në punimin e ushtrimeve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Analizoni dhjetë emra në paragrafin e parë të pjesës “Princi i vogël” te FVK.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Unë dhe të lexuarit Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar		<b>Situata e të nxëniet:</b> Librat dhe leximi	
<b>Rezultatet e të nxëniet të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -jep ide vetjake për mënyrën dhe marrëdhëniet që ka me librat; -iu përgjigjet pyetjeve të një anketë duke dhënë përgjigje të zgjeruara; -shpreh opinione me pëlqim ose mospëlqim për librat që lexon; -përshkruan sjellje dhe mënyra vetjake të lexuari; -përshkruan personazhe (heronjtë e tyre) të librave që ka lexuar, duke shprehur opinione dhe cilësi të veçanta të tyre; -jep argumente pse do t'i ngjajë personazhit në fjalë.		<b>Fjalët kyçe:</b> lexim dëshirë libër titull argument, ide, opinion personazh fabul, legjendë, përrallë, roman fantastik-shkencor, dramë, tragjedi, komedi	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, libra, filma, CD, videoprojektor		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria, Arti	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Pyetje përgjigje - Plotësim dhe analizë ankete - Rrjet diskutimi</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimt</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të përshkruajnë ilustrimet e ushtrimit 1. Nxënësit përshkruajnë personazhet në figura, mënyrat e tyre të të lexuarit. Japin mendime për mënyra të shëndetshme të qëndrimit gjatë procesit të të lexuarit. <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - Plotësim ankete - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit plotësojnë kërkesat e ushtrimit 2 dhe 3, të cilat lidhen me pjesë të anketës, diskutojnë dhe argumentojnë përgjigjet e tyre në lidhje me kërkesat e ushtrimeve. <b>Hapi i tretë - Punë me grupe ekspertësh 4-she</b> Të ndarë në grupe, nxënësit diskutojnë për kohën që shpenzojnë për të lexuarin, japin opinione dhe mbështesin ose jo mendimet e njëri-tjetrit. <b>III. Përforsim njohurish</b> <b>Hapi i katërt - Punë me grupe ekspertësh</b> Nxënësit të ndarë në grupe ekspertësh përshkruajnë personazhin e tyre më të dashur, si dhe librin në të cilin ai prezantohet. Argumentojnë pse e pëlqejnë dhe pse e kanë heroin e tyre. Shpjegojnë pse duan t'i ngjajnë atij.			
<b>Koha mësimore:</b> Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë.			
<b>Veprimet në situatë</b> -Përshkruhen sjellje që kanë të bëjnë me zakonet e të lexuarit. -Plotësohet anketa dhe nxënësit diskutojnë rreth saj, japin mendime dhe opinione. -Diskutojnë rreth kohës që shpenzojnë për të lexuarin. -Përshkruajnë personazhe. -Japin pëlqime dhe bëjnë krahasime.			

**Vlerësimi i situatës**

Tema quhet e realizuar kur të gjithë nxënësit kanë marrë pjesë aktivisht duke përshkruar zakonet e tyre të të lexuarit, personazhet që pëlqejnë më tepër dhe duke dhënë mendime rreth llojeve të ndryshme të teksteve letrare që ata lexojnë. Shprehen se si organizohet dita e tyre në raport me të lexuarin.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Lista e librave të lexuara gjatë vitit. Përshkrimi i dy prej tyre (përmbajtja, personazhet).

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Mbresa udhëtimi Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënësve:</b> Shkrimi i përvojave personale	
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan rreth mbresave gjatë udhëtimeve të tij; -punon sipas karakteristikave e rregullave për këtë lloj shkrimi; -diskuton rreth punëve me shkrim të shokëve të tij.		<b>Fjalët kyçe</b> udhëtim rrëfim letrar udhëpërshkrim mbresa vend	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, materiale të ndryshme nga nxënësit që i ndihmojnë për të pasqyruar më mirë mbresat e tyre.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Muzika, Artet, Gjeografia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Pyetje-përgjigje - Punë e pavarur me shkrim - Diskutim</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimin</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit të rikujtojnë dhe një herë çfarë duhet të kenë parasysh kur përshkruajnë një udhëtim dhe se cilat janë disa nga veçoritë e udhëpërshkrimit. Në lidhje me këtë drejton pyetjet: - Cilat janë detajet që mbizotërojnë në një përshkrim udhëtimi? - Cilës klasë e fushë leksikore i përkasin ato? <b>Lexim i drejtuar i tekstit - harta e konceptit</b> Kujtojmë nxënësit cilat janë rregullat e udhëpërshkrimit, të njohur në klasën e gjashtë. Këto rregulla shkruhen në tabelë. 1. Përshkrimi i çastit të parapërgatitjes dhe të nisjes. 2. Përshkrimi i rrugës që përshkohet dhe disa emra vendesh ku kalohet. 3. Përshkrimi i gjërave më të rëndësishme nga vendi që vizitohet, pozita e tij gjeografike, klima, objektet, tradita kultura e atij vendi, ndodhitë, të papriturat etj. 4. Mbyllja e shkrimit me mbresat dhe emocionet që kanë marrë nga ai udhëtim. Duhet t'u kujtojmë nxënësve se fjalët që përdoren më shumë në një udhëpërshkrim janë foljet, emrat që tregojnë elemente gjeografike e historike të shoqëruara me mbiemra e ndajfolje vendi. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me shkrim</b> • Shkruani mbresa udhëtimi duke zgjedhur njërin nga temat e mëposhtme: Ligeni i Pogradecit Udhëtim në kaltërsi Autostop Nxënësit janë të lirë të zgjedhin një temë tjetër që u pëlqen. Nxënësit duhet të respektojnë rregullat e shkrimit të një rrëfimi letrar.			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Diskutim</b> Pasi mbarojnë me punimin e tyre, zgjedh dy-tre nxënës për ta lexuar detyrën e tyre. Të tjerët dëgjojnë me vëmendje, diskutojnë për shkrimet e dëgjua dhe japin vlerësimin e tyre për njëri-tjetrin. Orientoj diskutimin që nxënësit të bëjnë dallimin mes rrëfimit letrar dhe atij joletrar.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësimi bëhet për shkrimin më të bukur rreth mbresave gjatë një udhëtimi; analizimit të gjuhës së rrëfimit letrar; si dhe aktivizimit në diskutimin e punës me shkrim.			



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Rishikimi dhe redaktimi i një teksti.  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënit:</b> Gjejmë gabimet në një tekst	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> - dallon elementet e rishikimit dhe redaktimit të një teksti; - njeh dhe përdor shenjat e redaktimit në një tekst; - rishikon dhe redakton një nga punët e tij/saj me shkrim.		<b>Fjalët kyçe:</b> rishikim redaktim gabime punë me shkrim shenja redaktimi	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, punë me shkrim të nxënësve		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë në dyshe - Tabela e konceptit - Puno/shkëmbe në dyshe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Nxënësve u shpërndahen në dyshe fisha tekstesh të shkurtra me gabime: kuptimore, leksikore, gramatikore, drejtshkrimore dhe të shenjave të pikësimit. Udhëzohen që në rolin e një mësuesi të dallojnë gabimet dhe të japin vlerësime në lidhje me tekstin. Nxënësit do të punojnë në dyshe dhe më pas do të prezantojnë përgjigjet e tyre. Teksti mund të shkruhet edhe në tabelë. <b>Model paragrafi</b> Ishte një ditë (ditë) e bukur dimri. Ai ndodhej vetëm në shtëpi. Në shkollë kishin ndezur sobat me dru që kërcitnin. (Fjali që nuk lidhet në mënyrë logjike me paragrafin) Mbi malet e lartë (malet e larta) dëborat kishin kohë që kishin mbuluar gjithçka. Gjithçka (fjalë e përsëritur) ishte pushtuar nën pushtetin e saj. Sa ditë e mërzitshme qenka. (!)... Ishte evidente (e dukshme) që ky dimër do të zhgjasej (zgjaste) më shumë nga sa pritesh (pritej)... <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Udhëzohen nxënësit të hapin tekstin në faqen 74. Sqarohen për rolin e rishikimit dhe redaktimit të një teksti. Tabela e konceptit Paraqiten në tabelë llojet e gabimeve që hasim në një tekst. Emërtohen gabimet që kanë gjetur nxënësit në paragrafin e punuar gjatë situatë të së nxënit. Lexohet materiali i paraqitur në tekst dhe diskutohet në lidhje me të. Përdorimi i shenjave të redaktimit. Paraqiten në tabelë shenjat e redaktimit dhe nxënës të ndryshëm thonë se çfarë nënkupton secila prej tyre. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Puno/shkëmbe në dyshe. Nxënësit do të rishikojnë dhe redaktojnë një nga punët e tyre me shkrim. Pas përfundimit, punimi do të shkëmbehet me shokun/shoqen e bankës. Prezantohen disa detyra.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; veprimet në situatën e të nxënit; njohjen e shenjave të redaktimit; rishikimi dhe redaktimi i saktë i punës me shkrim; fryma e bashkëpunimit.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Drejtshtkrimi i emrave që ka dy trajta shumësi  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshtkrim		<b>Situata e të nxënës:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor drejt emrat që kanë dy forma të shumës duke respektuar të gjitha rastet e drejtshtkrimit -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë me ngarkesë të veçantë stilistikore.		<b>Fjalë kyçe:</b> rregulla drejtshtkrimore emra me dy trajta shumësi	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshtkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme</b> <b>Hapi i parë - Lojëra gjuhësore</b> Mësuesi/ja shkruan disa raste që nxënësit i përdorin në të folurin e përditshëm. <ul style="list-style-type: none"><li>Një rreth - ca rrethë (gjeometrikë)</li><li>Një rreth - ca rrethe (ndarje administrative territoriale)</li><li>Një lëkurë - ca lëkurë (të kafshëve)</li><li>Një lëkurë - ca lëkura (lëkurat e pemëve)</li><li>Një pikë - ca pikë (pikët e fituara në garë, në konkurs)</li><li>Një pikë - ca pika (pikat e shiut, të ujit, etj.)</li><li>Një copë- ca copa (copat e bukës, e basmave)</li><li>Një copë- ca copë (copët e hekurit, e gurit, e tullave etj.)</li><li>Një vit- ca vjet - (kur shoqërohet me një numëror; 5 vjet, shumë vjet)</li><li>Një vit- ca vite (këto vite, vitet e para, vitet e shkollës etj.)</li></ul> <b>Hapi i dytë - Punë e pavarur</b> Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit t'i përdorin këto fjalë në fjali dhe të bëjnë dallimin midis tyre. Grupet e fjalëve i shkruajnë në fletoret e klasës.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë</b> Një nxënës lexon në libër 2 grupet e emrave me dy forma shumësi. <b>Hapi i katërt - Punë në grupe, Pyetje-përgjigje</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të emrave me dy forma shumësi, duke dhënë shembuj me fjali. <b>Hapi i pestë - Punë e pavarur</b> Me grupin e dytë të emrave që e bëjnë shumësin me –ra, mësuesi/ja kërkon nga nxënësit t'i përdorin në fjali me ngarkesë stilistikore. P.sh. kohë-kohërat; copë- copëra; gjuhë- gjuhëra; stoli-stolira; kala- kalara <ul style="list-style-type: none"><li>Eh, kohëra, ishim të vegjël atëherë dhe mezi prisnim të dilnim në qytet!</li><li>Po, mblidh copërat tani, se ajo u thye, u prish!</li><li>Nuk është mirë të përdorësh këto gjuhëra, moj nuse!</li><li>Stolira për nusen bleve, për motrën, nuk more një palë çizme për dimër!</li></ul>			

**Hapi i gjashtë - Punë në grupe**

Nxënësit ndahen në 5 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji 2 grupet e emrave që kanë dy forma shumësi dhe i afishojnë në muret e klasës, qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.

**3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**

Ushtrimin 1 dhe 2, nxënësit e plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre: Lëkurët e kafshëve - lëkurat e pemëve; copët e lëkurës; copat e bukës; petët e byrekut; petat e gurit, (që luanin fëmijët).

Ushtrimin 3, nxënësit e punojnë në pjesën letrare “Çmimet”, do të gjejnë emra që kanë dy trajta shumësi; (punojnë në grupe pesëshe).

**Vlerësimi:**

Vlerësim me gojë në situatën e të nxënës

Vlerësimi në punën me grupe

Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Ushtrimi 3 (sipas kërkesës)

Grupi II: Shkruani në fletore emrat që kanë dy forma shumësi, të shoqëruara me shembuj me fjali.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përshtatja e mbiemrit me emrin	<b>Situata e të nxënët:</b>		
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			
<b>Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave të fushës</b> Nxënësi/ja: -analizon mbi emrin për kategoritë gramatikore të gjinisë, numrit duke iu përshtatur emrit që cilëson; -i përdor drejt në fjali.	<b>Fjalë kyçe:</b> përshtatja në gjini, në numër, në rasë		
<b>Burimet:</b> njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasën VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave	<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Nxënësi/ja zhvillon komunikimin, pasuron fjalorin me shprehje, fjalë.		
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grupe dyshe - Diskutim</b>			
<div>1. <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë e pavarur</b> Korrigjoni dhe plotësoni grupet e mëposhtme: Pylli e heshtur djalë- Pylli të heshtura mësues- Pyllin i heshtur shëtitjen- <b>Hapi i dytë - Stuhi mendimi</b> Nxënësit i plotësojnë në fletore dhe përsëritin kategoritë gramatikore të mbiemrave dhe japin shembuj të tjerë.</div> <div>2. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i katërt - Stuhi mendimi</b> Nxënësit rikujtojnë ç'kanë mësuar për mbiemrin (gjini, numër, rasë të emrit që cilësojnë) <b>Hapi i pestë - Memorizim njohurish</b> Nxënësit lexojnë në libër kur mbiemri është përcaktor i disa emrave: Djem dhe vajza të reja; vajza dhe djem të rinj. Kur emrat janë në gjini të ndryshme, mbiemri është në shumës të gjinisë mashkullore: Vajzën dhe djalin i mbajnë për të zgjuar.</div> <div>3. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Interpretim dhe reflektim</b> Nga ushtrimi 1, mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të recitojnë vargjet e Naimit. Pastaj të gjejnë grupet emërore me mbiemra. <b>Hapi i shtatë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit punojnë në libër ushtrimet. Grupi 1 - ushtrimet 2, 3; Grupi 2 - ushtrimet 3, 4. Këmbejnë fletoret dhe qortojnë gabimet e njëri-tjetrit. Drejtojnë pyetje për rastet e veçanta. <b>Hapi i tetë - Punë në grupe</b> Prezantojnë punën e bërë 2-3 nxënës/e të grupit të parë dhe 2-3 nxënës/e të grupit të dytë. Vlerësojmë punën e njëri-tjetrit në klasë. <b>Hapi i nëntë - Tabelë koncepti</b> Ushtrimin 5, nxënësit e punojnë me shkrim dhe thonë ndryshimet që pësojnë mbiemrat në numër dhe gjini.</div>			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Lisat e gjatë; fushat e gjera; bregore bukuroshe; lumenj të kulluar; pyje të gjelbëruar; vendëthit e bekuar

Ushtrimi 2. Këngë e bukur, lajme të reja, pallate të mira, djem guximtarë, ditë e re, nxënës të edukuar, rrap shekullor, ditë e gjatë, gazetë serioze, strehë atërore

Ushtrimi 3. Mësuese serioze; mësues seriozë; poetë e dashur; poetë të dashur; nxënëse e shkathët; nxënës të shkathët; atlete e shpejtë; atletë të shpejtë; gazetarë e zonja; gazetarë të zotë

Ushtrimi 4. Djem të bëshëm; shpatulla të gjera; koka të mëdha; sytë të vegjël; të nxirë; të vrazhdë; i lehtë; e zakonshme; të gëzuar; trupat të përkulur; të fortë; të bëshëm; me trupa të gjatë; të zakonshëm; shpatulla të larta; veshë të ngjitur; hundë të shtypura (u përshtaten emrave që cilësojnë në gjini, numër e rasë)

Ushtrimi 5. Disa shëtitje në natyrë, në mes të gjelbërimit atje, në Syrin e Kaltër do t'i donim të gjithë. Ujërat e pastër dalin nga thellësitë e tokës, duke u dhënë burimeve të rralla ngjyrën e kaltër në formën e syve gjigantë, prej të cilëve merr edhe emrin. Temperaturat e ujërave janë shumë të ulëta, por kjo nuk pengon turistët e pasionuar të zhyten në ujë për disa sekonda.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi në punë në grup

Vlerësimi me gojë dhe me shkrim për punët në klasë e shtëpi, individualisht

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 6 (sipas kërkesës)

Punimi i ushtrimeve në fletën e punës

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë Shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Kërcimtarja e Dukagjinit” E. Koliqi		<b>Situata e të nxënësve:</b> Bukuria e gruas shqiptare	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon fragmentin me intonacionin përkatës; -dallon pikën kulmore të pjesës; -shpjegon përshtypjen e krijuar pas leximit të pjesës, duke ilustruar me fjali apo fraza për secilin rast; -portretizon figurën e Lules, duke përshkruar veprimet e saj; -interpreton gjuhën e tekstit.		<b>Fjalët kyçe:</b> lulja uj i kulluet princa zana bajloza flutura e Shqipnis	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, material për letërsinë e vjetër shqipe		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Folklori, Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Hapi i parë:</b> Flasim rreth autorit: Ernest Koliqi (Shkodër, 1903 - Romë, 1975) ishte mësues, poet, romancier, eseist, përkthyes, gazetar, madje dhe dramaturg, ministër arsimit, botues dhe pedagog. Ndër veprat e tij mund të përmendim: Tregtar flamujsh (1935), Pasqyrat e Narçizit (1936), përmbledhja “Hija e Maleve” etj. Në shkrimet e tij, Koliqi sjell një botë krejt origjinale shqiptare, të përcjellë me një gjuhë të thjeshtë dhe të pasur. <b>Hapi i dytë: Informacioni i ri. Nxënësit njihen me përmbajtjen e pjesës.</b> “Kërcimtarja e Dukagjinit” është një prozë e shkurtër (autori i quan: novela) e shkrimtarit Ernest Koliqi, në të cilën Skënderbeu shpall një konkurs për kërcimtare në të mirë. Në fragmentin e mëposhtëm jepet momenti i kërcimit të Lules, mbesës së Lekë Dukagjinit, e cila dallon nga të gjitha kërcimtare të tjera, përfshirë dhe tyrkinën. Lexohet pjesa dhe përmbledhet subjekti i saj. <b>Hapi i tretë: Lexim i drejtuar</b> Lexohet pjesa sipas paragrafëve dhe për secilin paragraf ndërtohet nga një fjali. <b>Hapi i katërt:</b> Fjalët e reja Shpjegohen fjalët e vjetra duke i përdorur ato edhe në fjali. <b>Hapi i pestë: Praktikë e drejtuar</b> Pyetja e parë: Portretizimi i Lules na shfaqet në dy anë; si vajzë dhe si kërcimtare. Jepni ndryshimet. Pyetja e dytë: Nxënësi gjen paragrafët përshkruar në këtë fragment. <b>Hapi i gjashtë. Praktikë e pavarur</b> Të përshkruajnë se si e imagjinojnë ata Lulen (portret fizik) dhe kërcimin e saj, i cili karakterizohet me krahët e shqiponjës dhe me bukurinë e zanave.			
<b>Vlerësimi</b> i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori gjatë rrëfimit, si dhe reflektimin rreth temës.			
<b>Detyrë:</b> Gjeni poezinë “Vallja shqiptare” të Ismail Kadaresë dhe kthejeni në prozë.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Mandolina e braktisur” Dhimitër Shuteriqi			Situata e të nxënësve: Diskutojmë rreth dëshirave dhe pasioneve tona.	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare				
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënësve 4. Kompetenca qytetare				
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: - zhvillon imagjinatën e tij duke ndërtuar një tekst; - analizon përmbajtjen e pjesës, duke dhënë përgjigje të sakta; - përcakton figurat letrare.			Fjalët kyçe: mandolina pasioni një gëzim të patregueshëm kohë provimesh	
Burimet: teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “60 tregime në një” e shkrimtarit Dhimitër Shuteriqi			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Muzika	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Stuhi mendimesh - Punë në grupe - Ditar dypjesësh				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve Mësuesi/ja u paraqet nxënësve fotografi ose vizatime të veglave muzikore (çifteli, klarinetë, mandolinë) duke u drejtuar pyetjen: - Karakteristikë e cilës krahinë të Shqipërisë janë këto vegla muzikore? Përgjigjet e sakta do të ishin: Çiftelia – Veriu Klarineta – Jug, Shqipëri e mesme Mandolina – Korçë. Prej këtej, mësuesi/ja bën lidhje me temën e re të mësimin “Mandolina e braktisur”. Bëhet leximi zinxhir i pjesës. Gjatë kohës që lexojnë, nxënësit nënvizojnë fjalët të cilave nuk ua dinë kuptimin. Pas leximit punohet me fjalorin. Përdoret teksti për fjalët e shpjeguara në të, ndërsa fjalët e tjera të panjohura shkruhen në tabelë, u bëhet i njohur kuptimi dhe kërkohet që nxënësit të ndërtojnë fjalë të ndryshme me to. U drejtohet nxënësve një bllok pyetjesh për të zbërthyer kuptimin e përmbajtjes. - Cili është qëndrimi i babait për pasionin e të birit? - Çfarë ndodh me pasionin e tij për muzikën me kalimin e kohës? - Çfarë emocione shpreh personazhi kur sheh pas shumë vitesh mandolinën? Tregoni në mënyrë të përmblodhur ngjarjen që prej paragrafit të pestë. Ndërtimi i njohurive të reja: Punë në grupe, Ditar dypjesësh Nxënësit të ndarë në dy grupe punojnë me ditarin dypjesësh. G. I Bëni komentin tuaj për fjalinë e dhënë.				
Fjalja		Komenti im		
“Mandolina me zogjtë e saj të heshtur, me telat e saj të këputur sikur më qortonte rëndë e më thosh se i kisha dalë i pabesë.”		Marrëdhënia mes personazhit dhe mandolinës ishte aq e ngushtë sa largimi prej saj konceptohej si një tradhti. Mandolina ishte personi që personazhit tonë i largonte vetminë dhe i plotësonte çdo boshllëk...		

**G. II** Përcaktoni figurat letrare në frazat e dhëna.

Frazat	Lloji i figurës letrare
<i>Dashuria e muzikës kishte ndezur në mua një ndjenjë shumë të madhe, e cila më pushtoi të gjithin. ...mandolina ime u ringjall. Vetmia më peshoi përbrenda menjëherë ...mandolina ime dukej sikur ta kishin mbërthyer në vend fjetet e panumërta të merimangave.</i>	Metaforë  Metaforë Similitudë  Metaforë

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:** Nxënësi/ja jep vlerësime rreth personazhit kryesor, dëshirës dhe pasionit për t'i rënë mandolinës dhe përgjegjësisë për të ndjekur shkollën. Nxënësit imagjinojnë mënyrën e tij të sjellit në situatën e rrëfimit.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështet në idetë që përcjellin në lidhje me perceptimin e temës, zërthimin kuptimor të shprehjeve të dhëna, përcaktimin e figurave letrare.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruani pesë fjali, kryefjala e të cilave të jetë fjala: Muzika.

P.sh.: *Muzika është arti i të menduarit nëpërmjet tingujve.*



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Shkallët e mbiemrit Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			Situata e të nxënës:	
Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja: -dallon shkallën e mbiemrave; -i përdor në fjali mbiemrat në shkallën pohore, krahasore (të barazisë, të pabarazisë), sipërore.			Fjalë kyçe: mbiemri shkalla pohore krahasore sipërore	
Burimet: Njohuritë e nxënësit që kanë marrë në klasë VI, informacioni në librin e gjuhës shqipe në klasën e VII, fleta për ushtrimin e kompetencave.			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Nxënësi/ja zhvillon komunikimin, pasuron fjalorin me shprehje, poezi etj., mban qëndrim kritik, vlerësues për punën në grup.	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit Shkrimi i poezisë - Di/dua të di/mësoj - Punë në grupe dyshe - Diskutim				
1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Hapi i parë - Shkrim poezie Shkruaj një poezi në tabelë dhe nxënësit gjejnë mbiemrat, u ndryshojnë shkallën, atje ku mundet, pa prishur kuptimin: E bardhë më mbeti kjo letër (shumë e bardhë); Një laps mbi të po rri torollak (shumë torollak); I them të shkruaj patjetër; Dy vargje të bukur nga larg (të ndjerë nga lart); Por as dora nuk bindet, as fjala; Dhe letra më mbeti e bardhë (borë e bardhë); Ndoshta dhe fjala e pashprehur; Peshon më shumë se çdo fjalë Hapi i dytë - Interpretim Nxënësit i lexojnë vargjet e poezisë, i shkruajnë bukur në fletore. Në cilat shkallë janë përdorur mbiemrat? (gjini, numër, rasë, shkallë)				
2. Ndërtimi i njohurive të reja: Hapi i tretë - Memorizim dijesh tabela: Di-dua të di-mësoj Nxënësit rikujtojnë çfarë mësuan për mbiemrin. Lexojnë në heshtje informacionin e dhënë në libër për mbiemrin. Plotësojnë tabelën:				
Di	Dua të di	Mësoj		
I nyjshëm I panyjshëm	Në sa shkallë përdoret mbiemri në fjali?	Mbiemri përdoret në tri shkallë: pohore, krahasore, sipërore, në shkallën krahasore të barazisë, të pabarazisë, të sipërisë relative dhe absolute		
Përshtatet me emrin në gjini, numër, rasë		Drejtshkrimi i mbiemrave të përngjitur		
Hapi i katërt - Rrjet diskutimi Diskutojmë plotësimin e tabelës dhe ata sistemojnë njohuritë për shkallët e mbiemrit: - I nyjshëm, i panyjshëm (shembuj) - Përshtatet me emrin në gjini, numër, rasë (shembuj)				

- Përdorimi i mbiemrit në tri shkallë: pohore (shembuj), krahasore; të barazisë, të pabarazisë, të sipërisë relative dhe absolute (shembuj), sipërore (shembuj)
- Mbiemrat, fjalë të përngjitura, nxënësit i shkruajnë në fletore dhe i përsërisin me njëri-tjetrit në bankë, për t'i mbajtur mend që t'i dallojnë nga fjalët e tjera.

### 3. Prezantimi dhe demonstrimi rezultateve të arritura:

#### Hapi i pestë - Punë në grupe

Në grupe dyshe, punohen ushtrimet 4, 5.

Gjejnë mbiemrat dhe dallojnë në cilën shkallë janë përdorur. Diskutojnë me njëri-tjetrit.

#### Hapi i gjashtë - Punë në grupe

Ushtrimet 1, 2 dhe 3 punohen në libër. Nxënësit këmbajnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, qortojnë gabimet.

Ushtrimin 6 e punon një nxënës/e në dërrasë (sipas kërkesës). Ndërhyjnë në përgjigjen e tij edhe nxënësit e klasës.

#### Zgjidhja e ushtrimeve

Ushtrimi 1. Problemin më të vështirë fëmijë shumë i zgjuar; një punë mjaft e vështirë; palestra e madhe; mjete të reja; një karakter shumë të fortë; më e shkathët se motra.

Ushtrimi 2. Aq i pikëlluar, aq e thellë krahasore e barazisë e vjetër, të madhe, shpatullgjerë - pohore. Më e mira, më e mençura - krahasore e sipërisë absolute.

Ushtrimi 3. I fortë - aq i fortë, më i fortë, më pak i fortë, shumë i fortë

I zoti - aq i zoti; më i zoti; më pak i zoti; shumë i zoti

I bardhë - aq i bardhë; më i bardhë; më pak i bardhë; borë i bardhë

Ushtrimi 4. Qielli ishte më i kaltër se sytë e tij.

Djali ishte më i vogël se e motra.

Dielli është më i nxehtë në mesditë.

Ishte në fytyrë po aq e bukur sa e ëma.

Era frynte më e fortë në pyjet me pisha.

Ai është një nxë në s më i dalluar nga shokët.

Ujët e detit në dimër është më i ngrohtë se toka.

Fjalët më të ëmbla se gjithçka, thuhet për nënën.

Ushtrimi 5. Më i lumturi, më i mirë, më i zoti, më i lumtur - krahasore.

I dashur - pohore.

Ushtrimi 6. I lumtur, aq i lumtur; më i lumtur, shumë i lumtur

I mirë, aq i mirë, më i lumtur, shumë i lumtur

I dashur, aq i dashur, më i dashur, shumë i dashur

I kaltër, aq i kaltër, më i kaltër, shumë i kaltër

I vogël, aq i vogël, më i vogël, shumë i vogël

I nxehtë, aq i nxehtë, më i nxehtë, shumë i nxehtë

I bukur, aq i bukur, më i bukur, shumë i bukur

I dalluar, aq i dalluar, më i dalluar, shumë i dalluar

I ngrohtë, aq i ngrohtë, më i ngrohtë, valë i ngrohtë

Të ëmbla, aq të ëmbla, më të ëmbla, mjaltë të ëmbla

#### Vlerësimi:

Vlerësimi në punën në grupe dyshe

Vlerësim me gojë e me shkrim për punët në klasë e shtëpi (individualisht dhe në grupe).

#### Detyra dhe puna e pavarur:

Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)

Punimi i ushtrimeve në fletën e punës

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Përshtatja e mbiemrit me emrin. Shkallët e mbiemrit  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Morfologji		<b>Situata e të nxënët:</b> Punë me tekstin	
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -përshtat mbiemrin në rasë dhe numër me emrin; -lakon saktë emrat me mbiemrat; -përcakton saktë shkallën e mbiemrit; -ndërton fjali duke përdorur mbiemrat në shkallë të ndryshme.		<b>Fjalët kyçe:</b> emër mbiemër Përshtatje shkallë pohore shkallë sipërore shkallë krahasore	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë në grupe - Punë e pavarur - Punë individuale - Punë në grupe - Pema e mendimit</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Klasa ndahet në dy grupe. Secili nga grupet do të plotësojë Pemën e mendimit: Emri-Mbiemri Dy nxënës e paraqesin detyrën në tabelë. Vëmendja e nxënësve do të përqendrohet te: përshtatja e mbiemrit me emrin dhe shkallët e mbiemrit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Udhëzohen nxënësit që të hapin FVK në f. 271 dhe të punojnë në mënyrë individuale ushtrimet 1-4. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve nga nxënës të ndryshëm. Ndërkohë nxënësit e tjerë bëjnë korrigjimet e duhura, nëse ka.			
<b>Vlerësimi:</b> për saktësinë e punimit të ushtrimeve, pjesëmarrjen aktive në mësim.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 5, f. 271			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Testim përmbledhës për periudhën e parë  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënësve:</b> Tekst rrëfimtar letrar (përrallë, fabul, tregim) Njohuritë e nxënësve do të testohen përmes një teksti rrëfimtar letrar.	
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit Kompetenca e të menduarit Kompetenca e të mësuarit për të nxënë Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -emërton llojin e krijimit në prozë; -vendos ngjarjet sipas rendit kronologjik; -përcakton temën dhe mesazhin e pjesës. -emërton figurat letrare dhe tregon funksionin e tyre; -reflekton në lidhje me historinë; -shkruan një mbyllje tjetër sipas imagjinatës së tij/saj; -përcakton theksin e fjalës dhe të fjalisë; -tregon mënyrë e formimit të fjalëve; -analizon përbërësit e një fjale; -qorton gabime drejtshkrimore në shkrimin e një fjale; -paraqet një fushë semantike dhe një fushë leksikore; -ndërton një fushë leksikore dhe një familje fjalësh; -dallon sinonimet e një fjale; -dallon klasën e fjalëve të ndryshueshme dhe të pandryshueshme; -përcakton shkallën e mbiemrit.		<b>Fjalët kyçe:</b> tregim pyetje njohuri letrare njohuri gjuhësore pikë tabelë	
<b>Burimet:</b> tekste në prozë (përrallë, fabul, tregim), njohuritë e nxënësve		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi. TIK	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë individuale</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës së re me njohuritë e mëparshme të nxënësve.</b> <b>Ndërtimi i njohurive të reja.</b> Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura			
<b>Vlerësimi:</b> testet do të vlerësohen me notë, e cila do të hidhet në regjistër në kolonën: VTp			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## Testim përmbledhës për periudhën e parë Gjuhë shqipe 7

Varianti A

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

Data e zhvillimit: \_\_\_\_\_

## Lexoni tekstin e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim:

1. Një herë e një kohë rronte një njeri shumë i zgjuar, por shumë varfër. Për të fituar bukën e gojës punonte si gjellëbërës te një i pasur. I zoti ishte mburravec për pasuritë që kishte, por ishte torollak. Një ditë pasaniku ftoi disa miq për drekë. Thirri gjellëbërësin dhe e urdhëroi të gatonte vetëm dy gjellë: gjellën më të mirë dhe gjellën më të keqe.
2. Gjellëbërësi i hyri punës dhe gatoi gjellën më të mirë dhe atë më të keqe.  
Kur u shtrua sofa, gjellëbërësi shtroi gjellën e parë, gjuhë derri.  
– Kjo është gjella më e mirë? – e pyeti i zoti.  
– Kjo, – iu përgjigj gjellëbërësi.  
– Po pse thua që është gjella më e mirë?  
– Ai që ka gjuhë, – tha gjellëbërësi, – mund të flasë e mund të tregojë ç’ mendon e ç’ ndien, prandaj gjuha është gjëja më e mirë në botë.  
Miq të që ishin ulur në tryezë i thanë:  
– Të lumtë, kështu është.
3. Pasi përfunduan gjellën e parë, gjellëbërësi pruri gjellën e dytë, e cila ishte gatuar po me gjuhë. Pasaniku u zemërua keq dhe bërtiti:  
– Çfarë bën kështu, o i marrë! Me parë the se ishte gjëja më e mirë, ndërsa tani na doli më e keqja!!!  
Gjellëbërësi, si vuri buzën në gaz u tha:
4. – Po, ashtu është. Gjuha është gjëja më e keqe në botë. Me ndihmën e saj shumë njerëz gjithë kohën flasin veç marrëzira. Këta njerëz të bardhën e bëjnë të zezë, të drejtën e bëjnë të shtrembër, të mirën e bëjnë të keqe, e kështu me radhë..
5. Të ftuarit, dhe pse ishin torollakë, këtë herë e kuptuan që gjellëbërësi donte të tallej me ta. Po nuk kishin ç’ të bënin tjetër, vunë buzën në gaz e bënë gjoja sikur u gëzuan.  
Gjellëbërësi ishte vërtet njeri i mençur.

## Pjesa I. Njohuri letrare

1. Përcakto llojin e tekstit. Qarko alternativën e saktë. (1 pikë...)  
A) tekst rrëfimtaro-joletrar    B) tekst rrëfimtaro-letrar    C) tekst shkencor    D) tekst dramatik
2. Teksti i mësipërm është: (1 pikë...)  
A) tregim    B) fabul    C) përrallë    D) mit
3. Veço nga paragrafi i parë dy çifte antonimesh, që tregojnë cilësi të personazheve. (4 pikë...)  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
4. Përcaktoni rendin kronologjik të ngjarjes, duke vendosur numrat rendorë bri fjalive. (3 pikë...)  
Gjella e dytë ishte përsëri gjuhë.    Gjellëbërësi tregon vlerën e gjuhës.  
Gjellëbërësi i vuri në lojë.    Gjellëbërësi filloi punë tek i pasuri.  
Pasaniku organizon një drekë.    Gjella e parë ishte gjuhë derri.
5. Autori rrëfen: (1 pikë...)  
A) ngjarje të dëgjuar nga të tjerët    B) ngjarje të jetuar nga ai vetë    C) ngjarje të lexuar në libër

6. Pasaniku u zemërua sepse: (1 pikë...)  
 A) nuk i pëlqeu gjella B) ishte njeri arrogant  
 C) s'kuptonte gjellëbërësin D) donte të dukej para miqve
7. Paragrafi 4 është ndërtuar kryesisht nga: (1 pikë...)  
 A) sinonime B) antonime C) krahasime D) pyetje retorike
8. Formuloni mesazhi që përcjell pjesa. (1 pikë...)
- 
9. Tema e kësaj pjese është: (1 pikë...)  
 A) jeta e njerëzve të pasur B) zgjuarsia e njerëzve të thjeshtë  
 C) jeta e një gjellëbërësi C) vlera e një gatimi si gjuha
10. Plotësoni mendimin: (2 pikë...)  
 Gjuha është gjëja më e keqe, sepse \_\_\_\_\_  
 Gjuha është gjëja më e mirë, sepse \_\_\_\_\_
11. Nisur nga historia e mësipërme komentoni: *Gjuha kocka s'ka, por kocka thyen.* (3 pikë...)

## Pjesa II. Njohuri gjuhësore

12. Vendosni theksin e fjalëve: *gatimeve, gjellëbërësi*. (2 pikë...)
13. Përcaktoni mënyrën e formimit të fjalëve: (2 pikë...)  
*mosbesim* \_\_\_\_\_, *gjellëbërës* \_\_\_\_\_
14. Paraqitni fushën semantike dhe fushën leksikore të fjalës *gjellë*. (2 pikë...)  
 fusha semantike: \_\_\_\_\_  
 fusha leksikore: \_\_\_\_\_
15. Shkruani dy sinonime të fjalës **sofra**: a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ (2 pikë...)
16. Nënvizoni me një vijë fjalët e pandryshueshme. *Po pse thua që është gjellë e mirë?* (3 pikë...)
17. Në cilën shkallë janë përdorur mbiemrat e mëposhtëm? (2 pikë...)  
 Gjuha është gjëja më e keqe në botë \_\_\_\_\_  
 ...rronte një njeri shumë i zgjuar \_\_\_\_\_

Pikët	0-8	9-12	13-16	17-20	21-25	26-29	30-32
Nota	4	5	6	7	8	9	10

## Testim përmbledhës për periudhën e parë Gjuhë shqipe 7

Varianti B

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

Data e zhvillimit: \_\_\_\_\_

## Lexoni tekstin e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim:

1. Një hardhi e lartë me fletë të gjera dhe plot me kopanë rrushi, që shkëlqenin si ar, vuri re një drenushë me brirë të gjatë që po kalonte me vrap aty pranë
  2. – Ja një drenushë e mjerë, – tha pjergulla me vete, – që s'di nga t'ia mbajë. Po e ndjekin qentë, të gJORËN! Sikur të kthente kokën këtej nga unë do ta pështillja me fletët e mia dhe do ta fshihja nga sytë e armiqve. S'kaloi shumë kohë kur drenusha, sipas zakonit që ka për të humbur gjurmët e ndjekësve, u kthye përsëri nga rruga që kish bërë dhe kështu pjergulla zemërgjerë pati kohë sa t'i thotë:
  3. – Futu shpejt nën fletët e mia që të shpëtosh! Drenusha i dëgjoi fërfëllimat e pjergullës dhe pa humbur kohë u struk nën fletët e gjera, pa bërë as më të voglën lëvizje. Qentë kaluan disa herë me radhë aty pranë, u kthyen përsëri, po s'mundën ta gjejnë. Ndoshta era që frynte nga ana e kundërt ose kundërmimi i luleve, bënë që qentë të mos e ndiejnë erën e drenushës dhe të mos e zbulonin dot.
  4. – Po largohen, ja po largohen, – murmuriti pjergulla, e kënaqur që shpëtoi drenushën e gJORË nga vdekja e sigurt.
  5. – Drenusha zgjati kokën përmes fletëve dhe vuri re se vërtet qentë dhe gjahtari ishin larguar mjaft. Po a e dini se ç'bëri atëherë drenusha? Ajo e harroi shumë shpejt të mirën që i kish bërë pjergulla dhe pa pikë turpi nisi të hajë njëren pas tjetrës fletët e pjergullës që e kish shpëtuar nga rreziku. Pjergulla u ankua për këtë mosmirënjohje dhe për sjelljet e këqija të drenushës, po ajo as çante kokën fare dhe bënte sikur s'i dëgjonte ankimet e mirëbërësës. Kur u ngop mirë e mirë dhe e la pjergullën gati lakuriq, pa fletë, doli jashtë.
- Në atë kohë gjahtarët dhe qentë po ktheheshin përsëri. Ata e panë e i lëshuan qentë, të cilët e kapën, e shqyen dhe e bënë copë-copë. Duke lëshuar lot hidhërimi për të keqen që e gjeti, mbasi mbeti pa rroba, pjergulla kur e pa drenushën të copëtuar, tha me anën e fletëve të pakta që fërfëllinin:
- Atje ku ha bukën mos përmbys kupën, se mund ta pësosh keq, moj drenushë.

(Nonda Bulka)

## Pjesa I. Njohuri letrare

1. Teksti i mësipërm është: (1 pikë...)  
A) tregim                      B) fabul                      C) përrallë                      D) mit
2. Listoni nga dy cilësi të pjergullës dhe drenushës, që lidhen me karakterin e tyre. (4 pikë...)  
drenusha \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_      pjergulla \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
3. Paraqitni, përmes pikave të planit, rendin kronologjik të ngjarjes. (struktura) (3 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Dalloni në paragrafin 1,5 nga një shprehje frazeologjike. Shkruani kuptimin e tyre. (2 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Pjergulla vendosi ta ndihmojë drenushën sepse: (1 pikë...)  
A) drenusha ishte e bukur                      B) kishte inat qentë  
C) kështu vepronte gjithmonë                      D) drenusha iu duk e gJORË

6. Pjergulla u ndie e kënaqur sepse: (1 pikë...)  
 A) u tregua trime B) ua hodhi qenve C) shpëtoi drenushën nga vdekja D) qe e zgjuar
7. Në fund të historisë pjergulla derdh lot hidhërimi \_\_\_\_\_ (1 pikë...)
8. Dallo ne tekst detajet që tregojnë mosmirënjohjen e drenushës. (2 pikë...)

---



---

9. Tema e kësaj pjese është: \_\_\_\_\_ (1 pikë...)
10. Shkruaj një mbyllje tjetër duke ndryshuar rrjedhën e ngjarjes. (3pikë...)

---



---



---



---

## Pjesa II. Njohuri gjuhësore

11. Nënvizoni fjalët që mbartin theksin e fjalisë. (2 pikë...)  
 Fshihu në fletët e mia! Pse je mosmirënjohëse, moj drenushë?
12. Dallo morfemat rrënjore dhe ndajshitesat e fjalës: *ndjekësve* (3 pikë...)
13. Nënvido fjalët e përngjitura: *fëshfërin, pjergulla, gjurmët, përmes, zbuloj, lakuriq* (2 pikë...)
14. Qorto gabimet në shkrimin e fjalëve. (2 pikë...)  
 Drenusha e gjorë me shpejtsi u fsheh te degët kokëulura të pjergullës.
15. Fjalën *degë*, përdore në dy fjali , ku të ketë kuptime të ndryshme. (2 pikë...)
16. Fjala e nënvizuar në fjalinë ***Ja një drenushë e mjerë***, është : (1 pikë...)  
 A) emër B) lidhëz C) pjesëz D) parafjalë
17. Mbiemri në fjalinë: *Një hardhi shumë e lartë*, është në shkallën: (1 pikë...)  
 A) pohore B) krahasore C) sipërore

Pikët	0-8	9-12	13-16	17-20	21-25	26-29	30-32
Nota	4	5	6	7	8	9	10



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> “Çelësi i kopshtit” Burnet		<b>Situata e të nxënësve:</b> Diskutim rreth rëndësisë që ka natyra për njeriun	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënësve 4. Kompetenca qytetare			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përmbledh ngjarjen sipas paragrafëve të dhënë; -dallon mesazhin që përcjell pjesa; -vazhdon rrëfimin e tekstit sipas imagjinatës së tij.		<b>Fjalët kyçe:</b> vajza kopshti gushëkuqi kureshtje lule shumëvjeçare gëzim çelës i vjetër	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Kopshti misterioz”, mund të ndiqen pamje filmike rreth mjediseve natyrore (kopshti me imazhe të ndryshme ngjyrash)		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Biologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Imagjinatë e drejtuar - Lexim për të kuptuar tekstin - Ditari dypjesësh</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Imagjinatë e drejtuar</b> Mësuesi/ja shkruan në dërrasë titullin e fragmentit: ÇELËSI I KOPSHTIT FRANCES H. BURNETT U drejton nxënësve pyetjen: Si mendoni, çfarë tregon ky titull? Përshkruani imazhet dhe ngjyrat që përfitoni në vetëdijen tuaj. Nxënësit japin disa mendime, të cilat mësuesi/ja nuk i kundërshton, por kërkon prej tyre të arsyetojnë opinionet e dhëna. Më pas të bëjnë përjasjen ndërmjet saj dhe fragmentit të tekstit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Lexim për të kuptuar tekstin, Ditari dypjesësh</b> Mësuesi/ja informon nxënësit se ky fragment është shkëputur nga romani “Kopshti sekret” i autores anglo-amerikane Frances Hodgson Burnett. Midis Merit, protagonistes kryesore, natyrës dhe kopshtit ka lidhje të forta shpirtërore. Duke njohur e zbuluar kopshtin e mistershëm, paralelisht vajza zbulon plot të vërteta. Mrekullia e natyrës dhe magjia e pranverës transformojnë personalitetin e vështirë të vajzës duke rrëzuar muret e ftohta që i rrethonin shpirtin dhe duke zbuluar çelësin e dëshirave të saj.  - Iu tërhiqet vëmendja nxënësve të fjalët e shkëputura në krye të tekstit, për të formuar një fjalë të plotë. Cili është kuptimi i kësaj fjalie? Mësuesi/ja e lexon fragmentin me qëllim që nxënësit të shijojnë rrëfimin dhe përshkrimin misterioz të kopshtit, duke krahasuar dhe përfytyrimin e tij me fragmentin e dhënë. Gjatë leximit, nxënësit mund të kërkojnë shpjegim për ndonjë fjalë që nuk e kuptojnë, të cilën e shpjegon mësuesi/ja. Mbështetur në ushtrimet e tekstit, nxënësit lexojnë pjesën në heshtje për të plotësuar ditarin dypjesësh. Shkruajnë shkurtimisht çfarë ndodh në secilin prej paragrafëve, duke përcjellë dhe mesazhin.			

Paragrafi	Zhvillimi i përmbledhur i ngjarjeve
I	Shëtitja e vajzës në kopsht në pragun e pranverës solli ndryshim të gjendjes shpirtërore te vajzës, biseda me kopshtarin tregon se sa kënaqësi sjellin bukuritë e natyrës për të cilat asnjëherë nuk duhet të reshtim kujdesin për to. Në mjedise të tilla ndjen dëshirën, nevojën e çuditshme për të komunikuar me çdo gjallesë si vëzhguesja më e mirë e çdo ndryshimi. Gushëkuqi është dëshmitari më i mirë i këtij mjedisi.
II	Vajza është një vëzhguese e vëmendshme e çdo detaji dhe kureshtjen e saj mund ta shuajë ai banori i përhershëm i kopshtit, gushëkuqi. Nëpërmjet paralelizmit figurativ “ ajo filloi t’i fishkëllente, t’i fliste dhe ta përkëdhelte me fjalë, kurse zogu vazhdonte të kërcente dhe të cicëronte” tregohet më së miri se natyra vërtet të tjetëron. Kënaqësia është e njëllotë për çdo qenie të gjallë. “ <i>dukej sikur donte t’i tregonte vajzës se edhe një gushëkuq mund të jetë po aq i rëndësishëm sa një njeri.</i> ”. Natyra brenda vetes fsheh dhe mistere dhe për të zbuluar këto të fshehta të duhet çelësi për të hapur dyert e saj. Dëshirat e vajzës shtohen më shumë me gjetjen e këtij çelësi. Përcillet mesazhi: <u>Ta duash natyrën, ta mbrosh dhe të kujdesesh për të sot e çdo ditë. Kujdesi për kopshtin tregon kujdesin për një të ardhme më të mirë.</u>
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> Nxënësi/ja jep vlerësime rreth mesazheve që përcjell teksti, duke treguar rëndësinë që ka natyra në shëndetin tonë si dhe misteret që ajo përmban.	
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësimi i nxënësit mbështetet në <i>zhvillimin e përmbledhur të ngjarjes, mesazhit që ajo përcjell, detyrat tona për të ardhmen.</i>	
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Vazhdoni ngjarjen, duke i vendosur episodit tuaj rrëfimtar shkrimit tuaj, me titull: “Gushëkuqi tregon rrugën”	

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Zbërthejmë përmbajtjen e filmit për fëmijë		<b>Situata e të nxënësve:</b> Pamje të ndryshme	
Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -imagjinon rrjedhën e ngjarjeve në një film; -krahason historinë e krijuar nga ai/ajo me atë të vetë filmit; -dëgjon me vëmendje një film dhe rendit ngjarjet sipas rrjedhës kronologjike.		<b>Fjalët kyçe:</b> dëgjim filma për fëmijë rrjedhë e ngjarjes argument	
<b>Burimet:</b> CD me materialet dëgjimore		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi, Artet, TIK	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Imagjinatë e drejtuar - Dëgjim i kujdesshëm - Diagrami i Venit - Punë e pavarur</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve - Imagjinatë e drejtuar</b> U prezantohen nxënësve pamje të ndryshme nga filmi “Bethoven 3” ose ndonjë film tjetër dhe u kërkohet që të imagjinojnë rrjedhën e ngjarjeve të episodit. Cili mendojnë ata se është personazhi kryesor? Dëgjohen me vëmendje disa nga historitë e krijuara nga nxënësit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Vendoset për dëgjim me një mjet digjital episodi i filmit. Nxënësit do të plotësojnë Diagramin e Venit.			
<div><div><div>Historia ime</div><div>Filmi</div></div></div>			
Nxënësit argumentojnë se përse ndodh kjo mospërputhje.			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punohet në mënyrë të pavarur nga nxënësit ushtrimi 4 f. 83. Pasi dëgjojnë me vëmendje përmbajtjen e filmit, ata renditin fjalitë në përputhje me rrjedhën e ngjarjes. Vlerësohet vëmendja gjatë dëgjimit dhe renditja e fjalive sipas rrjedhës së ngjarjes.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; vëmendjen gjatë dëgjimit të materialeve; historia e krijuar; krahasimi i dy episodeve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Dita e portofolit tim (Panair portofoli)		<b>Situata e të nxënësve:</b> Punimet më të mira të nxënësve	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare			
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit Kompetenca e të mësuarit për të nxënë Kompetenca e të menduarit Kompetenca qytetare Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -diskuton me shokët për punët e arkivuara në dosje; -vlerëson dhe vetëvlerëson punët në portofol/dosje.		<b>Fjalët kyçe:</b> portofol vlerësim vetëvlerësim	
<b>Burimet:</b> portofoli i punimeve, CD, muzikë		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Prezantim - Turi i galerisë - Bashkëbisedim</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> Për të krijuar një atmosferë të ngrohtë dhe miqësore, mund të vendoset muzikë e lehtë në sfond. Vendi i bankave në klasë mund të ndryshohet, në mënyrë që punimet e nxënësve në portofol të mund të shihen nga të gjithë nxënësit, si një ekspozitë punimesh. Gjatë orës mund të ftohen edhe prindër të nxënësve. <b>Lidhja e temës së re me njohuritë e mëparshme të nxënësve. Bashkëbisedim</b> Bashkëbisedoj me nxënësit në lidhje me mënyrat e vlerësimit. Portofoli i punimeve, si një mënyrë vlerësimi për arritjet e nxënësve. Vlerësimi i detyrave të portofolit realizohet me pikë, nisur nga lloji i detyrës dhe pesha që ka ajo. Pikët konvertohen në notë, sipas një tablele që nxënësve u është dhënë qysh me përcaktimin e detyrave, që do të dokumentohen në portofol gjatë periudhës së parë shtator-dhjetor. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Nxënës të ndryshëm do të flasin për detyrat e realizuara gjatë periudhës së parë, kënaqësitë për realizimin e tyre dhe vështirësitë që mund të kenë hasur. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura.</b> Turi i galerisë Nxënësit do të prezantojnë një pjesë të punimeve të tyre, të konsideruara si më të mirat. Secili nga nxënësit vetëvlerëson detyrën e tij. Nxënësit e tjerë japin mendime pozitive në lidhje me punimet e paraqitura nga shokët.			
<b>Vlerësimi:</b> për cilësinë e realizimit të punimeve; vlerësim me notë dhe vetëvlerësim.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

# PLANIFIKIMI I ORËVE MËSIMORE

## Periudha e dytë (janar-mars)

PLANIFIKIMI DITOR

Data \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Angazhimi ynë në komunitet		<b>Situata e të nxënit:</b> Angazhimi ynë në komunitet: kujdesi për kafshët dhe mjedisin	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -jep ide vetjake për mënyrën e organizmit të jetës në komunitet dhe marrëdhëniet në të; -shpreh opinione me pëlqim ose mospëlqim për mënyrat e mbajtjes së kafshëve në komunitetin ku jeton; -përshkruan lidhjen e kafshëve me njeriun; -përshkruan vepra arti që lidhen me kafshët; -përshkruan lojëra elektronike që kanë si personazh kafshët.		<b>Fjalët kyçe:</b> angazhim kontribut përfshirje qytetari kopshte zoologjike	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, libra, filma, CD, videoprojektor		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria, Arti, Biologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Pesëvargësh - Rrjet diskutimi - Veprimtari praktike në komunitet</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Pesëvargësh</b> Bëni një pesëvargësh për kafshën tuaj më të dashur dhe lexojeni para të tjerëve. <i>Emër</i> <i>Mbiemër + mbiemër</i> <i>Folje + folje = folje</i> <i>Fjali me katër fjalë</i> <i>Fjalë sinonime me vargun e parë</i> Tregojnë përvoja personale si sillen me kafshën e tyre të dashur.			
<b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - Rrjet diskutimi</b> Klasa e ndarë në dy grupe të mëdha diskuton për marrëdhëniet e njerëzve me kafshët, për qytetarinë e njerëzve në sjelljet e tyre me kafshët (ushtrimet 4 dhe 5). <b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> Përshkruajnë mesazhet që përcjellin kafshët në art, pikturë, skulpturë etj. (ushtrimi 6)			
<b>III. Përforsim njohurish</b> <b>Hapi i tretë - Veprimtari në komunitet</b> Njohja me kafshët që bashkëjetojnë në komunitetin e tyre, organizimi i një panairi ku të prezantojnë kafshët shtëpiake të komunitetit.			

<b>Koha mësimore:</b> Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet 1 orë
<b>Veprimet në situatë</b> Përshkruajnë ilustrime dhe argumentojnë për çështjet që trajtohen përmes tyre. Përshkruajnë kafshë shtëpiake dhe sjellje të njerëzve në lidhje me to: dashurinë, kujdesin, mirëmbajtjen etj. Argumentojnë mesazhe që përcjellin veprat e artit në qendër të të cilave janë kafshët në dobi të tyre. Përshkruajnë raportet e njeriut me botën e kafshëve. Kryejnë veprimtari në komunitet në lidhje me mirëmbajtjen e kafshëve shtëpiake.
<b>Vlerësimi:</b> Kjo temë është e realizuar kur nxënësit kanë përshkruar raportet e tyre me kafshët, jetën e kafshëve në komunitetin ku ata jetojnë, përshkrimin e veprave të artit ku janë përshkruar kafshë të ndryshme dhe realizimin e një projekti në komunitet, përmes të cilit kanë dhënë një mesazh për mbrojtjen e jetës së kafshëve në komunitet.
<b>Detyrë:</b> Njihuni me kafshët që bashkëjetojnë në komunitetin tuaj, organizoni një veprimtari <i>në komunitet Panair</i> (me parakalimin e kafshëve shtëpiake, të prezantuara me veshje apo zbukurime të tjera). Projekt: Organizoni një veprimtari me temë “Mbroni dhe ndihmoni kafshët”. Secili nga ne mund të bëjë një ndryshim duke mbrojtur jetën e kafshëve në komunitetin ku bën pjesë. Diskutoni në grupe për të gjetur mënyrat e duhura, të cilat mund t’i shpëtojnë kafshët nga jeta e rrugës dhe keqtrajtimi. Falë jush, jeta e tyre mund të bëhet më e mirë.

*Shënim: Kujtesë për orën e ardhshme: Gjeni poezi të autorëve: Lasgush Poradeci, Ali Podrimja, Visar Zhiti, Arjan Leka etj., dhe sillini ato në klasë (Në funksion të orës në vijim: Konkurs poezie).*

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Nga imazhi te rrëfimi (2 x 45 min) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale			<b>Situata e të nxënët:</b> Shkrimi i një teksti rrëfimtari sipas një imazhi të dhënë	
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Ora e parë</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan një histori nisur nga imazhe të dhëna; -vlerëson punën e realizuar nga shokët/shoqet. <b>Ora e dytë</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan një tregim me temë mbrojtjen e kafshëve dhe natyrës; -respekton rregullat e shkrimit të tregimit si: organizimi i ideve, struktura, vendi dhe koha, titulli tërheqës etj.			<b>Fjalët kyçe:</b> imazh rrëfim përmbajtje tregim temë mjedisore rregulla shkrimi	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, imazhe të ndryshme, materiale të përgatitura nga mësuesi/ja.			<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi, Artet, Biologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Imagjinatë e drejtuar - Pyetje/përgjigje - Shkrim i shpejtë - Punë individuale - Punë me shkrim</b>				
<b>zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Ora e parë</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Imagjinatë e drejtuar - Shkrim i shpejtë</b> Udhëzohen nxënësit që nisur nga imazhet e paraqitura në tekst në f. 85, të shkruajnë shkurtimisht përmbajtjen e njërit prej filmave të paraqitur. Nëse nxënësit nuk kanë njohuri për filmat, mësuesi/ja mund të shfrytëzojë materiale të tjera. Nxënësit punojnë në fletoren e klasës. Nxënësit prezantojnë disa prej përmbajtjeve të shkurtuara. Vlerësojnë njëri-tjetrin. <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Pyetje/përgjigje</b> U drejtohen pyetjet nxënësve. Cila është tema që i bashkon filmat? Përse kjo temë zë një vend të rëndësishëm edhe në kinematografi? Dëgjohen përgjigjet që do të sjellin nxënësit. <b>Ora e dytë</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë individuale. Punë me shkrim</b> Nisur nga imazhet e paraqitura në tekst, nxënësit do të shkruajnë një tregim, i cili trajton temën e mbrojtjes së kafshëve dhe natyrës. Udhëzohen nxënësit që të zbatojnë rregullat e shkrimit, të cilat paraqiten në tabelë, në formën e kritereve të punës me shkrim. ➤ Organizoni idetë tuaja në fjali, në mënyrë logjike me njëra-tjetrën. ➤ Përcaktoni personazhet e rrëfimit (reale ose imagjinare). ➤ Zbatoni strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje. ➤ Përcaktoni kohën dhe vendin. ➤ Zgjidhni rrëfimin në vetën I ose në vetën II, përdorni dialogun. ➤ Gjeni një titull tërheqës etj. Nxënësit do të punojnë në fletoret e punës me shkrim. Pas përfundimit të orës, fletoret e nxënësve do të mblidhen për t'u korrigjuar dhe vlerësuar me notë.				
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës, veprimet në situatë, krijimin e tregimit, duke respektuar rregullat e shkrimit.				
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>				

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Forma joveprore e mënyrës dëftore dhe lidhore		Situata e të nxënët: Folja dhe mënyrat e saj	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			
Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja: -dallon foljet në formën veprore e joveprore në mënyrën dëftore e lidhore; -përdor në fjali foljet në formën joveprore.		Fjalë kyçe: zgjedhim mënyra kohë të thjeshta të përbëra folje ndihmëse jam pjesëza u mbaresa	
Burimet: libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Me sportin, me lëndën e biologjisë, Me edukimin qytetar të nxënësit.	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Puna në grupe dyshe - INSERTI - Diskutim			
1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Hapi i parë - Interpretim Lexoni me intonacion poezinë dhe gjeni foljet: Në festën e mësueses			
1. Lulet e sapoçelura, Që solli pranvera, S'i ndërrova kurrë, Me lulet e blera.			
5. Në festën tënde, Çdo ditë në 7 Mars, Urime nga zemra, Shkrova në dërrasë.			
2. Një tufëz manushaqe Në lëndinë mblodha Bashkë me luleshqerrat, Gërshetë i drodha.			
6. Mësuese, të dua, Ndaj vij me gëzim, Në klasë e në shkollë, Të marr diturinë			
3. Me sytë që më qeshin, Me buzët që këndojnë, Dhuratë mësueses, I bëj unë gjithmonë			
7. Gëzuar 7 Marsin, Gjithë jetën pranverë, Mësuese e dashur, Sa emër me vlerë.			
4. një këngë për ty, që dije na jep, dhe lulet që mblodha në shkëmb e në breg.			
Hapi i dytë - Punë në grupe Nxënësit në grupe dyshe gjejnë foljet, analizojnë ato: kohë, vetë, numër. - Si e shpreh mendimin folja: të marr? (veprim të mundshëm) - Po folja solli, mblodha, këndojnë? (veprim i sigurt, dëftore)			



**2. Ndërtimi i njohurive të reja:****Hapi i tretë - Shpjegim/Punë e pavarur**

Nxënësit njihen me informacionin që jepet në libër për formën joveprorë në mënyrat dëftore e lidhore (për 5 minuta).

Nxënësit në grupe dyshe punojnë me tabelën INSERT.

V	+	-	?

**Hapi i katërt - Tabelë koncepti**

Tabelën e mësipërme e diskutojnë me njëri-tjetrin. Pastaj diskutojnë të gjithë nxënësit me mësuesin/en, duke plotësuar njohuritë e nxënësve me konceptet e reja për foljen: forma joveprorë, mjetet gjuhësore për formimin e saj, tabelat për zgjedhimin e foljes *afrohem* në të gjitha kohët e mënyrës dëftore e lidhore etj.

**1. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i pestë - Punë në grupe**

Në grupe dyshe, punojnë ushtrimet 1, 2, në libër, i plotësojnë tabelat sipas kërkesës së ushtrimeve dhe këmbëjnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit për zgjedhimin e foljeve në mënyrën dëftore dhe lidhore, forma joveprorë.

**Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**

Ushtrimet 3 dhe 4, nxënësit i punojnë në libër, ushtrimin 3 e në fletore ushtrimin 4. Klasa ndahet në dy grupe sipas rreshtave, këmbëjnë punët, japin përgjigjet e tyre. Mësuesi/ja plotëson përgjigjet e nxënësve.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

<b>Ushtrimi 1.</b>	U mbështolla, U mbështolle, U mbështoll, U mbështollëm, U mbështollët, U mbështollën,	u kapa, u kape, u kap, u kapëm, u kapët, u kapën,	u hodha u hodhe u hodh u hodhëm u hodhët u hodhën
<b>Ushtrimi 2.</b>	Të mbështillesh, Të mbështilleshe, Të mbështillej, Të mbështillemi, Të mbështilleni, Të mbështillen,	të kapesha, të kapeshe, të kapej, të kapemi, të kapeni, të kapen,	të hidhesha të hidheshe të hidhej të hidhemi të hidheni të hidhen
<b>Ushtrimi 3.</b>	Mbani, të kuptojë, vazhdoni, do të vonojë, paraqitni, të shihni, bëni, vini, të keni sositur, keni treguar, të keni lënë, thoni, mendoj, ka perënduar, ka lindur, të ndodhë, ëndërron, qëndroni, lindi (forma veporë) të jeni, kufizohuni, është (forma joveprorë)		
<b>Ushtrimi 4.</b>	Filloj, Ndërtoj, Hedh, Mbledh, Ul, Nxjerr,	fillohem, ndërtohem, hidhem, mblidhem, ulem, nxirrem,	të fillohem të ndërtohem të hidhem të mblidhem të ulem të nxirrem

**Vlerësimi:**

Vlerësimi me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimi në punën e ushtrimeve me gojë, me shkrim, individualisht

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Gr. 1 punon ushtrimin 5 (sipas kërkesës).

Gr. 2: Formo 6 fjali me folje në mënyrën dëftore e lidhore, në formën joveprore.

Plotësimi i fletës për verifikimin e kompetencave.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë Shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Madhështi e njerëzve (ora e parë)		<b>Situata e të nxënit:</b> Historia e popullit shqiptar dhe heroizmi i bijve të tij.	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -njeh jetën dhe krijimtarinë e Pjetër Budit, një nga përfaqësuesit më në zë të Letërsisë së Vjetër Shqipe; -lexon poezinë me intonacionin e duhur; -liston cilësi të personazheve duke u pranëvënë nga një epitet dhe krahasim; -kthen në prozë poezinë.		<b>Fjalët kyçe:</b> pleq bujarë djem të rij perandorë letërorë	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, material për letërsinë e vjetër shqipe, poezi të tjera të Pjetër Budit.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Kontroll njohurish - Stuhi mendimesh - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Kontroll njohurish</b> Mësuesi/ja kontrollon detyrat e shtëpisë dhe lexon disa prej tyre. <b>Stuhi mendimesh</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cilët janë disa nga autorët e vjetër shqiptarë?</li><li>- Kujtoni dhe recitoni disa vargje nga këta poetë.</li><li>- Çfarë rëndësie kanë patur ata në zhvillimin e letërsisë sonë?</li></ul> <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Njihen nxënësit me jetën dhe veprën e Pjetër Budit. Pjetër Budi nga Guri i Bardhë i krahinës së Matit, ishte një intelektual me kulturë të gjerë për kohën kur jetoi dhe punoi. Që në moshën 21-vjeçare, iu kushtua karrierës kishtarë si prift i thjeshtë e më pas zëvendës i përgjithshëm i komunitetit katolik në Serbi, dhe vitet e fundit të jetës Ipeshkv i Zadrimës. Veprat në gjuhën shqipe janë: “Doktrina e Krishterë”, “Pasqyra e të rrëfyerit”, “Rituali Roman”. <b>Lexim i drejtuar.</b> Lexojmë poezinë me intonacionin e duhur si dhe shpjegojmë kuptimin e fjalëve të vjetra. <b>Punë me tekstin</b> <b>Rikujtojmë figurat letrare:</b> Kujtojmë nga klasa e 6-të: <i>Pyetja retorike ndërtohet duke pyetur, pa kërkuar përgjigje, për t'i dhënë vargut ngarkesë emocionale e për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesit a lexuesit.</i> <i>Përsëritja artistike është rimarrje e fjalëve, grupeve të fjalëve apo fjalive të njëjta me qëllim theksimin dhe forcimin e shprehjes artistike. Përsëritja krijon muzikalitet dhe ritëm, si në poezi, por edhe në prozë.</i> <i>Mësojmë:</i> <i>Poezia organizohet në strofa ose monokolonë, vargje që ndjekin njëra tjetrën pa ndarje. Strofat në varësi të vargjeve që kanë, janë disa llojesh:</i> <i>dyvargëshe, katërvargëshe, gjashtëvargëshe etj., në përgjithësi vargjet çifte.</i>			

Punohen nga nxënësit pyetjet e rubrikës: Kuptojmë poezinë.

Aktivizohen nxënës të ndryshëm në dhënien e përgjigjeve.

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Tabela e personazheve**

**Ushtrimi 2**

Shënojmë pranë çdo emri **epitetet** dhe **krahasimet** dhe më pas i analizojmë.

Emra	Epitete	Krahasime
Pleq	Bujarë	Të çpejtë si rrufe
Djem	Të lulzuem	
Zotni	Madhështor	Si të zotnuem

**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori në poezi, si dhe reflektimin rreth temës.

**Detyrë:** Ktheni poezinë në një prozë të shkurtër.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Madhështi e njerëzve (ora e dytë)			<b>Situata e të nxënit:</b>	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare				
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -interpreton me ndjenjë poezinë; -analizon figurat letrare të përdorura dhe tregon efektin e tyre; -kthen fjalët dialektore në gjuhën standarde; -diskuton rreth mesazhit që përcjell poezia, nisur edhe nga titulli i saj; -përshkruan një personazh nga ditët e sotme, nisur nga karakteristikat që sjell Budi.			<b>Fjalët kyçe:</b> pleq bujarë djem të rij perandorë letërorë	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, material për letërsinë e vjetër shqipe, poezi të tjera të Pjetër Budit.			<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Praktikë e drejtuar - Shkrim i lirë</b>				
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Kontrolli dhe vlerësimi i detyrave të shtëpisë. Nxënësit interpretojnë bukur poezinë. Vlerësohet interpretuesi/ja më e mirë. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Nënvizojmë pyetjet retorike të poezisë: P.sh.: Ku janë ata pleq bujarë, Që qenë përpara ne E ata trima sqimatarë Të çpejtë si rrufe? Togfjalëshi i përsëritur “ku janë ata...?”, përveçse realizon pyetjen retorike, ç’efekt tjetër jep? Rikthen kohën e shkruar. Ç’do të thoni për mbiemrat: të ri, të vobeg(të), të begatë në strofën e fundit? Po për krahasimin “sikur i pret me shpatë”? Ushtrimi 5. Gjeni fjalët dialektore dhe i ktheni ato në gjuhën standarde. të çpejtë - të shpejtë; shpejtëtë - të shpejtë; të lulzoum - të lulëzuar... <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Diskutoni rreth mesazhit të poezisë, duke e lidhur edhe me titullin e saj.				
<b>Vlerësimi:</b> i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori në poezi, si dhe në reflektimin rreth temës.				
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Përshkruani një personazh nga ditët e sotme që ka karakteristikat e një njeriu si në strofën e pestë.				

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Mënyra kushtore dhe habitore e foljes  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			<b>Situata e të nxënës:</b> Shkruajmë fjalitë dhe themi ç'kuptim sjellin ato.	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon foljet në mënyrën kushtore, habitore; -jep përkufizimin për kuptimin që shpreh folja në këto mënyra; -dallon kohët e thjeshta nga ato të përbëra (folja ndihmëse kam); -zgjedhon foljet në mënyrën kushtore dhe habitore.			<b>Fjalë kyçe:</b> veprim i kushtëzuar veprim i papritur kohë të përbëra folje ndihmëse	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.			<b>Lidhja me fushat e tjera:</b> Me sportin, me lëndën e biologjisë, me edukimin qytetar të nxënësit.	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Loja zinxhir - Puna në grupe dyshe - Diskutim</b>				
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b>  <b>Hapi i parë - punë e pavarur</b> Shkruaj në tabelë fjalitë dhe kërkohet nga nxënësi/ja që ta ndajnë në pjesë të dallojnë lidhëzat dhe llojin e tyre. - Po të luanim më mirë, <u>do ta fitonim ndeshjen.</u> (e tashme) - Po të mos ishe nxituar pak, <u>çdo gjë</u> (e shkuar) <i>Veprime të kushtëzuara</i> <u>do të kishte shkuar mbarë.</u> <b>Hapi i dytë - Shpjegim</b> Nxënësi/ja dhe mësuesi/ja nga analiza e fjalive për nga kuptimi, nxjerrin se folja në mënyrën kushtore tregon një veprim të kushtëzuar nga një veprim tjetër, se dy fjalitë janë të përbëra; folja në kushtore është në pjesën kryesore, në pjesën e nënrenditur është kushti (po të luanim, po të ishe nxituar). <b>Hapi i tretë - Lojë zinxhir</b> Përsërit me nxënësit përkufizimin për mënyrat e foljes: <b>Format e ndryshme që merr folja për të shprehur një veprim a një gjendje si:</b> të sigurt, (Dëftore) si mundësi (lidhore), si dëshirë, si urdhër, si habi, si kusht, i quajmë mënyra të foljes. Nxënësit japin shembuj me folje në mënyrën dëftore e lidhore, që kanë mësuar në klasën e gjashtë (në 8 kohët e dëftores, 4 kohët e lidhores) njëri pas tjetrit në formën e lojës zinxhir.				
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i katërt - Shpjegim</b> Nxënësit njihen me informacionin që jepet në libër dhe ndalen në ndarjen e kohëve të mënyrës kushtore: 2 kohë; 1 e thjeshtë, 1 e përbërë, të mënyrës habitore: 2 të thjeshta, 2 të përbëra, si ndërtohen ato (mjetet gjuhësore që shërbejnë). <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Nxënësit/et në grupe dyshe punojnë me tabelën e zgjedhimit të foljeve në mënyrën kushtore e habitore. Ndalen në dallimin e temës dhe mbaresës së foljeve dhe në foljen ndihmëse kam, e cila formon kohët e përbëra.				
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Ushtimin 1, çdo nxënës/e e plotëson në libër, pastaj me anë të lojës zinxhir nxënësit zgjedhjnë foljet: <i>vizitoj, hap, fle</i> në dy kohët e mënyrës kushtore. Nxënësi/ja që gabon, e zgjedhon foljen me shkrim në fletore. <b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur</b>				

Ushtrimin 4, çdo nxënës/e e punon në libër (si me usht. 1).

Ushtrimet 2 dhe 6, nxënësit i punojnë në libër. Këmbejnë librat dhe gjejnë gabimet e njëri-tjetrit. Pastaj ushtrimet i diskutojnë me klasën dhe jepen zgjidhjet e drejta të ushtrimeve.

### Hapi i tetë - Punë në grupe dyshe

Ushtrimet 3, 5, nxënësit i punojnë me gojë, plotësojnë pohimet e sakta për mënyrën kushtore dhe habitore.

#### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1. Do të vizitoja - do të kisha vizituar, do të hapja - do të kisha hapur, do të flija - do të kisha fjetur.

Ushtrimi 2. Po të binte shi, do të merrnim çadra. Po të mos ishte i rënduar grafiku, çdo ditë nuk do të arrinim me vonesë në punë. Po të punojnë si duhet të gjithë, punët do të shkonin më mirë. Po të kishim mace, nuk do të loznin minjtë.

Ushtrimi 3. Të sakta; pika e dytë dhe e pestë

Ushtrimi 4. Menduakam, menduakësja, paskam menduar, paskësja menduar.

Prekam, prekësja, paskam prerë, paskësja prerë.

Hëngërkam, hëngërkësja, paskam ngrënë, paskësja ngrënë.

Ushtrimi 5. Të sakta; pika e parë dhe e tretë.

Ushtrimi 6. Paskësja menduar, paskësja shkruar, paskësja folur, kërcyer, udhëtuar, kthyer. Paskësh menduar me kohë për vazhdimin e shkollës së lartë.

E paskësh shkruar bukur këtë poezi djali!

I paskëshe folur shumë ashpër vajzës dje.

Sa bukur paskëshin kërcyer nxënësit tanë në festivalin folklorik!

Ushtrimi 7. Qenka-habitore, koha e tashme, veta e parë, zgjedhimi i veçantë.

Heq-dëftore, e tashme, e parë, i dytë

Qenkësh-habitore, e pakryer, e tretë, i veçantë.

Paskëshin qenë-habitore, më se e kryer, e tretë, i veçantë

Paskësh bërë-habitore, më se e kryer, e tretë, i parë.

Flas-dëftore, e tashme, e parë, i dytë.

Merrte-dëftore, e pakryer, e tretë, i dytë.

#### Vlerësimi:

Vlerësimi me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimi në punën e ushtrimeve me gojë, me shkrim, individualisht

#### Detyra dhe puna e pavarur:

Gr. 1 punon ushtrimin 7 (sipas kërkesës).

Gr. 2 punon ushtrimin 8 (sipas kërkesës).

Plotëso faqen në fletën e verifikimit të kompetencave.





Shpjegoni lidhjen midis konceptit të lirisë dhe pamundësisë për ta patur atë (robëria, pushtimet).

Sipas poetit, liria është: nder, pasuri.

Si e shpjegoni rëndësinë që i jep lirisë dhe pamundësisë për ta pasur atë (jeta nën pushtimet e huaja, izolimi etj.)

#### **Hapi V - Praktikë e drejtuar:**

Gjeni fjalët kyçe të kësaj poezie.

Fjalët kyçe: i varfër, i lirë, mbret, pallat, shes lirinë.

Punohet me gjuhën e poezisë:

Kujtojmë:

Anafora është përsëritja e një fjale a një togu në fillim të dy a më shumë vargjeve ose frazave. P.sh.:

dua lirinë dhe ndere,

dua të bëj si të dua...

**Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimi, nxjerrim konkluzionet në bazë të atyre objektivave që ne parashtruam në krye të orës duke dëgjuar edhe vetë përshtypjet e nxënësve mbi këtë poezi dhe mesazhit që përcolli, por edhe kënaqësisë që u dha. Bëjmë vlerësime për disa nxënës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Gjeni disa fjalë të urta që i përshtaten tematikës së kësaj poezie.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Mënyra dëshirore dhe urdhërore e foljes  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji		<b>Situata e të nxënës:</b> Fjali në mënyrën dëshirore dhe urdhërore	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon foljet në mënyrën dëshirore dhe urdhërore; -jep përkufizimin për kuptimin e tyre; -zgjedhon foljet në këto mënyra, i përdor ato në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> veprim i dëshirueshëm urdhër kohë e përbërë	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera:</b> Me letërsinë, me edukimin qytetar të nxënësit.	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grupe dyshe - Formimi i pyetjeve - Loja gjuhësore</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Diskutim</b> Diskutohet me nxënësit për kohët dhe mënyrat e foljeve të mëposhtme: Laj; la-va; la-fsha      ti laj, thaj, lyej, thyej, ziej, bëj, gjej, blej-bli Lyej; le-va; le-fsha      ti e lexo-lexoje; ki-kije; ngri-ngrije; tregojua, Ndiej; ndje-va; ndje-fsha      ti hyr! Vër! Lër! Bjer! Shpjer! Shtjer! Shkruaj; shkro-va; shkro-fsha      Lidh; lidh-a; lidh-sha Qëndis; qëndis-a; qëndis-sha      Mat; mat-a; mat-sha; mat-të; ujit-ujit-a; ujit-sha; ujit-të Lë; lë-në; lën-ca; ha-ngrë-në; ngrën-ca; vë-vë-në; vën-ca; zë-zë-në; zën-ca			
<b>Hapi i dytë - Punë e pavarur/Tabelë koncepti</b> Nxënësit këto folje i përdorin në fjali dhe mësuesi/ja ndalet te rastet kur ata i shqiptojnë gabim, hapin fletoret dhe i shkruajnë foljet e grupit të parë në mënyrën dëshirore dhe të grupit të dytë, në urdhërore.			
Folje të mënyrës dëshirore		Folje të mënyrës urdhërore	
<b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Shpjegim dhe Tabelë koncepti</b> Nxënësit njihen me informacionin që jepet në libër për foljen në mënyrën dëshirore dhe urdhërore.			
<b>Hapi i katërt - Interpretim dhe Kërkim/nënvizim</b> Dy nxënës lexojnë bukur dhe me intonacion vargjet nga Gjergj Fishta dhe Çajupi dhe nënvizojnë foljet në dëshirore dhe urdhërore.			
<b>Hapi i pestë - Pyetje-përgjigje/Punë në grupe</b> Nxënësit në grupe dyshe përgatisin pyetje rreth temave: Ç'tregon folja në mënyrën dëshirore dhe urdhërore? Sa kohë ka mënyra dëshirore dhe urdhërore? Si formohen kohët e këtyre mënyrave? Disa nxënës/e lexojnë pyetjet e përgatitura, të tjerët përgjigjen.			
<b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Zgjedhjnë foljen <i>ndiej, zë, mat</i> , në kohët e mënyrës dëshirore dhe urdhërore.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b>			

**Hapi i shtatë - Punë e pavarur**

Nxënësit plotësojnë ushtrimin 1, tabelën me zgjedhimin e foljeve: jam, kërkoj, kap, lë, në dëshirore, qortojnë punën e njëri-tjetrit.

**Hapi i tetë - Lojë gjuhësore**

Në lojën gjuhësore zinxhir, aktivizohen të gjithë nxënësit në zgjedhimin e këtyre foljeve; kush gabon, i zgjedhon foljet me shkrim në fletore.

**Hapi i nëntë - Punë e pavarur/Vetëvlerësim/Qortim/Korrigjim**

Ushtrimet 3 dhe 5 nxënësit i punojnë me gojë, qortojnë punën e njëri-tjetrit. Pastaj ushtrimet i diskutojnë me klasën dhe jepen përgjigjet e drejta të pohimeve të dhëna, sipas kërkesës.

**Hapi i dhjetë - Punë e pavarur**

Ushtrimi 4 e punon një nxënës/e në dërrasë, gjen llojin e fjalive, thotë rolin e foljes **jam** dhe komenton ato për kuptimin që shprehin.

Ushtrimin 2 e punon e gjithë klasa me shkrim në libër (sipas kërkesës). Pastaj disa nxënës/e lexojnë fjalitë e ndërtuara me folje në mënyrën dëshirore.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1: -kërkoj-kërkofsha-paca kërkuar; kap-kapsha-paça kapur; lë-lënça-paça lënë.

Ushtrimi 2: U rritsh e u bëfsh njeri i drejtë! Paçim shëndetin, pa të tjerat shkojnë e vinë! Të këndoftë zemra e paç njëmijë të mira! Theftë qafën andej nga ka ardhur.

Ushtrimi 3: Pohim i saktë, vetëm i katërti.

Ushtrimi 4: Fjali nxitëse, dëftore, dëshirore, dëftore, dëftore

Ushtrimi 5: Bëfsha, marrsh, dalsh, vënçim, lënçi, shkofshin (fjali me to)

Ushtrimi 6: Pohim i saktë; treshi, katra

**Vlerësimi:**

Vlerësimi me gojë në situatën e të nxënës

Vlerësimin me notë në zgjidhjen e ushtrimeve gjuhësore me gojë, me shkrim

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 5 (sipas kërkesës)

Plotëso faqen në fletën e verifikimit të kompetencave.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Pella(z)gonia (ora e parë) Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënës:</b> Dita e Verës dhe historia e saj	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e te menduarit 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon rrjedhshëm dhe me intonacion poezinë e dhënë; -shpjegon qartë dhe saktë kuptimin e fjalëve të reja; -u përgjigjet pyetjeve që lidhen me përmbajtjen e poezisë; -krahason poezinë me prozën poetike “Dita e Verës” së Konicës.		<b>Fjalët kyçe:</b> Pellazgët, ilirët, dita e luleve, degë shëlgju, vezë.	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, materiale të ndryshme për festimin e Ditës së Verës në krahina të ndryshme të Shqipërisë.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Folklori	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Informacion i ri - Lexim i drejtuar - Pyetje-përgjigje - Shkrim i shpejtë - Diagrami i Venit</b>			
<b>Organizimi i orës së mësim:</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> <b>Diskutim:</b> Kujtojmë së bashku me nxënësit çdimë për Ditën e Verës, festimin e saj. Kur është festuar për herë të parë etj. Dita e Verës është një festë me origjinë të lashtë. Festimi kryhet në nderim të natyrës dhe bimësisë që merr jetë në këtë datë. Shenja dalluese e këtij festimi është gatimi i ballokumeve. Më 13 mars, njerëzit marrin një tufë të vogël bari të njomë bashkë me rrënjët dhe dheun që ta kenë në mëngjesin e datës 14 mars në shtëpi. Kjo ditë festohej që në lashtësi. Disa nxënës tregojnë se si festohet kjo festë në familjen e tyre. Në fund e mbyllim këtë diskutim me leximin e prozës poetike “Dita e Verës” të F. Konicës. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Abdylazis Islami</b> ka lindur në vitin 1930 në Tetovë. Rrjedh nga një familje kurbetllinjsh. Që në bankat e shkollës, filloi të merrej me krijimtari artistike për fëmijë e të rritur, por poezinë e parë e botoi në vitin 1954. Ka punuar si mësues dhe gazetar. Ka shkruar: “Këngët e zgjuara”; “Mëngjesi në fshat”, “Kujtime dhe ëndrra” etj. Disa autorë shqiptarë i kanë shkruar veprat e tyre duke u mbështetur në kohët e vjetra, apo mbi pjesë të historisë. Me të njëjtën frymë janë shkruar vargjet e kësaj poeme “Pella(z)gonia”. Autori paraqet lashtësinë tonë përmes pamjeve të bukura e festive dhe një mendimi që përcjell krenari. <b>Hapi III - Lexim i drejtuar</b> Dy nxënës lexojnë bukur poezinë me intonacion e duke respektuar shenjat e pikësimit. <b>Prezantimi i rezultateve të paraqitura.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cila është tema kryesore e këtij krijimi? - Krenaria e të qenit shqiptar, historia dhe trashëgimia e saj.</li><li>Kujt i referohet autori për këtë temë? - Festimit të Ditës së Verës duke sjellë në vëmendje gjithë historikun e saj, festimet, karakteristikat.</li><li>Si e kuptoni titullin? - E lashtë, si festë në krijimin e saj që në kohën e pellazgëve.</li><li>Cili personazh përshkruhet më lart? - Arianda, perëndesha e Pellazgëve.</li><li>Gjeni llojin e strofës dhe të rimës - (strofa katërshe, rimë e kryqëzuar)</li></ul> Shkrim i shpejtë (Diagrami i Venit). Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur duke krahasuar poezinë me prozën poetike të Konicës “Dita e Verës”.			

**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, krahasimin mes dy krijimeve, pjesëmarrjen gjatë orës.

**Detyrë:** Gjeni poezi të tjera të këtij autori dhe sillni në klasë opinione e komente të ndryshme rreth tij. Mësoni përmendsh poezinë.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Pella(z)gonia (ora e dytë) Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënit:</b> Tipare të poezisë së A. Islamit	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -interpreton bukur poezinë; -shpreh ndjenjat dhe emocionet pas leximit të tekstit; -analizon tiparet e poezisë; -kthen poezinë në prozë.		<b>Fjalët kyçe:</b> pellazgët ilirët Dita e luleve degë shelgu vezë	
<b>Burimet:</b> Teksti mësimor. Vëllimi “Përtej kohës”		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Folklori	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Prezantim - Pyetje-përgjigje - Punë e drejtuar - Punë e pavarur</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Mësimi nis me kontrollin dhe vlerësimin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit prezantojnë disa nga poezitë e këtij autori si dhe interpretojnë bukur Pella(z)gonia. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Nxënësit punojnë me pyetjet e studimit të tekstit. Disa nga tiparet e poezisë janë përmbledhur në tabelën e mëposhtme. Shpjegoni si i kuptoni ato.			
<b>Tipar i poezisë</b>		<b>Si e kuptoni?</b>	
Trajton temën e lashtësisë		Nëpërmjet vargjeve trajton temën e historisë së lashtë të një kombi.	
Autori nëpërmjet vargjeve tregon dhe përfshin ngjarje dhe subjekte nga jeta e pellazgëve.		Poeti vargëton dhe përcjell idetë e tij të shprehura nëpërmjet emocionit, ndjesisë, shpirtit poetik.	
Poezia është e pasur me mjete stilistike.		Poezia ka shumë figura letrare.	
<b>Punë në grupe</b> Çfarë ju sjellin ndërmend festimet e përshkruara përmes vargjeve? Cila është tradita jonë për festën e Pranverës? <b>Plotësoni skemën e mëposhtme:</b>			
<b>Grupi I:</b> Festa e Pranverës në lashtësi, përshkruar nga autori		<b>Grupi II:</b> Festa e Panverës sot, tradita dhe përvoja juaj	
Në çdo derë shtëpie vendosej nga një degë shelgu, zienin vezë; luftëtarët parakalonin para mbretëreshës dhe ajo u shpërndante atyre dhurata.		Ndezim zjarre, vendosim verore, bëjmë ballokume, organizojmë dreka familjare etj.	

**Punë e pavarur**

- Të kthejnë poezinë në prozë.
- Të gjejnë në poezi fjalët:

Fjalë që na çojnë në histori	Fjalë që japin pamje dhe situata fantastike	Fjalë që përcjellin mesazhe dhe krenari
Arianda; pellazgët; mbretëreshë ilire; famfaret	E bardhë, me lëkurë dhe zemër; lindi drita ilire; adhuronte dhe festonte për nder të saj	Autoritet të rrallë; kur ishte ajo dhe pellazgët në Ballkan, s'kishte ilirë, as grekë, as popull tjetër

**Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; analizën e poezisë; interpretimin e saj.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuha shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Pjesorja dhe format e tjera të pashtjelluara të foljes Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji		<b>Situata e të nxënës:</b> Format e pashtjelluara në gjuhën shqipe	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon format e pashtjelluara; -i emërton ato, dhe gjen funksionin e tyre në fjali; -i përdor edhe vetë në fjali si rrethanorë.		<b>Fjalë kyçe:</b> Pjesore paskajore përcjellore formë e pashtjelluar	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe - Biseda - Puna e pavarur - Teknika e pyetjeve</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Pyetje-përgjigje</b> Mësuesi/ja parapërgatit nxënësit për format e pashtjelluara, duke përsëritur rrethanorët që shprehen me to: kërkon mes pyetjes: Çfarë janë fjalët me shkronja të kuqe? <ul style="list-style-type: none"><li>- Pa aguar mirë dita, të rinjtë u mblodhën në shesh. (mënyre)</li><li>- Ecte përmes serës me domate duke kënduar me zë të ulët. (mënyre)</li><li>- Duke luajtur me top, theu këmbën. (shkaku)</li><li>- Shkoi në Itali për të kryer studimet e larta. (qëllimi)</li><li>- Me të ardhur nëna, të gjithë iu hodhën në qafë. (kohe)</li><li>- Një të goditur shkopi në shkallë, ajo brofi te dera. (kohe)</li></ul> <b>Hapi i dytë - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit analizojnë fjalët me të kuqe, thonë funksionin e tyre në fjali, që i kanë mësuar në klasën e gjashtë. Pse i quajmë forma të pashtjelluara? Si formohen ato?			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Punë e pavarur/Tabelë koncepti</b> Mësuesi/ja aktivizon një nxënë të lexojë me zë informacionin që jepet për format e pashtjelluara. Analizojnë shembujt e dhënë në libër. <b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Klasa ndahet në grupe me nga 5 nxënës, kryetarët e grupeve japin përgjigjet e pyetjeve. Mësuesi/ja plotëson përgjigjet, vlerëson, bën vërejtje për punën në grup të nxënësve: -Si ndërtohen kohët e përbëra të foljeve? -Cila pjesë ndryshon gjatë zgjedhimit në këto kohë? -Cilat forma foljore quhen të pashtjelluara? Pse? -Si e gjejmë pjesoren e foljes? -Si ndërtohen format e pashtjelluara? -Cilat janë funksionet e formave të pashtjelluara në fjali?			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë e pavarur</b> Ushtrimin 1, 3, nxënësit i punojnë në grupe dyshe duke i plotësuar në libër sipas kërkesës. Këmbejnë librat me njëri-tjetrin, qortojnë gabimet. Përgjigjet i lexojmë para klasës (dallojnë format e pashtjelluara dhe i emërtojnë ato). <b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Ushtrimet 2, 4, 5 dhe 6 i punojmë me shkrim, rishkruajnë fjalitë sipas kërkesave, Mësuesi/ja ndan klasën në pesë grupe, kontrollojnë punët brenda grupit dhe çdo përfaqësues grupi jep përgjigjet e sakta. Në fund, mësuesi/ja ndërhyr për saktësimin përgjigjeve.			



**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Ngarkuar-pjesore; i ngarkuar-mbiemër; të lagura-mbiemër; lagur- pjesore; i mbyllur-mbiemër.

Ushtrimi 2. Derën e gjeta hapur; Shtëpia ishte larë e pastruar; Kjo poezi nuk është përkthyer mirë.

Ushtrimi 3. Pa marrë-forma mohore; për të kaluar-paskajore; duke ngrënë e duke pirë-përcjellore; për të rrëfyer-paskajore; duke shitur-përcjellore.

Ushtrimi 4.

- E mundonte veten duke menduar gjëra të pamundura.
- Duke ngritur një peshë të madhe, dëmtoi shtyllën kurrizore.
- Fëmija edukohet duke e afruar e mbajtur pranë për çdo problem.

Ushtrimi 5.

- Doli, por nuk e përcolli njeri.
- Qëndronte i heshtur dhe nuk foli.
- Po s' u mendove mirë, nuk fitohet gjë.
- Duhej të mbërrinim para se të binte nata.
- Fliste edhe kur nuk na shihte në sy.

Ushtrimi 6.

- Njeriu bën gjithçka që të gjejë lumturinë.
- Të notuarit ndihmon që të kemi një jetë më të shëndetshme.
- Thoshte se nuk do të kthehej më në atë vend.
- Ankohej se duhej të bënte shumë detyra.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënit

Vlerësim në punimin e ushtrimeve

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë Shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema Mësimore: “Pasqyra” D. Agolli Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxëniet: Dashuria dhe respekti për veten	
Rezultatet e të nxëniet sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 3. Kompetenca personale				
Rezultatet e të nxëniet të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -lexon rrjedhshëm dhe me intonacion poezinë; -u përgjigjet pyetjeve që kanë lidhje me të kuptuarit e poezisë; -shpreh ndjenjat dhe përjetimet e tij pas leximit; -analizon gjuhën e figurshme që përdor autori në poezi.			Fjalët kyçe: pasqyrë të jetës tryezë e mardhur fajtorë dele qethur me gërshtë	
Burimet: Teksti mësimor, materiale për jetën e Dritëro Agollit, vepra me poezi <i>Pelegri i vonuar</i>			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Qytetaria	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Shkrim i lirë - Bashkëbisedim - Diskutim - Punë në grupe				
Organizimi i orës së mësimin Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme. Kontroll i detyrave të shtëpisë Mësuesi/ja aktivizon 2-3 nxënës me leximin e detyrave të shtëpisë dhe më pas i vlerëson ata. Shkrim i lirë Mësuesi/ja shtron para nxënësve pyetjen: “A na ka ndodhur që të jemi para pasqyrës dhe të bisedojmë me të? Të shihemi, të përqeshim fytyrën tonë?” (Pasqyra është një detaj shumë i rëndësishëm. Të parën gjë që bëjmë në mëngjes është dalja para saj. Herë na duket vetja bukur, herë përgjumësh, herë e marrim inat pasqyrën). Ndërtimi i njohurive të reja Kuptimi dhe mesazhi: Prezantim i poezisë Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë, autorin si dhe na jep pak të dhëna për jetën dhe veprën e D. Agollit. Dritëro Agolli; shkrimtar, publicist, veprimtar shoqëror, anëtar i Akademisë së Shkencave të Shqipërisë. Lindi në Menkulas të Devollit, më 1931. Dritëro Agolli është një nga figurat qendrore të letërsisë shqipe. Veprat e tij kryesore janë: <i>Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo; Komisari Memo, Trëndafili në gotë, Arka e djallit, Në rrugë dolla, Lypësi i kohës, Pelegri i vonuar.</i> Leximi shprehës i poezisë: mësuesi/ja i kërkon një nxënësi/eje për ta lexuar atë me intonacionin e duhur. Pyetja e parë: Punë dyshe Nxënësit në dyshe plotësojnë në tekstin e tyre nga një fjali për secilën strofë. Strofa 1: Ne jemi fajtorë që tryeza është bosh. Pyetja e dytë: Mesazhi Jeta jonë është pasqyrë e vuajtjes, nënshtrimi gjithashtu. Gjuha dhe stili Pyetja e tretë: Mësuesja i drejton pyetje klasës: A ju pëlqen titulli i poezisë? Fjala pasqyrë është dhënë në kuptimin e parë apo të figurshëm? Pyetja e katërt: Nënvizojmë figurat letrare: ➤ Të mardhur – epitete ➤ Si dy uritha – krahasim				

**Vlerësimi:**

Në fund të orës së mësimit bëhet vlerësimi i disa nxënësve me notë.

**Detyrë:** Gjeni një poezi tjetër të këtij autori dhe shpjegojeni në klasë.



**Hapi i pestë - Punë e pavarur**

Ushtrimet 2 dhe 3, i punojnë në fletore; dallojnë kur foljet janë të mirëfillta dhe kur gjysmëndihmëse. I ndajmë nxënësit në dy grupe. Disa nxënës lexojnë fjalitë, të tjerët vlerësojnë punën e tyre.

**Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**

Ushtrimin 4 e punon e gjithë klasa me shkrim në fletore. Pasi mbarojnë, ndahen në pesë grupe; brenda grupit kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, gjejnë gabimet. Çdo përfaqësues grupi jep rastet gabim që mund të kenë në grup dhe japin variantin e saktë, pasi e kanë korrigjuar.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1: janë krijuar-ndihmëse; duhej luftuar-gjysmëndihmëse

Ushtrimi 2:

- E fillove punën, çoje deri në fund.
- Kënga e saj vazhdoi e vazhdoi derisa u bë himn.
- Mbaron kjo punë ndonjëherë, apo jo?!
- Fillove të flasësh me zë të lartë, se s'ke argumente..
- Nëna vazhdoi të këndonte ninullën me zë të ulët.,
- Mbaroi së lari dhe së fshiri dhe doli në ballkon.

Ushtrimi 3. Je ti ajo që ke folur keq për mua?!

Je e keqe dhe llafazane...!

Ushtrimi 4.

- Vazhdon të kërkosh atë që s'të takon?
- Edhe unë mund të filloj punë së shpejti.
- Ou, fillove të flasësh për gjëra pa rëndësi...
- Tani në fund të vitit nisa të aplikoj për studimet e larta.
- Do bërë puna me vullnet e përkushtim për sukses të plotë.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënit

Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimeve me gojë e me shkrim

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 5 (sipas kërkesës)

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> FVK. Zgjedhimi i foljes në mënyrat dëftore, habitore të formës joveprore si dhe kushtore, habitore të FV. Format e pashtjelluara  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Folja dhe mënyrat e saj	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton zgjedhimin e foljeve; -dallon formën joveprore të foljeve në mënyrat: dëftore, lidhore; -zgjedhon saktë foljet në mënyrat: kushtore, habitore; -përcakton funksionin e formave të pashtjelluara; -dallon foljet ndihmëse nga foljet gjysmëndihmëse; -ndërton fjali duke përdorur folje gjysmëndihmëse.		<b>Fjalët kyçe:</b> Zgjedhim i foljes mënyra formë joveprore forma të pashtjelluara folje ndihmëse folje gjysmëndihmëse	
<b>Burimet:</b> teksti, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Ushtrime - Puno/shkëmbe në dyshe - Pema e mendimeve</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimit</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve - Pema e mendimeve</b> Prezantohet në tabelë Pema e mendimit: Folja dhe mënyrat e saj. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punohen dhe diskutohen nga nxënësit ushtrimet e FVK, f. 272-273. Ushtrimet 1 dhe 2 punohen në tekst. Ushtrimet 3 dhe 4 punohen në tabelë nga dy nxënës, kurse klasa punon në fletoren e kompetencave. Ushtrimi 3 Afrohej-jovep., u sul-jovep., kërceu-vepr., vura re-(pashë frazeol.)-vepr., dridhej-jovep. <b>Puno/shkëmbe në dyshe</b> Nxënësit do të punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet 5-9. Pasi përfundimit të punës nxënësit do të shkëmbejnë librin me shokun/shoqen e bankës për të bërë korrigjimin e ushtrimeve. Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve, duke aktivizuar nxënësit të ndryshëm. Ndërhyhet, nëse është e nevojshme.			
<b>Vlerësimi:</b> për dallimin e foljeve në dëftore dhe lidhore, kushtore, habitore të formës joveprore; saktësinë në dallimin e formave të pashtjelluara; foljeve ndihmëse dhe gjysmëndihmëse.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 10, f. 273. <i>Sugjerim: Kjo orë mësimore mund të përdoret edhe si test i ndërmjetëm për të vlerësuar arritjet e nxënësve për grupin e temave gjuhësore.</i>			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Atdhe”- Teodor Keko Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënit: Poezi për atdheun	
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca personale				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -përcakton optimizmin që përcjell kjo poezi nëpërmjet fjalëve; -zbulon himnizimin që poeti i bën natyrës; -analizon ndjesitë që përcjell poezia nëpërmjet përdorimit të figurave letrare.			Fjalët kyçe: i dhembshur pranverë mahnitëse vendi im breza dashuri	
Burimet: Teksti i nxënësit, materiale për jetën e autorit, videoprojektor, fletore.		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Historia		
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve: Prezantim - Stuhi mendimesh - Punë dyshe - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur				
Organizimi i orës së mësimi: Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve Nxënësit lexojnë poezi të ndryshme për atdheun.				
Ndërtimi i njohurive të reja Jeta dhe vepra e autorit Teodor Keko (1958 -2002) ka qenë shkrimtar dhe publicist shqiptar. Ka lindur në Tiranë. Ndoqi studimet e larta në Universitetin e Tiranës në degën Gjuhë dhe Letërsi. Ai i filloi publikimet e tij në vitin 1980 dhe është autor i 15 volumeve në zhanre të ndryshme, si: poezi, dramë, novela dhe tregime si: “Loja”, “Lajmëtarja e vdekjes”, “Shënimet e një gruaje” etj. Lexojmë poezinë me intonacionin e duhur, duke nënvizuar fjalët e reja. Fjalët dhe shprehjet e reja: E paepur – nuk thyhet a nuk lëkundet. Të kallkanta – të akullta. Sfidante - me qëndrim të guximshëm e mospërfillës ndaj kundërshtarit. I lexojmë ato duke i përdorur në fjali për t’i bërë edhe më të kuptueshme.				
Stuhi mendimesh: Punë dyshe 1. a) Kujt i kushtohet poezia? - Atdheut të tij. b) Gjeni shprehje optimizmi të poetit në poezi. - pranvera mahnitëse; zemra mbeti e paepur; ulli përjetësisht i gjelbër etj. c) Zgjeroni me fjalët tuaja mendimin: “Ne ty apo ti na zgjat neve jetën?”				
Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura Analizojmë dhe interpretojmë poezinë: Praktikë e drejtuar 2. Zbuloni si e ka himnizuar natyrën poeti në strofën e parë? Nëpërmjet përshkrimit të natyrës: vendi Im i dhembshur – dimra të butë (Pranverë mahnitëse që s` të le të vdesësh).				

<p>3. Shpjegoni kuptimin e strofës së dytë duke nxjerrë në pah mesazhet që vijnë nga historia (Vendi ynë me ndryshimet e mëdha, me problemet e veta, me varfërinë, por përsëri, ajo mbeti e paepur duke sfiduar gjithçka).</p> <p>4. Përshkruani ndjenjën e lartë të poetit në strofën e tretë. Me se lidhet ajo? – (Lidhet me dashurinë e pakushtëzuar që një njeri ka për vendin e tij dhe me të qenit brez pas brezi në këto troje)</p> <p>5. Si e kuptoni metaforën në vargun: “Vendi im, një ulli përjetësisht i gjelbër. (do të qëndrojë gjithmonë ndër shekuj dhe duke përcjellë mesazhe Paqeje dhe dashurie në botë)</p> <p>Kujtojmë:</p> <p><i>Metafora emërton një send a një dukuri me emrin e një sendi a dukurie tjetër që i ngjan. Pra, metafora është përdorimi i një fjale në një kuptim të ngjashëm, por të ndryshëm nga kuptimi i saj i zakonshëm.</i></p> <p>Gjuha e poezisë:</p> <p>Çfarë ndjesish sjell te ju përdorimi i përsëritur i përemrit <b>im</b> (vendi im)? - E personalizon duke e bërë të vetën. Krijon lidhje pronësie me vendin.</p> <p>Shpjegoni me fjalët tuaja kuptimin e fjalëve:</p> <p style="padding-left: 40px;">Shpatullgjerë – njeri trupmadh me shpatulla të gjera.</p> <p style="padding-left: 40px;">Këmbëmbledhur – me këmbë në tokë.</p>
<p><b>Vlerësimi</b> i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori në këtë poezi, si dhe reflektimin rreth temës.</p>
<p><b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ktheni poezinë në prozë. Ruani fjalët kyçe dhe figuracionin në tekstin tuaj përshkruar.</p>



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Bisedë letrare (2 x 45 min.) Libër me poezi Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënës:</b> Libër i përzgjedhur në bashkëpunim me nxënësit (tekst poetik)	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave kyçe:</b> Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit Kompetenca e të menduarit Kompetenca e të mësuarit për të nxënë Kompetenca për jetën sipërmarrjen dhe mjedisi Kompetenca personale Kompetenca qytetare Kompetenca digjitale			
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -prezanton jetën dhe krijimtarinë e autorit; -përmbledh shkurt përmbajtjen e librit; -prezanton tematikën e poezive; -zbulon temën, idenë kryesore të disa prej poezive; -jep argumente në lidhje me poezitë më të bukura; -veçon figura letrare të mësuar dhe tregon rolin e tyre; -analizon poezinë sipas elementeve të metrikës; -interpretu bukur dhe me ndjenjë poezi që i kanë lënë më shumë mbresa; -ilustron poezi të ndryshme, sipas imagjinatës së vet; -krijon poezi të shkurtra apo shton strofa të poezive të ndryshme, duke iu përmbajtur frymës që përcjell poezia; -vlerëson punën e realizuar nga shokët/shoqet.		<b>Fjalët kyçe:</b> libër krijimtari prozë ngjarje personazh temë ide figura letrare përmbajtje vend kohë ndërrhyrje në strukturë	
<b>Burimet:</b> libër me poezi, biblioteka, interneti, fotografi, përvojat e nxënësve, CD, magnetofon, videoprojektor		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi. Artet. TIK	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Këndi i autorit/autore - Prezantim - Diskutim - Pyetje-përgjigje - Tabela e figurave letrare - Interpretim - Shkrim i lirë - Turi i galerisë</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> Librat për bisedë letrare zgjidhen në bashkëpunim me nxënësit, në fillim të çdo tremujori (periudhe), ose në fillim të vitit mësimor. Mund të shfrytëzohen autorë që janë pjesë e librit të nxënësit ose libra të tjerë, të cilat janë në përshtatje me moshën dhe brenda programit të klasës 7. Nxënësve u jepen qysh në fillim edhe çështjet që do të trajtojnë gjatë bisedës letrare (rezultatet e të nxënës). <b>Krijimi i këndit të autorit/autore</b> Nxënësit krijojnë një kënd, në një tryezë në krye të klasës, në të cilin ata do të vendosin foto të autorit/autore, vepra të tyre etj. Librat mund të sigurohen në bibliotekën e shkollës ose nga vetë nxënësit apo mësuesi/ja. Mund të vendoset në sfond muzikë e qetë ose të shfaqen në videoprojektor imazhe që kanë lidhje me poezitë. Krijimi i këtij këndi krijon një atmosferë sa më fruese, në të cilën nxënësit do të bashkëbisedojnë lirshëm. Biseda letrare mund të zhvillohet edhe në mjedisin e bibliotekës së shkollës apo bibliotekës së qytetit.			

### **Pyetje-përgjigje**

Klasa ndahet në dy grupe

Grupi I. Ligjëruesit (referuesit)

Grupi II. Dëgjuesit (audienca)

*Grupi I. Ligjëruesit*

Nxënësit e këtij grupi do të prezantojnë një ose disa nga çështjet që u janë dhënë për të trajtuar qysh më parë (rezultatet e të nxënësve).

Gjatë prezantimit të pikave, nxënësit në rolin e dëgjuesit (audiençës) janë të lirë t'u drejtojnë pyetje në lidhje me materialet që ata/ato po referojnë.

Pyetjet mund të lidhen me librin, poezitë më të bukura, figurat letrare, temën, idenë etj.

### **Karrigia e nxehtë**

Përmes kësaj teknike, nxënësit vendosin veten e tyre në rolin e autorit të librit. Përmes pyetjeve që do t'u drejtohen nga klasa, nxënësit në rolin e poetit/poetes do t'u përgjigjen pyetjeve të ndryshme në lidhje me librin apo poezi të veçanta.

### **Shkrim i lirë**

Nxënësit mund të realizojnë krijime të shkurtra: strofa apo poezi të ngjashme në tematikë me poezitë e librit.

Natyrisht këtë veprimtari nuk e realizojnë të gjithë nxënësit, por nxënës të talentuar në fushën e shkrimit.

Gjithsesi nxiten të gjithë nxënësit në procesin e krijimit.

### **Interpretim**

Nxënësit interpretojnë poezi që u kanë lënë më shumë mbresa. Vendoset në sfond muzikë. Nxënësit vlerësojnë interpretuesit më të mirë.

### **Turi i galerisë**

Prezantohen libërthat e krijuara nga nxënësit. Gjithë materialet që nxënësit kanë punuar për bisedën letrare mund të paraqiten në formën e një libërthi me kopertinë dhe ilustrime.

Nxënësit mund të realizojnë bisedën letrare edhe në formë të digjitalizuar, përmes *slide*-ve.

**Vlerësimi:** me notë dhe vetëvlerësim (pjesë e vlerësimit të vazhdueshëm)

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara te përemrat vetorë Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji		<b>Situata e të nxënit:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja:</b> -dallon trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrat vetorë; -i zbërthen ato me anë të pyetjeve; -i përdor trajtat e p. vetor në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> m'i trajta e plotë trajta e shkurtër trajtë e bashkuar	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, tabela të lakimit të përemrave vetorë, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, përforcon njohuritë në edukatës shoqërore, përdorimi i kompjuterit (prezantimi me <i>PowerPoint</i> )	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Tabela e koncepteve - Puna në grupe dyshe - Loja gjuhësore</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Tabelë koncepti</b> Mësuesi/ja prezanton tabelën e lakimit të përemrave vetorë. Thonë ç'dinë për përemrat vetor, çfarë tregon secili përemër sipas vetave. Mësuesi/ja ndalet te rasa dhanore dhe kallëzore, të cilat dalin me trajta të plota dhe të shkurtra. Rasa dhanore: më, të, i, na, ju, u Rasa kallëzore: më, të, e, na, ju, i			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Lexim në heshtje</b> Lexojmë në heshtje informacionin e dhënë në libër për lakimin e përemrave vetorë dhe përsëritin trajtat e shkurtra.(rasa dhanore, kallëzore). <b>Hapi i tretë - Prezantim me <i>Powerpoint</i>/Tabelë koncepti</b> Mësuesi/ja mund të prezantojë me <i>Powerpoint</i> tabelën e bashkimit të trajtave të shkurtra të rasës dhanore me trajtën e shkurtër e, i, të rasës kallëzore. Nxënësit dallojnë trajtat e shkurtra dhe të bashkuara. Përdorimi i tyre në fjali. <b>Hapi i katërt - Punë e pavarur</b> Drejtshkrimi i trajtave të bashkuara ndaras dhe me apostrof			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe punohet ushtrimi 1 në libër (me gojë). Vendosin trajtat e shkurtra që mungojnë. Aktivizohen disa nxënës/e. <b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Punohet në libër ushtrimet 2, 3, 4, 6 (sipas kërkesës në libër). Nxënësit këmbëjnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Lexojnë ushtrimet para klasës, qortohen gabimet që mund të kenë bërë nxënësit. Ushtrimin 5 e punojnë me shkrim në fletore, përdorin trajtat e bashkuara në fjali. Disa nxënës/e lexojnë fjalitë, zbërthejnë trajtat e bashkuara.			

**Hapi i shtatë - Lojë gjuhësore**

Lojë gjuhësore: nxënësit, radhë njëri pas tjetrit, lexojnë fjalitë që kanë formuar për ush. 5. Nxënësi/ja që nuk përgjigjet shpejt, eliminohet nga loja. Loja vazhdon derisa aktivizohen të gjithë nxënësit.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Trajtat e shkurtra: ne, i, e, e, na, ta, na, i, m'u, na, ta, na e.

Ushtrimi 2. Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara dhe përemra vetorë: ti, më, ne, i, ma, më, unë, ma, m'i

Ushtrimi 3. Këtë, ti, mua, i, ata, na, ne, ne, ju, ata, ajo, e, ato, prej jush

Ushtrimi 4. Merre, kthema, jepmë, foli, kthemëni, thuaju, thuamëni, jepmani

Ushtrimi 5 shembujt të ngjashëm si në tabelat e librit.

Ushtrimi 6. E fiku, i kapi, e mori, t'ia kishin, e shfletoi, t'i fliste, u vinte, i njihte, e dinte, i kishte, u mungonte, ta tregonte.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimin me gojë e shkrim në veprimtaritë praktike

Vlerësimin në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Gr. 1: Nxënësit bëjnë me një fletë dyshe tabelën e bashkimit të trajtave të shkurtra të përemrave vetorë.

Gr. 2: Prezantimi i tabelës me *PowerPoint*

Gr. 3: Ushtrimi 7 (sipas kërkesës)


## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Thua ja këngës me gëzim - Uitman		<b>Situata e të nxënitis:</b> Stina e pranverës	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënitis të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përshkruan me detaje stinën e pranverës; -interpreton me ndjenjë poezinë; - analizon poezinë; - shpjegon kuptimin e shprehjeve e figurave letrare; - kthen poezinë në një prozë, duke e shoqëruar edhe me vizatim.		<b>Fjalët kyçe:</b> stinë e pranverës gëzim jetë	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, imazhe të stinës së pranverës, CD, magnetofon (Stinët e vitit-Vivaldi)		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Artet (Muzika, piktura)	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Parashikim me terma paraprakë - Diskutim - Pema e mendimit - Ditar dypjesësh</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Paraqitet në tabelë fjalë “Stina e pranverës” dhe udhëzohen nxënësit që të krijojnë Pemën e mendimit të kësaj fjale. Në sfond mund të vendoset “Stinët e vitit” të Vivaldit (Pranvera). Paraqiten në tabelë detaje të kësaj stine. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet titulli i poezisë dhe nxënësit njihen me jetën dhe krijimtarinë e Uitmanit. <i>Walt Whitman</i> lindi më 31 maj 1819, plot 195 vjet më parë, pranë Huntington, Long Island, ishulli në formë peshku për të cilin flet shpesh në poezitë e tij, ishull i adhuruar dhe i urryer në të njëjtën kohë, në një familje në gjendje jo të mirë ekonomike. Babai, ndonëse nuk kishte një punë të përhershme, solli në botë nëntë fëmijë. Uitman do të kishte një lidhje të veçantë me nënën, saqë vdekja e saj, ndodhur kjo gjithsesi në moshë shumë të vonuar, e degdisi atë në një gjendje dërmimi. Kjo goditje do të linte gjurmë pesimizmi në pak nga poezitë e Ualt Uitmanit. Në vitin 1823, familja vendoset në Bruklin, kur poeti i ardhshëm ishte 4 vjeç. Uitman deri në vitin 1830 iu dedikua studimeve, pastaj filloi të mësojë mjeshtërinë e tipografit. Në vazhdim, punoi si mësues filloreje, fatorino dhe një mori angazhimesh të tjera derisa u bë gazetar. Kalimi nga tipograf në gazetar ishte një gjë e natyrshme asokohe në Amerikë. Në këtë periudhë, lindi dashuria e tij për lëvrimin e poezisë. Në vitin 1833, boton atë që do ta shpallte atë përfundimisht poet dhe “shenjtor”, librin “Fije bari”. Dymbëdhjetë poezitë pa titull dhe një parathënie dhe foton e tij me uniformë punëtori në kopertinë, ishte gjithçka e këtij botimi. Lexohet bukur poezia dhe shpjegohen fjalët e reja. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punohen dhe diskutohen nga nxënësit pyetjet 1-7 të tekstit. Gjatë dhënies së përgjigjeve, udhëzohen nxënësit që mendimet e tyre t’i konkretizojnë me detaje nga teksti. Vlerësohen përgjigjet e sjella nga nxënësit.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësimi i nxënësit mbështet në komentin e poezisë, përcaktimin e llojeve të figurave letrare si dhe në analizën e detajeve përshkruese.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ktheni poezinë në një prozë, duke e ilustruar edhe me vizatim.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Mëngjesi” O. Khajam		Situata e të nxënit: Poezi për natyrën	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënit 4. Kompetenca qytetare			
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -zbulon detajet përshkruese të poezisë; -përcakton llojet e figurave letrare; -bën analizën metrike të poezisë; -krahason poezinë “Mëngjesi” me poezinë “Thuaja këngës me gëzim”, duke nxjerrë në pah elementet e përbashkëta dhe ndryshimet që ato kanë.		Fjalët kyçe: mëngjesi dielli gjahtar retë trëndafili bilbili 	
Burimet: teksti mësimor, tabela e zezë, fletore, libri “Rubairat” O Khajam		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Biologjia	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Parashikim me terma paraprakë - Diskutim - Ditar dypjesësh			
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Parashikim me terma paraprakë. Ditar dypjesësh Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët kyçe: U kërkohet nxënësve të shkruajnë një tekst të shkurtër mbështetur në fjalët kyçe: mëngjesi, dielli gjahtar, pikojnë vesë retë, qesh trëndafili, bilbili i shkretë. Shkrimi të jetë i shkurtër rreth 5-6 fjali. (Nxënësit mund të punojnë në poezi ose prozë) u lihet kohë e mjaftueshme për punë, rreth 10 min. Lexohet poezia nga mësuesi/ja. Më pas, nxënësit e lexojnë atë në heshtje dhe nënvizojnë fjalët e panjohura. Njihen me kuptimin e këtyre fjalëve, mbështetur në fjalorin e tekstit. Nxënësit krahasojnë shkrimet e tyre me të poezisë. Ndërtimi i njohurive të reja: Diskutim. Ditar dypjesësh Nxënësit rikthehen në tekst për t’u përgjigjur pyetjeve të dhëna: Cilat janë detajet e përshkrimit të peizazhit në këtë poezi? Ç’lloj strofe ka përdorur autori në këtë poezi? Vëreni me kujdes rrokjet e fjalëve në fund të vargjeve. A kanë përputhje me njëra-tjetrën? Diskutohen përgjigjet e dhëna.			
Frazat e dhëna		Lloji i figurës letrare	
Mëngjesi me shigjet` e grisi perden e natës Yjt` i arratisi Dielli gjahtar me rreze kapi çdo majë mali Nga Dimri ferr, Pranvera qiell Qesh trëndafili e thotë		Epitet metaforik (dielli gjahtar), Metaforë (dielli me rreze kapi çdo majë mali) Shkallëzimi  Antitezë Personifikim	

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:** Nxënësi/ja jep vlerësime rreth detajeve përshkruese të poezisë.

**Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësit mbështet në komentimin e poezisë, përcaktimin e llojeve të figurave letrare, si dhe në analizën e detajeve përshkruese të saj.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Krahasoni detajet e përshkrimit të natyrës në këtë poezi me ato në poezinë: “Thuaja këngës me gëzim”.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përdorimi i apostrofit para trajtave të shkurtra  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshkrim		<b>Situata e të nxënës:</b> Nxënësit vendosin apostrofin në fjali të ndryshme.	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor apostrofin, duke respektuar të gjitha rastet e drejtshkrimit; -shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.		<b>Fjalë kyçe:</b> apostrofi rregulla drejtshkrimore trajta të shkurtra të bashkuara	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Nxënësit japin disa raste që mbajnë mend për përdorimin e apostrofit. <ul style="list-style-type: none"><li>M'i more të gjitha lodrat e mia. (më + i = kujt? - mua më; kë? - ato i)</li><li>T'i pranova mendimet e tua, por më dëgjo tani. (t + i = kujt? = ty të; kë? - ato i)</li><li>T'u kërkosh mendim edhe shokëve. (të e foljes në lidhore + kujt? - atyre u)</li><li>S'u erdhi mirë nga veprimi yt. (nuk = s'; kujt? = atyre u).</li></ul> Nxënësit japin edhe shembuj të tjerë me përdorimin e apostrofit në trajtat e shkurtra të bashkuara, si dhe më përemrin pyetës çfarë - ç'. <i>Çfarë do nga unë? Ç' do nga unë?</i>			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Një nxënës lexon në libër rastet e përdorimit të apostrofit që janë dhënë me tabelë. Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të apostrofit, duke dhënë edhe shembuj. Pse përdoret apostrofi? (sepse bie ë-ja në shqiptim) Kur përdoret apostrofi? (në trajtat e bashkuara, te përemri pyetës çfarë-ç', te pjesëza mohuese nuk-s', kur bashkohen me foljen apo me trajtat e bashkuara) Si do t'i formulojmë rregullat e drejtshkrimit për rastet në tabelë? <ul style="list-style-type: none"><li>a- Trajtat e bashkuara m'i; t'i shkruhen me apostrof</li><li>b- Të-ja e foljes në lidhore, kur bashkohet me trajtat e shkurtra ose të bashkuara, përdorim apostrofin.</li><li>c- Trajta e shkurtër më dhe të, kur bashkohen me pjesëzën u të foljes në të kryerën e thjeshtë, përdoret apostrofi.</li></ul>			
<b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe në tabelë shkruajnë me bojëra uji 3 rregulla të përdorimit të apostrofit dhe i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i katërt - Punë e pavarur</b> Ushtrimin 1, një nxënës e punon në dërrasë, kurse klasa i shkruan saktë fjalët në fletore, më pas qortojnë gabimet.			



**Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe**

Ushtrimet 2 dhe 3, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. I shkruajnë në fletore rastet e përdorimit saktë të apostrofit.

**Hapi i gjashtë - Punë në grupe**

Ushtrimin 4, nxënësit në grupe dyshe punojnë me tekstin “Zodiaku” që e kanë në tekst, nënvizojnë rastet e përdorimit të apostrofit dhe thonë cilit rregull i përket. Pasi mbarojnë, lexojnë rastet, argumentojnë mendimet.

**Zgjidhja e ushtrimeve**

Ushtrimi 1: do t'i kërkoja; do t'i flas; për t'i pasur si dëshmi; me t'i thënë një fjalë; do t'u kërkoj falje; t'u marrësh nga një dhuratë; do t'u kisha lajmëruar; do t'u përgjigjem menjëherë; t'jua them hapur; do t'jua kisha thënë më parë; do t'jua lehtësojë shumë punën; të m'ia thuash të gjitha fjalët; do t'ia tregoja.

Ushtrimi 2: për ta kryer vizitën; më duhej ta mbaja...; ai s'i dëgjoi këshillat... prandaj s'iu kthye shëndeti.

Ushtrimi 3: drejtori i shkollës; ç'të tha; s'folën; m'i jep lapsat me ngjyra; me t'u dalë përpara; ta mori dorën.

Ushtrimi 4: s'i kam njohur; e si t'i shihje; mund t'i shihja; e lehtë për t'u njohur; s'e njeh dot; s'do të reshtnim; s'kaloi kohë; Po kjo ç'është; s'të linte pikë dyshimi; s'bënte asgjë.

**Vlerësimi:**

Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimi në punën me grupe

Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Shkruani rregullat e përdorimit të apostrofit dhe nga pesë shembuj për secilin.

Grupi II: Ushtrimi 5 (sipas kërkesës)

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> FVK. “Zilet” Edgar Alan Po		<b>Situata e të nxënit:</b> Poezi nga letërsia botërore	
<b>Kompetenca:</b> Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon poezinë dhe tregon përjetimet emocionale që u shkakton ajo; -analizon elementet metrike të kësaj poezie; -formulon mesazhin e poezisë; -tregon rolin e figurave letrare; -kthen poezinë në një prozë.		<b>Fjalët kyçe</b> zile tringëllijnë botë e hareshme natë me yje gaz	
<b>Burimet:</b> FVK, poezi nga letërsia botërore		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi. Artet	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Punë e pavarur - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Prezantohen disa poezi të poetit Edgar Alan Po <b>Korbi (fragment)</b> <u>Edgar Allan Poe</u> <u>Përktheu: Noli</u> Brënda hyn një Korb i mvrejtur Madhështor i kohës vjetër. As u fal, as përshëndoshi, As bën tjetër punëboshi, Po si zot më shkon trimoshi Dhe qëndron mi derën time – Ngjitet mi një bust Pallade Mun mbi derë t’odës sime – Ngjitet, rri, dhe s’bën gjë më. *** Më zu gazi, më shkoi tmeri M’atë Korb të zi si Ferri, Që po mbahej aq’ i rëndë, Aq’ i lartë, dhe i thom: “Ndonëse je perçepërë, S’ka dyshim, je trim i ndjerë, Korb i mvrejtur, i vrerosur, Arratisur zall më zall; Thuam’ emrin tënt me nam Anës detit Plutonian! <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet poezia “Zilet” f. 258 dhe pyeten nxënësit nëse kanë ndonjë fjalë së cilës nuk ia dinë kuptimin. Poezia rilexohet edhe nga tre nxënës. Kalohet në punimin e ushtrimeve të tekstit. Nxënësit mund të punojnë në mënyrë të pavarur ose në grupe. Një mënyrë tjetër është punimi i ushtrimeve dhe shkëmbimi i fletoreve me shokun/shoqen e bankës, që të krahasohen edhe përgjigjet e dhëna.			

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**

Pas përfundimit të punës së pavarur, nxënës të ndryshëm do të prezantojnë përgjigjet e ushtrimeve. Mund të ndërhyhet, nëse shihet e arsyeshme për të sqaruar ndonjë pasaktësi a paqartësi që del.

Nëse përgjigjet nuk prezantohen, fletoret mblidhen dhe vlerësohen me notë, për një grup nxënësish ose për gjithë klasën.

**Vlerësimi:** për saktësinë në punimin e ushtrimeve që lidhen me poezinë.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Diktim nr. 2. Përdorimi i apostrofit		<b>Situata e të nxënit:</b>	
<b>Kompetenca:</b> Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan saktë një tekst të diktuar në lidhje me apostrofin; -përdor drejt apostrofin pranë trajtave të shkurtra dhe trajtave të shkurtra të bashkuara; -përdor drejt apostrofin te përemri pyetës ç dhe pjesëza mohuese’s.		<b>Fjalët kyçe:</b> diktim apostrof drejtshkrim trajtë e shkurtër përemër pyetës pjesëz mohuese	
<b>Burimet:</b> tekst diktimi me rreth 150 fjalë.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Përsëritje - Diktim</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimt</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen me nxënësit rastet e përdorimit të apostrofit dhe paraqiten disa shembuj në tabelë. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet tema e diktimit dhe nxënësve u lexohet i plotë teksti që do të shkruajnë. U bëhet me dije edhe kriteri i vlerësimit të tij, të cilin nxënësit do ta shkruajnë në fund të diktimit. Më pas, kalohet në leximin pjesë-pjesë të materialit të përgatitur. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b>  Diktimi kontrollohet edhe një herë nga nxënësit para se të dorëzohet.			
<b>Vlerësimi:</b> për saktësinë në përdorimin e apostrofit.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## Diktim nr. 2 (periudha e dytë)

## Gjuhë shqipe 7

**Tema: Përdorimi i apostrofit**

Shumë gjëra ai s'i kuptonte. Po sikur një ditë njeriut t'i qëllonte të vriste diellin?

**Çfarëdo që të thoshte e dinte se ishin me fat.**

**Njëherë i erdhi keq për peshkun që s'kishte ç'të hante, por ai s'tundej nga vendimi për** ta vrarë. Po a e meritonin njerëzit mishin e tij? Thoshte se jo. Asnjë njeri në botë s'e meritonte të ushqej me mishin e tij. Ç'fisnikëri!

Mund t'ua tregonte të gjithëve mendimet e tij, por e dinte se s'do ta kuptonin.

Duhet t'u rrëfente se nuk ishte e udhës që të ushqeheshin duke vrarë vëllezërit e tyre në det, megjithëse e dinte që do ta merrnin **për të** çmendur. S'duhej zgjatur shumë, por me t'u gdhirë do të shkonte përsëri te varka dhe do të peshkonte derisa të errej.

Peshku ishte **tërë fuqi dhe ja ku peshku iu** afrua grepit dhe e mbërtheu me gojë. Teksa po e mbante grepin të shtrënguar, nisi të numëronte një, dy, tre e kështu me radhë.

Pushoi në **çast** dhe po priste që ai të kundërshtonte. Pesha e peshkut po anonte bashin e varkës dhe ai u përpoq që t'i mëshonte asaj me fuqi, por ishte e kotë. S'donte që t'i shpëtonte ky peshk kaq i madh.

**Hëna e** argjendtë kishte kohë që kishte dalë dhe ai e kishte të vështirë të përcaktonte sa qe ora. Në qoftë se nuk kthehej tani, më vonë do ta kishte të pamundur.

Me t'iu afruar bashit të varkës, pa se peshku ende qëndronte i mbërthyer me turirin e tij **të gjerë pas grepit.**

Kriteri i vlerësimit: dy gabime, një notë

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Konkurs poezie		<b>Situata e të nxënësve:</b> Interpretojmë poezi	
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -reciton dhe interpreton poezi të ndryshme; -diskuton për brendinë e poezive; -diskuton rreth gjuhës së poezive të interpretuara; -komenton vargje poetike; -përshkruan mbresat dhe ndjesitë që përjeton nga leximi ose recitimi i një poezie.		<b>Fjalët kyçe:</b> poezi ndjenjë ndikim varg mbresa konkurs	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, libra me poezi, videoprojektor		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria, Arti	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimi - Interpretim/Konkurs - Punë në grupe - Punë me grupe ekspertësh</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Mësuesi/ja iu drejton nxënësve pyetjen: Përse flasim për poezinë? Nxënësit japin përgjigje të ndryshme ashtu si ata i mendojnë. <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - Konkurs</b> Mësuesi/ja organizon një konkurs ku të gjithë nxënësit do të përgatisin një apo dy strofa nga një poezi e autorëve Lasgush Poradeci, Ali Podrimja, Visar Zhiti etj., poezitë e të cilëve i kanë sjellë në klasë dhe nxënësit zgjedhin vetë autorin që pëlqejnë. Pasi i kanë përgatitur dhe lexuar që më parë sipas radhës, nxënësit i interpretojnë ato. Bëhen vlerësime mbi mënyrën e recitimit... Ndahen certifikata vlerësuese dhe çmime. <b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> <b>Nxënësit të ndarë në grupe diskutojnë rreth problematikave që ngrihen në ushtrimin 1.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brendisë së poezive që lexuan</li><li>- Titujve të poezive</li><li>- Figurave letrare</li><li>- Mesazheve që përcjellin</li><li>- Mbresave që u lindin gjatë dëgjimit të poezive që konkurruan</li></ul> <b>Përforcim njohurish</b> <b>Hapi i katër - Punë me grupe ekspertësh</b> Njihen më këshillat për poezinë dhe diskutojnë rreth tyre në grup. Më pas, kur kthehen në grupet bazë, i shpjegojnë këto këshilla.			
<b>Koha mësimore:</b> Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet 1 orë.			
<b>Veprimet në situatë</b> Flasin për poezinë. Interpretojnë dhe recitojnë poezi. Japin vlerësime për poezitë që dëgjuan, të interpretuara nga shokët. Marrin dhe japin këshilla për dëgjimin e poezisë.			

**Vlerësimi:**

Kjo situatë mësimore quhet e arrirë kur të gjithë nxënësit janë pjesëtarë aktivë nëpërmjet të folurit rreth poezisë, marrin pjesë në konkursin e poezisë, vlerësohen dhe vlerësojnë të tjerët për interpretimet e tyre, marrin dhe japin këshilla në lidhje me poezinë.

**Detyrë:** Projekt për përgatitjen e një pasditeje poetike

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

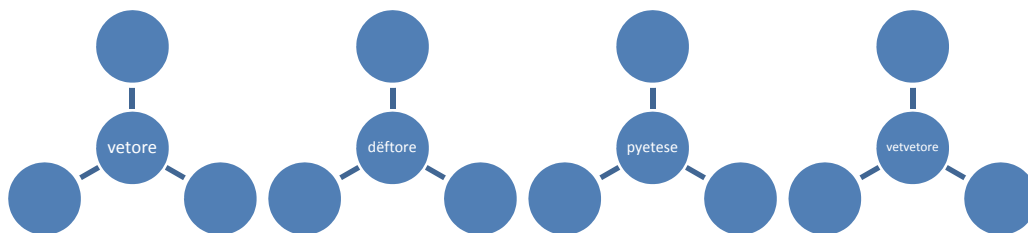
Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përemrat vetvetorë, dëftorë, pyetës  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji		<b>Situata e të nxënës:</b> Nxënësit lexojnë vargje dhe dallojnë përemrat që kanë mësuar.	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon përemrat vetvetorë, dëftorë, pyetës, në fjalitë e dhëna në libër; -zëvendëson në fjali përemrat që mungojnë.		<b>Fjalë kyçe:</b> përemrat vetvetorë dëftorë pyetës	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Nxënësi/ja zhvillon komunikimin, pasuron fjalorin, me njohuritë e edukatës shoqërore për edukimin qytetar te nxënësi/ja.	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Parashikim me terma paraprakë - Puna në grupe dyshe - Diskutim</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Parashikim me terma paraprakë</b> Mësuesi/ja shkruan në dërrasë fjalët: <b>ky, këta, të tillë, vetes, cili? Kë?, i sati, me se.</b> Me këto fjalë, krijoni një tekst me 5-6 fjali p.sh.: Ky libër që i caktova vetes për ta lexuar shpejt, po më duket i mërzitshëm. Ju do të pyesni: Cili është ky libër? Të gjithë këta libra që kam në listën e rekomanduar nga mësuesi/ja e gjuhës shqipe, duhet t'i lexoj, por të tillë, si ky, do të më kërkojnë një kohë më të gjatë. Kë duhet të dëgjoj, mamin apo motrën? Me se do të merrem në kohën e lirë? Të satin do ta lexoj këtë libër? Ma thoni ju. <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Nxënësit lexojnë tekstet e shkruara në fletore dhe emërtojnë përemrat e përdorur për atë sa kanë mësuar në klasën e VI. Gjejnë te njëri-tjetri në janë përdorur të gjithë fjalët e dhëna në tabelë. <b>Hapi i tretë - Tabelë koncepti</b> Nxënësit përgatisin tabelë me përemrat që kanë mësuar në klasën e VI (vetorë, dëftorë, pronorë, pyetës).			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Hapi i katërt - Tabelë koncepti</b> Mësuesi/ja prezanton tabelën e librit me përemrat në dërrasën e zezë (me flipçart ose me video projektor) dhe nxënësit përsëritin shtatë llojet e përemrave. <b>Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe</b> Nxënësit lexojnë në dyshe informacionin e dhënë në libër për përemrat vetvetorë (vetja, vetvetja), dëftorë (ky, kjo, këta, këto, i tillë, i atillë, ai, ajo, ata, ato), pyetës (kush, cili, ç', çfarë, sa, i sati, me se). <b>Hapi i gjashtë - Shpjegim dhe tabelë koncepti/Pyetje-përgjigje</b> Mësuesi/ja shpjegon çështjet kryesore: -Çfarë tregon përemri vetvetor? Atë që e kryen veprimin dhe atë mbi të cilin bie veprimi. Lakohet. -Çfarë tregon përemri dëftor? Frymorë që ndodhen: <b>Afër folësit</b> - ky, kjo, këta, këto, i tillë, i këtillë <b>Larg folësit</b> - ai, ajo, ata, ato, i atillë, të atillë (lakohen) Si mund t'i dallojmë përemrat ai, ajo, ata, ato kur janë vetorë dhe ku janë dëftorë? Shembuj. Cilët janë përemrat pyetës? (kush, cili, ç', çfarë, sa, i sati, me se) Përse përdoren ata? Cilët prej tyre lakohen? Shembuj.			



### 3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

#### Hapi i shtatë

Mësuesi/ja vizaton në tabelë skema dhe kërkon nga nxënësit t'i plotësojnë me sa më shumë përemra vetorë, vetvetorë, dëftorë, pyetës.



#### Hapi i tetë - Punë në grupe dyshe

Punohen në libër, në grupe dyshe, ushtrimet 1, 2, 3, 4, 5 dhe 6 gjejnë llojet e përemrave, (vetvetorë, dëftorë, pyetës). Kontrollon punën e njëri-tjetrit.

#### Hapi i nëntë - Punë e pavarur

Punohen ushtrimet 7 dhe 8 (sipas kërkesës). Nxënësit ndahen në dy grupe, pastaj lexojnë fjalitë që kanë krijuar me përemra vetvetorë dhe pyetës.

#### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1: Unë për veten time; e kam fajin vetë; inatin me veten; është vetvetja

2. Përemrat dëftorë: atë, këtë, këto, e tillë

3. Përemrat vetorë: ajo, ne, unë, më (pëlqen), të + e (kapërcejmë)

4. Përemrat pyetës: kush, cili, çfarë, sa, i sati, me se

5. Përemrat dëftorë: **për afër**: ky, kjo, këta, këto, të këtillë, e këtillë, i tillë; **për larg**: ai, ajo, ata, ato, të atillë, e atillë, i atillë

Ushtrimi 5: (është) ky, ajo, kjo, këtë, atë, të tillë.

Ushtrimi 6: Përemrat pyetës: kush, kush, cili, me se, sa, me se.

Ushtrimi 7: Më duket vetja e sigurt për mësimin e ri. Mendimi i vetes së tij i dukej më i drejtë. I bie më qafë vetes sime për këtë gjë. E kishte këtë gjendje prej vetes së tij.

Ushtrimi 8: Kush e mori librin tim? Cilin mësim morëm sot në lëndën e historisë? Çfarë mendon për këtë punë? I sati ishte në grupin e të rinjve? Me se do të shkoni sot në Durrës?

#### Vlerësimi:

Vlerësimi me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimin në punimin e ushtrimeve me gojë e shkrim (individualisht)

#### Detyra dhe puna e pavarur:

**Grupi I:** Ushtrimin 9 (sipas kërkesës)

**Grupi II:** Krijoni një tekst me 7-8 fjali, ku të përdoren katër llojet e përemrave (vetorë, vetvetorë, dëftorë, pyetës).

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Shkruajmë poezi (2 x 45min.) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale			Situata e të nxënësve: Krijojmë poezi	
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca e të menduarit 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin				
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -përcakton strukturën e poezisë; -analizon modele të ndryshme poezish; -krijon poezi për të shprehur emocionet dhe ndjenjat e tij/saj.			Fjalët kyçe: poezi vargje ndjenjë natyrë arte	
Burimet: Teksti i nxënësit, poezi të ndryshme		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Historia		
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve: Prezantim - Pyetje-Përgjigje - Punë e pavarur me shkrim - Diskutim				
Organizimi i orës së mësimi: Hapi I: Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme. Pyetje-Përgjigje Mësuesi/ja pyet nxënësit rreth njohurive që kanë për poezinë dhe elementet e saj. • Ç'është poezia? • Çfarë transmeton ajo? • Përse shkruajmë poezi? • Si ndërtohet një poezi? • Ç'loj figurash përdoren më shumë në to? Hapi II: Ndërtimi i njohurive të reja: Të shkruarit është një proces krijimi, të cilin njeriu e mëson gjatë jetës. Poezia shkruhet me ndjenjë e mendim. Ajo lind: • si shprehje e emocioneve; • si shprehje e mendimit personal; • si përkushtim i veçantë. Këshilla për të shkruar poezi: ❖ Përmbajuni idesë që doni të shprehni. ❖ Lidheni idenë me përjetimet tuaja. ❖ Lexoni më parë poezi të ngjashme, ndiqni modele. ❖ Krijoni strukturën: shkruani në strofa, vargje të shkurtra dhe me rimë. ❖ Përdorni figura letrare: epitete, krahasime. ❖ Ndryshoni shpesh vendin e fjalëve në vargje. ❖ Përsëritni fjalët që japin mesazhe. ❖ Lexojeni vetë pasi ta keni shkruar, që të kuptoni nëse ka ritëm. ❖ Shikojeni të shkruar, poezia duhet të duket bukur. Hapi III: Punë e pavarur me shkrim 1. Plotësoni më tej mendimin se përse shkruajmë: • Shkruajmë për të përcjellë një emocion. • Shkruajmë kur duam të ndajmë një gëzim, një mërzi. • Shkruajmë kur duam të përcjellim atë që ndiejmë etj.				

2. Zëvendësoni fjalët me të zeza me fjalë të përafërta, duke ruajtur kuptimin e poezisë.  
Kur të jesh **mërzitur** shumë – lodhur.  
Në **raft të librave** kërkomë – mes faqeve të librave, në shënimet.

3. Shkruani fjalë në vendet bosh.  
Në dhomë kish hyrë një zog

Nuk cicërinte dot  
S'e ngrohte asnjë varg balade  
Asnjë peizazh

Gruaja e mori në duar, si një fole  
Ia puthi krahët. E ngrohu \_\_\_\_\_  
Pas pak tej dritareve dëgjohet  
Ciu-ciu  
Nëpër shi

4. Në vendin bosh shkruani një varg që i shkon kësaj poezie.  
U zunë rrugët me dëborë

Rri dritareve me orë  
Në mendime futur rri  
Era zë të ulërijë  
Gjithë rrugët mbenë shkretë  
Bora s'ka ndër mend të shkrijë

5. Shkruani vargjet e mëposhtme në gjuhë standarde.  
E kandshme asht hana – e këndshme është hëna  
Kur del me zana – kur del me zanat  
E n'tokë me dritë përndahet – e në tokë me dritë shpërndahet  
Hyjzit që shndrisin – yjet që shndrijnë
6. Vendosini një titull poezisë së mëposhtme dhe kthejeni atë në prozë.

Titulli:  
Këto kopshte ku fryn era  
Muar ngjyrën e floririt  
Se ç'm'i shkel balukeprera  
Këto kopshte ku fryn era

Pranvera, pranvera  
Po mi çel në mes të gjirit  
Këto kopshte ku fryn era  
Muar ngjyrën e floririt.

**Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimi nxjerrim konkluzionet dhe bëjmë vlerësime për krijimet që ata kanë ndërtuar vetë.

**Detyra dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Lidhëzat		<b>Situata e të nxënës:</b> Fragmente ose tekste nga libri	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja:</b> -dallon lidhëzat kur lidh dy fjalë dhe kur lidh dy, fjali; -dallon lidhëzat bashkërenditëse shtuese, veçuese, kundërshtuese, përmbyllëse dhe nënrenditëse; -i përdor lidhëzat në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> lidhëza bashkërenditëse veçuese, kundërshtore përmbyllëse nënrenditëse	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Punë e pavarur - Lojë gjuhësore</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Plotësim me enigma fjalësh</b> Nxënësit lexojnë tekstin në libër dhe vendosin lidhëzat që mungojnë, duke parë figurën (sipas njohurive që kanë marrë në klasën 6). - Dreni dhe gjyshja e tij po hanin akullore në park. (dy fjalë) - Pashë diçka të çuditshme kur po kthehesha në shtëpi. (dy fjali) - Nuk kishte këmbë njeriu në rrugë, sepse ishte finalja e botërorit. (dy fjali) Pasi e plotësojnë nxënësit, mësuesi/ja prezanton në tabelë tekstin të shkruar në flipcart dhe ballafaqojnë punën e bërë, rrumbullakosin lidhëzat. <b>Hapi i dytë - Tabelë koncepti/Memorizim</b> Nxënësit dallojnë lidhëzat kur lidhin dy fjalë në fjalinë e thjeshtë, dy pjesë në fjalinë e përbërë me bashkërenditje dhe nënrenditje. Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të formojnë përkufizimin për lidhëzat si pjesë të pandryshueshme të ligjëratës.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> Nxënësit punojnë në grupe dyshe për t'u njohur me lidhëzat bashkërenditëse dhe nënrenditëse. Punojnë në dy tabelat e llojeve të lidhëzave. Nxënësit përsëritin me njëri-tjetrit llojet e lidhëzave bashkërenditëse, pyesin njëri-tjetrit.			
<b>Hapi i katërt - Lojë gjuhësore</b> Mësuesi/ja organizon lojën gjuhësore: thotë lidhëzën, nxënësi/ja gjen ç'loj lidhëse është. Aktivizon të gjithë nxënësit për të fiksuar 4 llojet e lidhëzave bashkërenditëse dhe 9 llojet e lidhëzave nënrenditëse.			
<b>Hapi i pestë - Diktim</b> Ndalet te drejtshkrimi i lidhëzave të përngjitura, i shkruajnë në fletore, duke i diktuar mësuesi/ja.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Punë e pavarur</b> Mësuesi/ja punon bashkë me nxënësit ushtrimin 1 dhe 3, dallojnë llojet e lidhëzave, dallojnë kur lidhëzat lidhin dy fjalë dhe kur lidhin dy fjali.			
<b>Hapi i shtatë - Punë në grupe dyshe</b> Ushtrimet 2 dhe 4, nxënësit i punojnë në libër në grupe dyshe, vendosin lidhëzat që mungojnë, qortojnë punën e njëri-tjetrit.			

**Hapi i tetë - Punë e pavarur**

Ushtrimin 5, e punon një nxënës/e në dërrasë, dallon në fjali llojet e lidhëzave që janë dhënë. (bashkërenditëse, nënrenditëse)

Ushtrimin 6 e punojnë me shkrim në fletore nxënësit e tjerë dhe lexojnë fjalitë që kanë shkruar sipas kërkesës. Qortojnë punën e njëri-tjetrit.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1: por, apo, dhe, sepse, dhe

Ushtrimi 2: Sepse, që, as, as, por, prandaj, dhe, pra

Ushtrimi 3: Bashkërenditëse: dhe, e, por, ndërsa, edhe, edhe, por. Nënrenditëse: që, kur, kur, sesa

Ushtrimi 4: Dhe- e thjeshtë; sepse- e përngjitur; që- e thjeshtë; dhe- e thjeshtë; që- e thjeshtë; dhe- e thjeshtë; prandaj- e përngjitur

Ushtrimi 5: Që- mjet lidhës; as- bashkërenditje; që- mjet lidhës; por- bashkërenditëse; sikur- nënrenditëse; edhe- bashkërenditëse; që- mjet lidhës; dhe- bashkërenditëse; që- nënrenditëse.

Ushtrimi 6: Por, as; megjithatë, prandaj; kështu që, në rast se (përdori në fjali)

**Vlerësimi:**

Vlerësimi në situatën e të nxënit

Vlerësimin të punës në grup dhe gjatë lojës gjuhësore

Vlerësimi për punimin e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Ushtrimin 7 (sipas kërkesës)

Grupi II: Prezantimi i njohurive për lidhëzat në *PowerPoint*.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Pashtrirma Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji		<b>Situata e të nxënës:</b> Vendi i pashtrirmave në gjuhën shqipe	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> Nxënësi/ja: -dallon pashtrirmat, jep përkufizimin për to dhe kuptimin që shprehin ato në fjali; -i përdor ato në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> pashtrirmë      emocionale nxitëse          tingull imitime	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grupe dyshe - Tabela e koncepteve - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - DLTA. Pyetje-përgjigje</b> Mësuesi/ja lexon pjesën “Gjahu i malësorëve” të K. Kristoforidhit, ose e ka të incizuar nga interpretimi i një nxënësi të klasës, me ngarkesë emocionale: -Ç’muaj është tani?/-Janar./-Sa ka muaji sot?/-Sot ka pesëmbëdhjetë ditë. -A dalim nesër për gjah?/-Me të vërtetë?/-Po, besa./-Në c’anë?/-Vemi në mal të Tomorit. -Po, atje të vemë të gjuajmë, sepse atje ka mjaft egërsira. Atje ka bisha, atje ka edhe derra të egër e ujë, e çakej, e arusha, e drerë, e kaproj, e dhi të egra, e dhelpra e lepuj. Atje ka edhe thëllëza mali... ... -Fort mirë, o zotëri, kështu kemi për të bërë./-Bëfshi natën e mirë, o shokë! -Tungjatjeta! Tungjatjeta!/Të nesërmen vijnë gjahtarët dy e nga dy e tre e nga tre e mblidhen në kodrën e kuqe./-Mirëmëngjes! Mirëmëngjes!/- Mirë se ardhët! Mirë se ardhët! - C’kohë është?/- Është natë, do edhe shumë të gdihet. S’ka zbardhëlluar, po këndojnë gjelat. - Ja tk po vijnë gjithë gjahtarët/- Si u gdhitë?/- Mirë, mirë. Po zotëria juaj?/- Mirë/- S’paska ardhë Mark Shalëgjati?/- Ja tek po vjen./- Mirëmëngjes, o gjahtarë./- Mirë se erdhe, o zotëri! - A jeni mbledhë të gjithë?/- Po, zotëri, të gjithë këtu jemi./- A jni gati, o burra shqiptarë?- pyet Mark Shalgjati./- Po, gati jemi./- Lëshoni qentë e langonjtë të prijnë përpara, bëhuni varg dy e nga dy e shpejtoni këmbët të zëmë malin pa zbardhur dita./- Udhë të mbarë! Udhë të mbarë!/- A s’ma këndon një këngë, o djem të rinj, të ndihemi të gjallë tek shkojmë udhës, - thotë Mark Shalëgjati./- Ç’këngë të zëmë?- thonë djemtë./- Le ta këndojmë këngën e Gjergj Kastriotit Skënderbeut./- Me zë të lartë e të hollë, që të ulërijë dheu e të gjëmojnë malet. Djemtë zënë e këndojnë./- Ashtu, pra, ju lumtë goja, o djem, e u hëngërshim dasmat! Këndoni dhe shpejtoni këmbët, se arritëm, s’mban edhe pakëz dhe zëmë rrëzën e malit. - Qëndroni aty, o burra shqiptarë, se arrimë. Rrini përdhe e prehuni pakëz, se tashti po zëmë e po gjuajmë. ... - Shkoni , pra i zini pritë e mos luani vendit fare, qëndroni si burra të fortë, gjuani si gjahtarë të mirë, armët mos i nxini./Ty, ty, ty! Ty, ty, ty! Ty, ty, ty! -bie trumbeta e bririt. Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! – ndërsejnë qentë/Kam, kam, kam! Kam, kam, kam! Kam, kam, kam! – lehin qentë./Taf, taf! Taf, taf! Taf, taf! – kërcasin pushkët. - Prite, o Nikollë, se po vjen një derr i madh që m’i ka dhëmbët një pëllëmbë jashtë nofullave.Vëre pushkën në sy, shënoje mirë. Bjeri në lule të ballit. A e vrave? Të lumtë! - Prite, o Andre, se të doli përpara një ujë./Taf! I ra ujë në ije dhe plumbi e shpoi tej përtej. .../-Sa mira ia bënë atij ujku që na hante dhentë!/- Prite, o Toskë atë dhelprë, se e kanë vënë përpara qentë			

e po ta bien drejt./Taf! - qëllon me pushkë Toska, po i shkon plumbi dëm, s'e godit dot, sepse dhelpra bëri dredha e ndërroi udhën./- Ah, e mallkuar! - thotë Toska, - se ma la pushkën në faqe pa e vrarë dot./- Bjeri ti, o Gegë, asaj dhelpre!/Taf! - qëllon Gega mbi dhelprën e i këputi bishtin plumbi, po se vrau dot./- Ah, ajo dinakja që na vjedh pulat natën, si më turpëroi pushkën!-thotë Gega./- Prite ti, o Arbër, atë dhelpër se po të shkon pranë./Ah, në të lënça gjallë unë ty!-thotë Arbëri dhe e qëllon me pushkë në kokë./- Të lumtë, o Arbër, se na e zbardhe faqen. – thonë shokët./Kur vijnë gjahtarët ta marrin, tek dergjej përdhe, ajo u ngrit njëherësh në këmbë dh iku m vrap, sepse bënte sikur kishte ngordhur./- Bini, o gjahtarë, bini, o gjahtarë se u turpëruam./Taf, tuf! Taf, tuf! Qëllojnë me pushkë të gjithë gjahtarët dhe e vrasin./Ty, ty, ty! Ty, ty, ty! Ty, ty, ty!/- Lini pushkët e mos gjuani më, o gjahtarë!- urdhëron Mark Shalëgjati.

-Mjaft më, se u ngrys e po na zë nata këtu në pyll. Mblidhni gjahun që kemi vrarë.... Si të vemë në shtëpi, atje do të ndajmë gjahun, të hedhim short e të marrë secili pjesën që t'i bjerë e të vejë në shtëpi të tij, të hajë e të pijë, të bëjë zemrën e mirë.

(Kostandin Kristoforidhi "Gjahu i malësorëve")

### Hapi i dytë - Punë e pavarur

Nxënësit dallojnë pasthirrat, ku qëndrojnë ato në fjali, ç'marrëdhënie shprehin.

## 2. Ndërtimi i njohurive të reja:

### Hapi i tretë - Tabelë koncepti/Shpjegim

Nxënësit njihen me informacionin e dhënë në libër për pasthirrat dhe përgatisin pyetje për çështjet kryesore:

- Cili është kuptimi i pasthirrmave?
- Ku qëndrojnë zakonisht ato në fjali?
- Cilat janë pasthirrat emocionale?
- Cilat janë pasthirrat nxitëse?
- Cilat janë onomatopetë?
- Drejtshkrimi i pasthirrmave të përngjitura.

### Hapi i katërt - Punë në grupe

Nxënësit punojnë në grupe dyshe me pyetjet, provojnë t'u përgjigjen. Pastaj lexojnë pyetjet disa nxënës/e dhe disa të tjerë u përgjigjen.

### Hapi i pestë - Tabelë koncepti

Nxënësit punojnë me tabelën për ndarjen e pasthirrmave në tri grupe, i dallojnë ato nga njëra-tjetra.

### Hapi i gjashtë - Diktim dhe punë e pavarur

Mësuesi/ja punon me nxënësit për të shkruar drejt disa nga pasthirrat e përngjitura; i dikton ato dhe nxënësit i shkruajnë në fletore. Kontrollon punën e njëri-tjetrit dhe gjejnë gabimet.

## 2. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

### Hapi i shtatë - Punë e pavarur

Ushtrimet 1 dhe 2, nxënësit i punojnë me gojë, lexojnë fragmentet e dhëna me intonacionin e duhur, dallojnë pasthirrat dhe tingulllimitimet.

### Hapi i tetë - Punë në grupe

Ushtrimin 3, e punojnë në libër dhe në grupe dyshe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.

Pasthirrma emocionale: obobo, ububu, pupupu, uh, ah, iii

Pasthirrma nxitëse; shëet, sus; mirëdita, more, lamtumirë, o burra, mirë se erdhe, tungjatjeta, faleminderit

Tingulllimitime: taf-taf; hi- hi; ku-ku-ku; hs-hs-hs.

### Hapi i nëntë - Punë e pavarur

Ushtrimet 5 dhe 7 i punojnë me shkrim në fletore, të ndarë në dy grupe. Disa nxënës/e lexojnë punimet e tyre, mësuesi/ja kontrollon edhe drejtshkrimin e pasthirrmave në fjalitë e nxënësve.

### Vlerësimi:

Vlerësimi në punën në grupe dyshe

Vlerësimi me gojë dhe me shkrim për punët në klasë e shtëpi, individualisht

### Detyra dhe puna e pavarur:

**Grupi I:** Ushtrimin 4 (sipas kërkesës)

**Grupi II:** Prezantimi i njohurive për pasthirrmën në PowerPoint





**Andon Zako Çajupi**

(27 mars 1866 - 11 korrik 1930), ishte poet i shquar, veprimtar patriot dhe shqiptar. Ka lindur në Sheper të Zagorisë (Gjirokastër)

“Baba Tomorri” 1902

“Burri i dheut” - tragjedi 1908

“14 vjeç dhëndër” -komedi

**Lexim me role**

Mësuesi/ja ndan rolet dhe u kërkon nxënësve të nënvizojnë pjesën që u pëlqen më shumë ose që i bën për të qeshur.

**Fjalë dhe shprehjet e reja**

U kërkohej nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalë në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i tyre dhe nxënësit formojnë fjali me to.

**Pyetje rreth të kuptuarit**

- Cila është tema e bisedës mes dy personazheve?
- Pse janë të shqetësuar ata?
- Ç’përmbajtje kishte nekrologjia e Lulushes?
- Cila është arsyeja e pakënaqësisë dhe zemërimit të Adham-Utit?

**Ritregimi i brendisë e tekstit**

1-2 nxënës thonë me fjalët e tyre brendinë e tekstit.

**Mesazhi**

Mësuesi/ja pyet: *Cili është mesazhi që merrni nga kjo komedi?*

**Pyetje (Diskutim)**

Vesi që godet **Çajupi** është shtirja e njerëzve, ku përmes situatave komike demaskon mediokritetin, mendësitë e prapambetura, njerëzit dritëshkurtër që shqetësohen për kotësi.

Më pas, mësuesi/ja i lë nxënësit të diskutojnë rreth shfaqjeve të tilla sot.

- *A njihni njerëz me vese të tilla?*
- *Çfarë mendoni për ta? Ç’këshillë do t’u jepnit?*

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Diskutim**

A ju pëlqeu ky tekst? Pse?

Çfarë ju pëlqeu më shumë?

Çfarë përjetuat ju, ndërsa e lexuat atë pjesë?

**Vlerësimi:** Vlerësohen nxënësit për dallimin e komedisë, si lloj i tekstit letrar; për zbërthimin dhe rrëfimin e brendisë të tekstit dramatik; për formulimin e mesazhit të tekstit dramatik; për gjykimin dhe vlerësimin e mesazhit të komedisë sipas këndvështrimit dhe përvojës personale dhe lidhjen me aktualitetin dhe veset negative të kohës.

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Mësuesi/ja udhëzon një grup nxënësish që të ndajnë rolet dhe orën e ardhshme të interpretojnë fragmentin nga komedia “Pas vdekjes”. Në varësi të mundësive, nxënësit mund të kujdesen edhe për veshjet e dy personazheve duke iu referuar ilustrimeve në tekstin e nxënësit.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Pas vdekjes” Çajupi (ora e dytë)		Situata e të nxënësve: Komedia	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -analizon karakterin e personazheve nëpërmjet fjalëve që thonë; -dallon veçoritë e dialogut në fragment; -zbulon gjuhën e komedisë (mjetet e realizimit të humorit); -gjykon dhe jep vlerësimin e tij rreth ideve të ndryshme në tekst; -interpretin me ndjenjë rolin e një personazhi; -gjykon për interpretimin (e një roli) e shokëve ose shoqeve të klasës.		Fjalët kyçe: personazh komik personazh kryesor humor dialog	
Burimet: teksti mësimor, veshje, mjete dekorative për skenën e teatrit.		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Artet	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Interpretim me role - Diskutim - Punë në grupe - Grafik			
Organizimi i orës së mësimin Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve Interpretim me role Dy nxënës interpretojnë me role pjesën “Pas vdekjes”. Nxënësit e tjerë, së bashku me mësuesin/en, vlerësojnë interpretimin e tyre. Në punën përgatitore për këtë interpretim mund të përfshihen edhe nxënës të tjerë, të cilët angazhohen në përgatitjen e kostumeve.			
Ndërtimi i njohurive të reja. Analizojmë tekstin Mësuesi/ja pyet: a) A mendoni se është qesharak shqetësimi i personazheve? Interpretoni duke argumentuar. Mësuesi/ja kujdeset që nxënësit të shprehin qartë. b) Për të shkaktuar të qeshurën dhe humorin, Çajupi: ▪ krijon karaktere komike; ▪ krijon situata komike; ▪ përzgjedh fjalët; ▪ analizon ngjarjet; ▪ kritikon sjelljet.			
Humori është aftësia ose cilësia e njeriut për të shkaktuar të qeshurit duke paraqitur anët argëtuese të realitetit. Teknikat humoristike përfshijnë: përshkrimin e situatave dhe të personazheve me karakteristika komike, lojërat e fjalëve, batutat, si dhe shprehjet e ekzagjeruara.			
Reflektojmë rreth tekstit U kërkoj nxënësve të komentojnë thënien e mëposhtme: “Shqetësimi për gjëra të kota të bën qesharak”. Argumentoni shpjegimet tuaja me raste nga aktualiteti, të cilat përputhen me temën e diskutimit.			
Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura Nxënësit gjejnë pjesët që u pëlqejnë më shumë e që i bëjnë për të qeshur dhe diskutojnë rreth tyre.			

**Vlerësimi:** Vlerësohen nxënësit për dallimin e komedisë, si lloj i tekstit letrar; për zbërthimin dhe rrëfimin e brendisë të tekstit dramatik; për formulimin e mesazhit të tekstit dramatik; për gjykimin dhe vlerësimin e mesazhit të komedisë, për interpretimin e komedisë.

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Krahasoni gjuhën e përdorur nga Çajupi në komedi (Referojuni edhe asaj të përdorur në komedinë “Katërmëdhjetë vjeç dhëndër” të trajtuar në klasën e gjashtë). Përzgjidhni fjalët dialektore dhe ato që mendoni se kanë një formë të ndryshme nga gjuha standarde. Nxirrni konkluzione dhe prezantojini ato, duke përdorur një program kompjuterik, p.sh.: *Powerpoint*.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përdorimi i trepikëshit		<b>Situata e të nxënës:</b>	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshkrim			
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor trepikëshin, duke respektuar të gjitha rastet e dhëna në libër; -shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.		<b>Fjalë kyçe:</b> rregulla drejtshkrimore trepikëshi	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Pyetje në dyshe - Loja mësimore</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë</b> Mësuesi/ja shkruan një fragment nga romani “Don Kishoti i Mançes” në tabelë, që ka përdorimin e trepikëshit: ...- Nga thekra bënte bukë më të bardhë se prej gruri. More vesh?... Po a e puthi letrën? A e vuri në ballë? - I kishte duart të zëna dhe më tha ta lija mbi thasë... - Donte ta lexonte mënjane që ta gëzonte më vete... Por kur i vajte afër, a të erdhi një erë aromatike? - Jo, imzot, ajo vinte era djersë, ngaqë punonte... - Do të kesh qenë i ftohur dhe me rrufë, or Sanço. Mësuesi/ja e lexon me intonacionin e duhur dhe kërkon ta lexojnë edhe nxënësit, për të dhënë intonacionin e papërfunduar. Pse? <b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe dyshe, Shpjegim</b> Një nxënës lexon me zë rastet e përdorimit të trepikëshit që janë dhënë në libër. <b>Hapi i tretë - Punë në grupe/Pyetje-përgjigje</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të trepikëshit: - Përse përdoret trepikëshi? (për të dhënë intonacionin e papërfunduar në fjali, apo ndërprerje të një thënieje a teksti) - Kur përdoret trepikëshi? (në ndërprerjen e një thënieje, që dëgjuesi ta nënkuptojë, në shkurtimet e fjalëve, ose datave; pas një numërimi, që nuk jepet deri në fund; në citimet e paplota; për të lënë vende bosh, që nxënësi t'i plotësojë me numra a shkronja, në matematikë, gjuhë shqipe etj.; për të shprehur mungesën ose vonesën e përgjigjes në dialog.) <b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Si do t'i formulojmë rregullat e drejtshkrimit për rastet në libër? Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji rregullat e përdorimit të trepikëshit, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit. <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Nxënësit, në grupe dyshe, përsëritin rregullat e përdorimit të trepikëshit me lojën mësimore: njëri thotë rregullin, tjetri thotë shembuj; dhe anasjelltas, këmbëjnë vendet, derisa t'i fiksojnë.			

**3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i gjashtë - Punë në grupe**

Ushtrimin 1, nxënësit e plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. I përsëritin prapë rregullat e përdorimit të trepikëshit.

**Hapi i shtatë - Punë në grupe**

Nxënësit në grupe dyshe punojnë në libër me pjesën një letrare dhe diskutojnë përdorimin e shenjave të pikësimit që janë përdorur dhe thonë cilit rregull i përket. Pasi mbarojnë, lexojnë rastet, argumentojnë mendimet.

**Hapi i tetë - Punë e pavarur/Diktim**

Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1; pika c, pika b, pika b, pika e, pika e,

Mësuesi mund të bëjë një diktim të shkurtër, me 30-40 fjalë dhe të kontrollojë pikësimin.

**Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**

*Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit:* Nxënësi/ja shkruan një tekst duke respektuar rregullat gjuhësore. Shpreh drejt një mendim apo kërkesë me gojë apo me shkrim në gjuhën amtare për një situatë të caktuar duke ndërevepruar në grup ose në klasë. Përdor programet softuerike për komunikim të drejtpërdrejtë dhe në distancë nëpërmjet formave të caktuara të komunikimit (për nevojat e veta apo për detyrë shkolle.

**Vlerësimi:**

Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit

Vlerësimi në punën me grupe

Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Shkruani rregullat e përdorimit të trepikëshit dhe nga një shembull për secilin.

Grupi II: Ushtrimi 9 (sipas kërkesës)



**Leximi i tekstit**

Prezantoj pjesën duke thënë se është një shkrim i mbështetur në teknikën e monologut (monologu është bisedim me vetveten, prandaj ka funksion të ngjashëm me dialogun). Bëhet interpretimi nga mësuesi/ja, apo një nxënës.

**Fjalë dhe shprehjet e reja**

U kërkohet nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalë në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i tyre dhe nxënësit formojnë fjali me to.

**Pyetje rreth të kuptuarit**

Lexoni monodramën dhe përgjigjuni pyetjeve.

Lexoni pjesën dhe rendisni pohimet e mëposhtme sipas zhvillimit të ngjarjeve. Vendosni numrat përkatës në kutitë përbri.

Mbretëresha Teutë ndihet e revoltuar.

Mbretëresha ndihet krenare për virtytet e popullit të saj.

Mbretëresha është e vendosur, ajo kurrë nuk do të dorëzohet.

Pushtimi i vendit të saj, vetëm sa do të shtojë lavdinë e përjetshme.

Mbretëresha është e ndërgjegjshme për fundin e saj të vetmuar.

Mbretëresha dënon tradhtinë rrotull saj.

Mbretëreshën Teutë nuk mund ta mposhtë asgjë.

Çdo përgjigje e nxënësve shoqërohet me shembuj dhe detaje nga teksti.

**Tregim i brendisë së tekstit**

Cilën pjesë mund ta konsiderojmë si pikë kulmore të ngjarjes?

Nëse do ta shoqëroje me muzikë këtë pjesë, ç'loj muzike do të ishte ajo?

**Analiza e personazheve**

Sa personazhe ka në këtë tekst? Cila është ajo? *Mbretëresha Teutë*

Ç'tipare ka mbretëresha? (trime, e mençur, e dashur, fisnike, e vendosur etj.)

Cila është veçoria e kësaj pjesë? Si është e ndërtuar ajo? (*është e ndërtuar me monolog*)

Cilat vepra shkruhen në *këtë mënyrë*? (*Veprat dramatike*)

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Diskutim**

A ju pëlqeu ky tekst? Pse?

Çfarë ju pëlqeu më shumë?

Çfarë përjetuat ju ndërsa e lexuat atë pjesë?

**Vlerësimi:** Vlerësohen pozitivisht nxënësit që e lexojnë dhe interpretojnë bukur pjesën; dallojnë karakteristikat e një vepre dramatike, nxorën tiparet e personazhit dhe i ilustruan me pjesë nga teksti.

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Interpretimi i fragmentin. Në varësi të mundësive, nxënësit mund të kujdesen edhe për veshjet e personazhit duke iu referuar ilustrimeve në tekstin e nxënësit.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Vdekja e një mbretëreshë (ora e dytë) Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe jolettrare		<b>Situata e të nxënësve:</b> Drama	
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -analizon karakterin e personazheve nëpërmjet fjalëve që thonë; -dallon veçoritë e monologut në fragment; -gjykon dhe jep vlerësimin e tij rreth ideve të ndryshme në tekst; -interpretin me ndjenjë rolin e një personazhi; -gjykon për interpretimin (e një roli) e shokëve ose shoqeve të klasës.		<b>Fjalët kyçe:</b> dramë mbretëreshë monolog tradhti interpretim	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, skenë e improvizuar për dramatizimin e pjesës.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Interpretim me role - Diskutim - Punë në grupe - Diagram Veni</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimin</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve. Interpretim me role</b> Dy-tre nxënës interpretojnë monodramën “Vdekja e një mbretëreshë”. Nxënësit e tjerë së bashku me mësuesin/en vlerësojnë interpretimin e tyre. Në punën përgatitore për këtë interpretim mund të përfshihen edhe nxënës të tjerë, të cilët angazhohen në përgatitjen e kostumeve. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Analizojmë tekstin</b> Mësuesi/ja pyet: Cila është ideja që përcillet nëpërmjet kontrastit në paragrafin e dytë? Mësuesi/ja kujdeset që nxënësit të shprehin qartë. Monologu i mbretëreshës Teutë është madhështor dhe dramatik. Këtë dimension e krijojnë: personazhi kryesor; tema; mjedisi; subjekti.			
<b>Gjuha e tekstit</b> Mësuesi/ja pyet: Përcaktoni në tekst: kohën e foljeve dhe vetën e rrëfimit. Dalloni në tekst: fjalitë mohore, fjalitë lejore, fjalitë pyetëse, fjalitë urdhërore, fjalitë pa folje.			
<b>Reflektojmë rreth tekstit</b> U kërkoj nxënësve të komentojnë thënien e mëposhtme: “Madhështia e shpirtit duron me dinjitet padrejtësitë”. Demokriti Bazohuni në shembuj nga historia, letërsia apo shkenca, duke përmendur figura të shquara, që frymëzojnë njerëzimin.			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. Punë në grupe (Diagram Veni)</b> Me anë të diagramit, mësuesi/ja kërkon që nxënësit të dallojnë fragmentet që bëjnë diferencimin e së mirës nga e keqja.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësohen pozitivisht nxënësit që e lexojnë dhe interpretojnë bukur pjesën; dallojnë karakteristikat e një veprë dramatike, nxjerrin tiparet e personazhit dhe i ilustruan me pjesë nga teksti.			
<b>Detyra dhe puna e pavarur:</b> Vizatoni portretin e mbretëreshës Teutë.			



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Pjesëzat		<b>Situata e të nxënës:</b> Fragmente ose tekste nga libri.	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Morfologji			
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon pjesëzat, llojet e tyre sipas kuptimit që shprehin dhe sipas ndërtimit; -përdor pjesëzat në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> Pjesëzat pohuese, mohuese, dëftuese, përforcuese, përafruese, dyshuese, zbutëse etj.	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe dyshe - Tabela e koncepteve - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë në grupe</b> Analizojnë fjalitë në fragmentin e dhënë në libër, emërtojnë pjesët e ligjëratës në grupe dyshe: -dhe-lidhëz; Berti-emër; shoku-emër; im-përemër; më-pjesëz trajtëformuese; i mirë-mbiemër; e-përemër vetor; kam njohur-folje; qysh-pjesëz përcaktuese; në-parafjalë; fëmijëri-emër etj. <b>Hapi i dytë - Memorizim</b> Nxënësit emërtojnë fjalët e tjera në fjalitë që janë dhënë fjalët: Kështu nxënësit formulojnë përkufizimin për pjesët e pandryshueshme të ligjëratës (ndajfolje, parafjalë, lidhëz). Po pjesëza?			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Shpjegim dhe Tabelë koncepti</b> Nxënësit njihen me informacionin që jepet në libër për pjesëzat, ndalen në: <ul style="list-style-type: none"><li>• çfarë shprehin ato në fjali;</li><li>• sa llojesh janë ato sipas ngjyimeve kuptimore;</li><li>• sa llojesh janë pjesëzat modale;</li><li>• cilat janë pjesëzat emocionuese shprehëse;</li><li>• sa llojesh janë ato sipas ndërtimit;</li><li>• drejtshkrimi i pjesëzave të përngjitura.</li></ul> <b>Hapi i katërt - Tabelë koncepti</b> Nxënësit punojnë me tabelën për llojet e pjesëzave, i përsëritin në dyshe për të mbajtur mend sa më shumë pjesëza, pyesin njëri-tjetrin, duke i përdorur ato në fjali. Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit që të plotësojnë në tabelë sa më shumë pjesëza për të tria llojet: -me ngjyime kuptimore të përgjithshme: _____ -pjesëza modale: _____ -pjesëza emocionuese shprehëse: _____ Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të përdorin në fjali disa prej pjesëzave, të cilat marrin kuptim kur përdoren në fjali.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë e pavarur</b> Nxënësit punojnë në libër ushtrimin 1, në grupe dyshe. Gjejnë pjesëzat. Pastaj, mësuesi/ja ndan klasën në dy grupe. Njëri grup përcakton llojin e tyre sipas kuptimit dhe grupi tjetër, sipas ndërtimit. Qortohen gabimet që mund të kenë bërë.			

Ushtrimi 2. Nxënësit vendosin pjesëza të tjera te ushtrimi 1, pa prishur kuptimin e fjalisë. Kontrollonjë punën e njëri-tjetrit në grupe dyshe.

### Hapi i gjashtë

Ushtrimin 3, nxënësit e punojnë me shkrim në fletore, ndërtojnë pesë fjali me pjesëza që shprehin ngjyime kuptimore të përgjithshme dhe pesë me emocionuese shprehëse. Disa nxënës lexojnë fjalitë.

Ushtrimin 5, mësuesi/ja e punon me gojë, duke aktivizuar të gjithë nxënësit. Ata dallojnë pjesëzat dhe llojet e tyre në pjesën e leximit “Kërcimtarja e Dukagjinit”.

### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1. Sipas ndërtimit: gati, edhe, gati, madje, mbase, vetëm, vallë (të thjeshta), thuajse-e përngjitur

Sipas kuptimit: gati, thuajse, -përafëruese; mbase, vallë-dyshuese; vetëm, madje, edhe-përforcuese;

Ushtrimi 2. Nxënësit vendosin pjesëza të tjera te ushtrimi 1, pa prishur kuptimin e fjalisë.

Gati-pothuajse; thuajse-pothuaj; edhe-sidomos; madje-bile; vetëm-veçse; mbase-u kushedi; vallë-ndoshta.

Ushtrimi 3. Qenkan shumë mollë, **pothuajse** 2-3 kilogramë!

**Pikërisht**, tani të nisemi për punë!

Pse u vonove? **Mos nuk** je mirë me shëndet?

E, **de**, dashke qiqra në hell tani në darkë, zotrote!

**Seç** desha të thosha dhe e harrova.

Ushtrimin 5. Nxënësit punojnë në grupe dyshe, duke lexuar një fragment nga pjesa letrare “Kërcimtarja e Dukagjinit” gjejnë pjesëza dhe thonë ç’lloj janë.

Ushtrimin 6. Nxënësit përgatisin një fjalëkryq:

Pjesëza mohuese s’ e pashkurtuar (nuk)

Kur ikin prindërit në punë dhe ngelemi \_\_\_\_\_? (vetëm)

Si del shumësi i emrit dash? \_\_\_\_\_ (desh)

Nuk e kape fluturën \_\_\_\_\_? (dot)

I vendosin fjalët në fjalëkryq.

### Vlerësimi:

Vlerësimi me gojë në situatën e të nxënës

Vlerësimin në punën e ushtrimeve me gojë, me shkrim

Vlerësimi për detyrën e shtëpisë

### Detyra dhe puna e pavarur:

Gr.1: Ushtrimin 4 (sipas kërkesës)

Gr. 2: Prezantimi para klasës i njohurive për pjesëzat në *PowerPoint*.

## PLANIFIKIMI DITOR

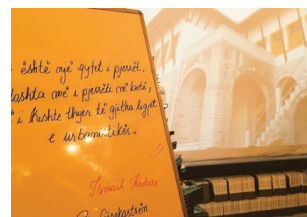
Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Lidhëzat, pasthirrat, pjesëzat  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënësve:</b> Pjesët e pandryshueshme të ligjëratës	
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -dallon llojet e lidhëza nënrenditëse; -zgjeron fjalitë e thjeshta në fjali të përbëra, duke përdorur lidhëzat; -dallon lidhëzat bashkërenditëse dhe ato nënrenditëse; -ndërton fjali duke përdorur pasthirra dhe pjesëza të ndryshme.		<b>Fjalët kyçe:</b> lidhëza pjesëza pasthirra	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Pemë mendimi - Punë e drejtuar - Punë individuale</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve. Pema e mendimit</b> Cilat janë pjesët e pandryshueshme të ligjëratës? Rrimerren njohuritë e mësuara në lidhje me pjesët e pandryshueshme të ligjëratës. <div><div><div>Lidhëza</div><div>Pjesëza</div><div>Pasthirra</div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div>Pjesët e pandryshueshme</div></div><div><div>parafjala</div><div>ndajfolja</div></div></div> <b>Vëmendja e nxënësve do të përqendrohet te:</b> lidhëzat, pjesëzat, pasthirrat. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punohen dhe diskutohen me nxënësit ushtrime e FVK, f. 275. Ushtrimi 1. Punohet në libër. Lidhet me shigjetë bashkësia e lidhëzave me llojin e tyre. Ushtrimi 2. <b>Punë e drejtuar</b> Ata qëndronin si të ngrirë kur po lexohej lista e fituesve. (lidhëz nën. kohore) Ata qëndronin si të ngrirë, sepse kishin frikë. (lidhës nën. shkakore) Ata qëndronin si të ngrirë edhe pse nuk kishin lidhje me atë ndodhi. (lidhëz nën. lejore) Ata qëndronin si të ngrirë sikur dikush t'u kishte bërë magji. (lidhëz nën. mënyrore) Ushtrimi 3. Punohet në fletore, ndërsa një nxënës e paraqet atë në tabelë.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësim individual në punimin e ushtrimeve, shkëmbim punimesh dhe vetëvlerësim			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimet 4, 5, f. 275			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Kronika “Një ditë në shtëpinë Kadare” Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			<b>Situata e të nxënët:</b> Diskutim rreth mënyrave të informimit: medias së shkruar dhe asaj televizive.	
<b>Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave kyçe:</b> Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit Kompetenca e të menduarit Kompetenca e të nxënët Kompetenca digjitale				
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon tekstin për të kuptuar përmbajtjen e tij; -dallon veçoritë e kronikës, si lloj i tekstit rrëfimtari joletrar; -rendit sipas kohës kur kanë ndodhur faktet e kronikës; -gjen në tekst frazat në të cilat rrëfimtari bëhet subjektiv; -analizon veçoritë e titullit; -krahason llojet e teksteve rrëfimtari joletrare.			<b>Fjalët kyçe:</b> shtëpia e lindjes restaurim vizitor turistë qyteti i Gjirokastrës	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, fotografi, materiale informative për qytetin e Gjirokastrës, videoprojektor			<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shkencat shoqërore, Arti, Histori	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimesh/Tabela e konceptit - Punë në grupe - Tryeza rrethore</b>				
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:</b> Stuhi mendimesh/Tabela e konceptit Shtrohet pyetja për diskutim: Ç’dini për tekstin joletrar? Nxënësit japin idetë e tyre, të cilat mësuesi/ja i zgjeron dhe plotëson në dërrasë të zezë (tabela e konceptit).				
<b>Teksti rrëfimtari joletrar</b> Qëllimi i tekstit rrëfimtari joletrar është të rrëfejë ngjarje të jetuara, copëza nga jeta e personave. Rrëfimi bazohet në fakte, duke përfshirë vende, data, personazhe ngjarjesh reale.				
<b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> Pas leximit të kronikës “Një ditë në shtëpinë Kadare” nëpërmjet teknikës <i>Pyetje-përgjigje</i> , nxënësit u japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 1. Cili është interesi i turistëve ndërsa vizitojnë shtëpinë? Përgjigja: Kërkojnë të shikojnë dhe prekin nga afër muret dhe harqet e gurta të shtëpisë, në të cilën ka lindur dhe ka kaluar fëmijërinë dhe rininë e hershme Kadareja. Shpjegohet se ç’është kronika, si lloj i tekstit rrëfimtari joletrar.				
Kronika është një lloj shkrimi gazetaresk, që u kushtohet lajmeve të përditshme nga një fushë e veçantë e jetës ose e veprimtarisë së njerëzve. Në të rrëfihen fakte të ndodhura në realitet. Informacioni në të u përgjigjet pyetjeve: Çfarë? Ku? Kur? Kush? Si? Dallojmë kronika sportive, kronika të ngjarjeve etj.				
<b>Fjalët dhe shprehjet e reja</b> U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i tyre dhe nxënësit formojnë fjali me to.				
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> Punë e pavarur. Punë në grupe Mësuesi/ja i ndan nxënësit me grupe dhe secili prej tyre punon me:				



Grupi I punon ushtrimin: Renditni sipas kohës kur kanë ndodhur faktet e kronikës: - çeli dyert në 80-vjetorin e lindjes së Kadaresë; u dogj aksidentalisht në nëntor të vitit 1999

Grupi II punon ushtrimin: Nënvizoni frazat ku është përmendur koncepti: shtëpi. Shkruani emërtimet e përdorura në tekst për të.

*P.sh.: shtëpia e lindjes/shtëpia e gurtë/të banesës së Ismail Kadaresë/duke parë objektin në vend/ky monument/“Shtëpia Kadare”.*

Grupi III punon ushtrimin: Gjeni në tekst frazat në të cilat rrëfimtari bëhet subjektiv.

*P.sh.: ka marrë një profil të veçantë arkitektonik*

Grupi IV punon ushtrimin: Çfarë ju bën përshtypje në titullin e kronikës? Si është i ndërtuar ai nga ana gjuhësore? Titulli i kronikës formulohet mbi bazën e informacionit qendror që ajo trajton. Nga ana gjuhësore është: emër, parafjalë, emër, emër.

Përfaqësues të secilit grup argumentojnë përgjigjet para grupit të klasës. Nëse është e nevojshme, mësuesi/ja bën ndërhyrjet e duhur.

### **Veprimtari praktike**

*Tryeza rrethore*, përmes së cilës nxënësit reflektojnë rreth krahasimit të llojeve të teksteve rrëfimtare joletrare, duke u përqendruar në tri elemente: qëllimi i shkrimit, struktura, veta e rrëfimit.

Kronika      Letra      Udhëpërshkrimi

### **Vlerësimi:**

*Vlerësimi i nxënësit mbështetet në të kuptuarit e përmbajtjen së tekstit të dhënë, dallimin e veçorive të kronikës, si lloj i tekstit rrëfimtari joletrar, renditjen kronologjike të fakteve të kronikës, analizën e gjuhës së autorit dhe titullit të pjesës, krahasimin e llojeve të teksteve rrëfimtare joletrare.*

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Gjeni në gazeta, revista, internet, kronika të llojeve të ndryshme. Përpunoni materialet e tyre, shkurtojini dhe lexojini në klasë. Diskutoni rreth ngjarjeve të tyre.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Përgjigje admirueses” XH. Rouling Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënit: Letra të ndryshme	
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca e të menduarit 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -rendit (rikujton) llojet e letrave; -zbulon problematikat e letrës; -analizon nga ana kuptimore tekstet e letrave; -analizon gjuhën e letrave.			Fjalët kyçe: letër paragraf mesazh formula hyrëse mbyllëse	
Burimet: Teksti mësimor, interneti, modele letrash personale			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Gjuha shqipe	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve: Diskutim - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh - Punë në grup - Punë e pavarur				
Organizimi i orës së mësimi: Hapi I - Diskutim Lexoni vetëm fillimet e letrave të mëposhtme dhe diskutoni rreth dallimeve mes tyre. Letra 1: Letër që Abraham Linkoln ia dërgon mësuesit të djalit të tij. Letra 2. Letër që një qytetar ia dërgon kryetarit të Bashkisë (pjesët hyrëse, fjalët që përdorim etj.). Hapi II - Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme Lloje letrash: Letër zyrtare, ankesë, letër personale etj. Hapi III - Lexim i drejtuar Lexojmë fragmentin e dhënë: Hapi IV - Stuhi mendimesh Përgjigjuni pyetjeve në tabelën e mëposhtme:				
Thoni llojin e letrës më lart	Kush e ka shkruar letrën?	Kujt i drejtohet?	Me ç qëllim është shkruar?	
Letër admirimi	Xh. K. Rouling	Sajsha	Falënderim, vlerësim.	
Nxirrni problematikat që dalin gjatë leximit të letrës.  <i>P.sh.: Mendoj se problemi qëndron në faktin se adoleshenca, pavarësisht se shpesh shihet gabim si koha kur të rinjtë rebelohen e thyejnë rregullat, në fakt kërkon që të gjithë të përshtaten, nëse duan të jenë popullorë ose të paktën “të rebelohen” pasi të kenë veshur “rrobat” e duhura!</i>				
<div><div>Problematikat e letrës</div><div></div></div>				

- ✓ Pse letra e Sajshas i duket e pabesueshme autores?
- ✓ Çfarë provon një adoleshente si Sajsha?
- ✓ Si e kuptoni fundin e letres? *Të faleminderit shumë që më shkrove...*

### Hapi V - Punë në grup

#### Grupi I

5. Të plotësojnë me shembuj:

- a) Kujdesi i autores për lexuesen e vogël \_\_\_\_\_
- b) Kujdesi nga autorja në gjetjen e fjalëve \_\_\_\_\_
- c) Mirënjohja e autores \_\_\_\_\_

#### Grupi II

7. Të plotësojnë tabelën:

Çfarë mësoni nga letra e autores?	Çfarë doni të dini më tej? Çfarë mund t'i ketë shkruar më parë Sajsha autores?

#### Grupi III

8. Gjeni disa fjalë a shprehje që shërbejnë vetëm në shkrimin e letrave.

### Hapi VI - Punë e pavarur

Vendoseni veten në pozitën e Sajshas. Çfarë përgjigjeje do t'i ktheni autores?

**Vlerësimi** i nxënësve mbështetet në saktësinë e përgjigjeve të nivelit kuptimor, analizën, interpretimin, shpjegimin e frazave të përdorura nga autori në këtë letër, si dhe reflektimin rreth temës.

**Detyrat:** Bëni një provë të vogël. Shkruajini një letër shkrimtarit tuaj të preferuar.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Kryefjala  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë		<b>Situata e të nxënit:</b> Kryefjala dhe vendi i saj në fjali	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës</b> <b>1. Nxënësi/ja:</b> 2. -dallon kryefjalën në fjali me anë të pyetjeve kush?, cili?; 3. -thotë me ç'mjete gjuhësore shprehet, pozicionin që zë ajo në fjali; -krijon fjali me kryefjalë, me grup emëror, me emër të shquar, të pashquar, me përemër.		<b>Fjalë kyçe:</b> kryefjala pyetja me se shprehet gjymtyrë kryesore	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Tabela e koncepteve - Loja gjuhësore - Puna e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Kllaster</b> Në dërrasë, mësuesi/ja vizaton një lule me pesë petale, në qendër të lules shkruan një folje p.sh. <i><b>punon</b></i> dhe nxënësit shtojnë kryefjalë të ndryshme: (emër, përemër, GE, numëror, emër i pashquar) i përdorin në fjali.			
<div></div>			
<b>Hapi i dytë - Memorizim koncepti</b> Nxënësit kanë njohuri për kryefjalën, prandaj formulojnë përkufizimin për të: Është gjymtyrë kryesore e fjalisë, e cila gjendet duke iu drejtuar foljes me pyetjet <i>kush?, cili?, cila?, cilët?</i> .			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit komentojnë figurën, japin përgjigjet e pyetjeve, gjejnë kryefjalën. Ata ndahen në pesë grupe dhe punojnë me informacionin në libër: në çdo rast të kryefjalës shkruajnë me se është shprehur: me emër, përemër, grup emëror. Mësuesi/ja u jep grupeve tabelën e koncepteve, e plotësojnë:			
Kryefjala	Shprehet	Pyetja	Rendi i saj në fjali



**Hapi i katërt - Punë në grupe**

Një përfaqësues nga grupi që mbaron më shpejt, lexon çfarë kanë përgatitur për kryefjalën dhe nënvizojnë se kryefjala:

- shprehet edhe me pjesë të emëruara;
- kur mungon në fjali, ajo nënkuptohet;
- formon grupin emëror në fjali;
- zakonisht qëndron në krye të fjalisë, por edhe lëviz;
- dhe kallëzuesi përshtaten në vetë dhe numër.

Fillon diskutimi: grupet e tjera japin mendimet e tyre për punën e prezantuar, plotësojnë, argumentojnë duke dhënë shembuj të tjerë.

**3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i pestë - Punë në grupe**

Nxënësit në grupe dyshë punojnë në libër, plotësojnë me laps përgjigjet e ushtrimeve 1, 2, 4. Pastaj këmbëjnë librat e kontrollojnë përgjigjet e njëri-tjetrit.

**Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**

Ushtrimi 3 punohet me shkrim në fletore; shkruajnë fjali sipas kërkesës. Këmbëjnë fletoret dhe lexojnë fjalitë që kanë formuar. Edhe vetë nxënësit vlerësojnë punën e tyre.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Kjo punë-GE; tërë pasditja-GE; qielli-emër; qeni i tij-GE; ata-përemër; asnjëra prej tyre- GE; kush-përemër; njeri-emër i pashquar.

Ushtrimi 2. Kur dal nga apartamenti, unë gjithmonë e mbyll derën dy herë. Kësaj radhe e gjeta të shtyrë dhe kjo më bëri përshtypje. Mendova që do të kishte hyrë zonja e shtëpisë për të më sjellë korrespondencën. Unë hyra. Zjarri ishte akoma i ndezur dhe e ndriçonte paksa apartamentin. Unë mora një qiri dhe shkova ta ndez në vatër.

Ushtrimi 3. Kënga është shpirti i një populli. Këndoi këngën për kurbetin.

Mendimi i drejtë përkrahet nga të gjithë. Dëgjoi mendimet e shokëve.

E diela është plot gjallëri e lëvizje. Kaloi të dielën pranë fëmijëve.

Ata ndërtuan një shtëpi të re. Shtëpia u kushtoi atyre shumë shtrenjtë.

Ushtrimi 4. Askush nuk dërgon më kartolina me postë. Dikush e hapi derën. Të gjithë nxënësit janë të talentuar. Erdhi drejtori në shkollë. Mbrëmë pashë filmin në kinema.

Ushtrimi 5.

- U ul në një stol dhe një kalimtar e përshëndeti.
- Kalimtari më njohu, por unë nuk e njoh.
- Asnjë fjalë e tij nuk më bëri përshtypje.
- Fjala është gjysma e bukurisë së njeriut, prandaj flisni ëmbël.
- Ky mendim është i mençur.
- Mendimi jepet pas shumë studimesh e kërkimesh.
- Një tufë zogjsh u ngrit nga pylli me pisha.
- Zogjtë janë shpendë të bukur, por edhe të dobishëm.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënësit

Vlerësim me gojë e me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Grupi I: Ushtrimi 5 (sipas kërkesës)

Grupi II: Prezanton me *PowerPoint* njohuritë për kryefjalën.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> FVK. Kryefjala		<b>Situata e të nxënit:</b> Kryefjala dhe vendi i saj në fjali	
<b>Kompetenca:</b> Përdorimi i drejtë i gjuhës			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -nënvizon kryefjalën dhe tregon me se është shprehur; -zgjeron grupin e kryefjalës me fjalë përcaktuese; -ndërton fjali, në të cilat kryefjala shprehet me: emër, përemër, GE, numëror, pjesë e emëruar e ligjëratës.		<b>Fjalët kyçe:</b> kryefjalë zgjerim rend i pjesëve	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Pema e mendimit - Punë e pavarur - Shkrim i lirë</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen njohuritë që kanë marrë nxënësit në lidhje me kryefjalën, duke plotësuar Pemën e mendimit.			
<div></div>			
<b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punohen në mënyrë të pavarur nga nxënësit ushtrimet 1-4, f. 276. Ushtrimi 1. Kryefjalët: pemët e mbushura me lule (GE), lëkundja e pemëve dhe era (GE), ato (p. vetor), treni (emër), mbërritja e tij me vonesë (GE). Ushtrimi 4. Lena, roja i konviktit (GE), hijet e tyre të sajuara nga hëna (GE), rrugët (emër), Një polic, mbështjellë me mushama të zezë (GE). Dëgjohen përgjigjet e nxënësve. Ndërhyhet aty ku shihet e nevojshme.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësim për identifikimin e grupeve të kryefjalës në fjalinë e vogël.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ndërtoni nga dy fjali në të cilat kryefjala të shprehet me: emër, përemër, GE, numëror, pjesë e emëruar e ligjëratës.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Kallëzuesi foljor i thjeshtë dhe i përbërë		<b>Situata e të nxënës:</b> Fjali me lloje të ndryshme kallëzuesish	
Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë			
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon kallëzuesin në fjali me anë të pyetjeve ç'bën?, ç'bëjnë?; -dallon llojet e kallëzuesit foljor të thjeshtë dhe të përbërë; -përdor kallëzuesin në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> kallëzues foljor i thjeshtë i përbërë grupet e domosdoshme	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grup - Tabela e koncepteve - Puna e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë</b> Mësuesi/ja vizaton dy lule dhe në mesin e njërës vendos emrin <i>nëna</i> , kurse te tjetra vendos foljen <i>punon</i> , (ose t'i përgatisë me një tabak të bardhë) dhe kërkon që nxënësit të shkruajnë fjali duke i përdorur ato dy fjalë. <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> I ndan nxënësit në dy grupe: Grupi 1. T'i shtojnë kryefjalës sa më shumë kallëzues. Grupi 2. T'i shtojnë kallëzuesit sa më shumë kryefjalë (që të lidhen kuptimisht me fjalën e dhënë; Nëna përgatit, shkon, mëson, këndon, gatuan, lan, shëtiti etj. Punon babai, nëna, mekaniku, inxhinieri, makina, bujku etj.). Këtë mund ta organizojmë si lojë gjuhësore; dalin nxënësit njëri pas tjetrit në tabelë, kush mbaron më shpejt dhe më saktë, fiton lojën (foljet mund të përdoren në të gjitha kohët e mënyrat, emri edhe në trajtën e pashquar). <b>Hapi i tretë - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit rikujtojnë kryefjalën dhe kallëzuesin që kanë mësuar në klasën e 6-të. a- Me ç'pyetje i gjejmë? b- Me se shprehen? c- Rendi i tyre në fjali? d- Sa llojesh është kallëzuesi?			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i katërt - Koment dhe shpjegim njohurish</b> Nxënësit bashkë me mësuesin/en komentojnë figurën, mund të japin disa fjali me lloje kallëzuesish, kryesisht kallëzues foljorë të thjeshtë dhe të përbërë. <b>Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe</b> Një nxënës lexon me zë llojet e kallëzuesve që jepen në libër dhe më tej, në grupe dyshe i thonë njëri-tjetrit përkufizimin për kallëzuesin. Pastaj e thonë disa nxënës para klasës. <b>Hapi i gjashtë - Shpjegim</b> Mësuesi/ja bën kujdes të qartësojë lidhjet e kallëzuesit me grupet e domosdoshme në fjalinë e thjeshtë dëftore: -Kallëzues që kërkojnë kryefjalë dhe kundrinorë (folje kalimtare). -Kallëzues që kërkojnë kryefjalë dhe nuk marrin kundrinorë (folje që shprehin lëvizje). -Kallëzues që kërkojnë kryefjalë dhe kundrinor të drejtë dhe të zhdrejtë. -Kallëzues që nuk pranojnë as kryefjalë, as kundrinorë (folje pavetore).			

### Hapi i shtatë - Punë në grupe dyshe

Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit që të japin shembuj me fjali të ngjashëm me ato të librit.

Pra, që kallëzuesi në fjali të jetë i plotë, duhet të plotësohet me gjymtyrë të domosdoshëm.

(shkruhet në dërrasë, nxënësit e shkruajnë në fletore, ose në libër)

#### 3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

### Hapi i tetë - Punë e pavarur

Ushtrimet 1, 3, i punojnë në libër, plotësojnë në grupe dyshe tabelat për gjymtyrët e domosdoshëm dhe jo të domosdoshëm. Diskutojnë rreth tyre.

### Hapi i nëntë - Punë e pavarur

Ushtrimin 6 e punon një nxënës në dërrasë; nxënësi shkruan fjalitë dhe në fund shpjegon pse thjeshtoi gjymtyrët e fjalive që të ruhet kallëzuesi.

### Hapi i dhjetë - Punë në grupe

Ushtrimet 2, 4, nxënësit i punojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre dhe ndalet në dallimin e kallëzuesit të thjeshtë nga ai i përbërë.

#### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1.

Kryefjalë	Kallëzues	Kundrinor i drejtë	Kundrinor i zhdrejtë
Fëmijët	përshëndetën	Nënë	
Unë	lexova	Një libër të ri	
Gerta	i dërgoi	librin	Vëllait
Ana	lau	Rrobat	
Fëmija	qante		
-	bubullin	-	-
Sportistët	u dhuruan	uniformat	fëmijëve
Unë	takova	mësuesen time	

Ushtrimi 2. Kallëzues të thjeshtë: do ta mundë; do ta shpinit; do të zgjedhë; ka për të zgjedhur; do të shembet.

Kallëzues të përbërë: mund ta lini; duhet ta ushqeni; mund ta jetojë; do bërë; duhet të jenë; duhet të kenë.

Ushtrimi 4. Jam duke bërë; shkruani; ka kthyer; menduakan, flini; pa ardhur; të ishin; kam për të bërë; me të zbardhur dita; zhurmon.

Ushtrimi 5. Nuk duhet të kalosh me semafor të kuq.

Duhet t'i lash dhëmbët çdo mbrëmje.

Duhet të jesh i sjellshëm me të gjithë.

Ushtrimi 6. Takova një shoqe. Nëna thurte triko. Ç'po bën? Bubullinte.

Ushtrimi 3.

		Kallëzues		
Në mëngjes	fëmijët	përshëndetën	nënë	me dashuri
Në mbrëmje	-	pyeta	vëllanë	për detyrat
ga celulari	Adi	I dërgoi	një mesazh	shokut
Në drekë	Besa	lau	enët	me përtesë
Natën	-	Bubullin	-	-
Pas ndeshjes	lojtarët	u dhuruan	uniformat	fëmijëve
Në rrugë		Takova	dajën	
-	Nëna	qante	-	për djalën e saj

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënit

Vlerësim në zgjidhjen e ushtrimeve me gojë e me shkrim

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Gr. 1: Ushtrimin 5 (sipas kërkesës)

Gr. 2: Prezanton me *PowerPoint* njohuritë për kallëzuesin.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Kallëzuesi foljor i thjeshtë dhe kallëzuesi foljor i përbërë. Përshtatja e kryefjalës me kallëzuesin Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Kryefjala dhe kallëzuesi	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> - plotëson fjalitë me kallëzuesin e duhur; - përshtat kallëzuesin me kryefjalën; - dallon kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror; - ndërton fjali, në të cilat e njëjta foljet të përdoret si: këpujë, në kuptim të plotë leksikor , folje ndihmëse dhe gjysmëndihmëse.		<b>Fjalët kyçe:</b> kallëzues foljor kallëzues emëror përshtatje	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit. FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Punë në dyshe - Punë individuale</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen njohuritë që kanë marrë nxënësit në lidhje me përshtatjen e kallëzuesit me kryefjalën dhe llojet e kallëzuesit. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punohen në mënyrë individuale ushtrimet 1-7 të FVK. Pas punimit të ushtrimeve, nxënësit verifikojnë saktësinë e zgjidhjes së tyre me shokun/shoqen e bankës. Aktivizohen sa më shumë nxënës në dhënien e përgjigjeve. Vlerësohet saktësia në kryerjen e tyre. Ushtrimi 2: Kallëzues foljorë: qe, ngjallte, rrinte, donin, përzunë Ushtrimi 3: Jam: këpuje. Shtëpia ime është dykatëshe. kallëzues: Shtëpia ime është në qendër të qytetit. Folje ndihmëse: Shtëpia ime është ndërtuar këtë vit. Ushtrimi 4: Kallëzues foljor i thjeshtë: doli, kish’ marr’, vate, sheh, bën, t’i zërë, tha, dua, t’i hajë Kallëzues i përbërë: s’mundi t’i zërë, mund të thoshte Kallëzues emëror: s’janë për mua, qenkan rrush të pabërë Ushtrimi 5: Kallëzues foljor i thjeshtë: ndiente, u dobësua, linte, duhej, kishte Kallëzues foljor i përbërë: filloi të zvogëlohej, niste të dukej Ushtrimi 7: Mund të jesh-mundësi, vazhdonte të këmbëngulte-vazhdim veprimi, filloi ta lëpinte-vazhdim veprimi, nisi të qeshte-fillim veprimi Ushtrimi 8: Duart iu drodhën (kallëzuesi përshtatet në nr. dhe vetë me kryefjalën) Shkrepëset u fikën. Vajzat vazhduan. Këta djem me siguri do të bëhen shumë të mençur.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës dhe saktësinë në punimin e ushtrimeve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			


## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Fillimet e një gjeniu (2 x 45 min.)		<b>Situata e të nxënit:</b> Biografi njerëzish të shquar	
<b>Kompetenca:</b> Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Ora e parë</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -njihet me biografinë si një lloj teksti rrëfimtar joletrar; -përcakton tiparet e shkrimit; -u përgjigjet pyetjeve që lidhen me përmbajtjen e shkrimit. <b>Ora e dytë</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -analizon tekstin bazuar në faktet dhe opinionet; -komenton domethënien e frazave të ndryshme; -analizon gjuhën e tekstit; -reflekton rreth modelit të jetës së Stiv Xhobs.		<b>Fjalët kyçe:</b> biografi shkrim i jetës të dhëna fakte opinione	
<b>Burimet:</b> Teksti mësimor, biografia e Stiv Xhobsit		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Stuhi mendimesh/Tabela e konceptit - Punë në grupe - Diskutim</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> U prezantohen nxënësve disa biografi të shkurtra të personaliteteve të ndryshme shqiptare dhe botërore. Pas leximit të tyre shtrohet pyetjet: Çfarë paraqesin shkrimet që dëgjuat? Cilat ishin të dhënat kryesore të tyre? Ku ishin bazuar të dhënat e shkrimeve? Përgjigjet e nxënësve paraqiten të përmbledhura në tabelë. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet titulli i mësimi dhe paraqitet Tabela e konceptit-Biografia. <b>Biografia</b> është shkrimi i jetës së një njeriu. Ajo përfshin të dhëna për jetën dhe veprimtarinë e tij. Biografia përfshin jo vetëm faktet themelore, por edhe përvojën e personazhit rreth këtyre ngjarjeve kryesore. Realizohet leximi i biografisë dhe shpjegohet fjalori. Nxënësit u përgjigjen pyetjeve të rubrikës: kuptojmë tekstin. <b>Ora e dytë</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punë në grupe. Klasa ndahet në grupe dhe punohen ushtrimet. Grupi 1: ushtrimet 2, 3, f. 111 Grupi 2: ushtrimi 5, f. 111 Grupi 3: ushtrimin 6, f. 111 Pas përfundimit të punës, përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet. Nxënësit mund të plotësojnë njëri-tjetrin.			
<b>Vlerësimi:</b> Vlerësim për kuptimin, analizën dhe reflektimin rreth biografisë.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Detyra f. 111			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Medalja e artë” Gabriela Dagllas Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënit: Autobiografia dhe veçoritë e saj	
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënit 4. Kompetenca qytetare 5. Kompetenca digjitale				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -dallon autobiografinë si lloj i tekstit joletrar rrëfimtar; -u përgjigjet pyetjeve të mësuesit/es rreth brendisë së tekstit; -analizon elementet e strukturës së autobiografisë; -shpreh pëlqimet dhe mbron interpretimet e tij/saj duke i ilustruar me detaje dhe pjesë nga teksti.			Fjalët kyçe: akrobaci ushtrime publiku vendi i parë medalje sakrifica 	
Burimet: teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për fitues në gara të ndryshme, videoprojektor.			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Shkencat shoqërore, Arti, Edukimi fizik	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Stuhi mendimesh - INSERT - Punë në grupe				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimesh Kujtoni ngjarje gati të pabesueshme që japin shembuj frymëzimi të këmbënguljes dhe vullnetit.				
Ndërtimi i njohurive të reja: Pas leximit të pjesës “Medalja e artë”, nëpërmjet teknikës Pyetje-përgjigje, nxënësit u japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 1. Shpjegohet se ç’është autobiografia, si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar, sipas përkufizimit të dhënë në libër.				
Ndërtimi i njohurive të reja: INSERT Rikujtojmë se shenjat e tabelës INSERT janë:				
√ Njohuritë e reja që nxënësi merr dhe arrin t’i kuptojë.	+	–	?	
	Për njohuritë që i ka mësuar më parë.	Për njohuritë e reja që janë ndryshe nga sa ai i kujton.	Njohuri të reja që nuk arrin t’i kuptojë.	
Nxënësit punojnë në tekst me shenjat e tabelës INSERT, duke specifikuar njohuritë e reja dhe ato që janë të pakuptueshme. Ndiqmohen në të kuptuarin e njohurive për theksin e fjalës në lloje të ndryshme fjalësh.				
Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur Punë në grupe Mësuesi/ja i ndan nxënësit me grupe dhe secili prej tyre punon me: Grupi I punon ushtrimin 1, duke iu përgjigjur pyetjeve të nivelit kuptimor: Pyetje: Kush është Gabriele Dagllas? Përgjigje: Gabrielle Douglas është një gjimnaste amerikane, e cila ka fituar medaljen e artë në garimin botëror të Lojërave Olimpikë 2012. Autobiografia e saj është një model frymëzimi dhe shembull i këmbënguljes dhe vullnetit, si rruga e vetme për të përmbushur ëndrrat tona.				



Pyetje: Si pret publiku debutimin e saj në skenë?

Përgjigje: Ndërsa bëra akrobacinë e parë, publiku shpërtheu në brohoritje.

*“Po, e bëra shkëlqyer pozicionim e parë!”* Turma ndërkaq duartrokiste.

Pyetje: Çfarë e shqetëson gjimnasten gjatë garës?

Përgjigje: Viktoria Komova ishte e fundit që doli në tapet atë mbrëmje. Dhe gjatë gjithë kohës e pashë ushtrimin e saj nga vija anësore, ndërsa koka më vinte vërdallë. *“A do ta rimarrë laudinë e saj Viktoria? A do t'i bëjë ballë rezultati im? A do të shkoja në shtëpi me një medalje të artë?”*

Pyetje: Cili është rezultati final i garës?

Përgjigje: Më në fund, ja ku doli. Rezultati final i garës ishte: Gabriel Dagllas, 62.232, Viktoria Komova, 15.100. Isha në vendin e parë.

Pyetje: Cila është rëndësia e fitores së kësaj gare?

Përgjigje: Atë natë unë shkrova tri histori: isha afro-amerikania dhe femra e parë me ngjyrë e çdo kombësie, që kisha fituar një medalje të artë në garën individuale gjithëpërfshirëse. Isha femra e katërt amerikane që fitoja një medalje të artë. Dhe u bëra, edhe gjimnastja e parë amerikane që mora medaljen e florinjte, si skuadër dhe si individ, në një seksion të vetëm lojërash olimpikë. Ia kisha dalë mbanë!

Pyetje: Si i përjeton gjimnastja çastet e fitores?

Përgjigje: Ndërsa tingujt e njohur filluan, duart m'u drodhën ndërsa një vrundull i ri lotësh m'u mblodh në cepat e syve. U mbusha thellë me frymë dhe vështrova publikun përreth. Gjatë gjithë kohës mendoja: *“Mos po ëndërroj?”*

Ndërsa qëndroja para mijëra, para miliona njerëzish, që më shikonin nga çdo skaj i botës, një vazhde kujtimesh m'u shfaqën si film në kokë.

Grupi II punon ushtrimin: Gjeni në tekst fjalitë në të cilat autorja:

-Rrëfen ngjarjet e ndodhura në çastin e rrëfimit.

-Rrëfen kujtimet e saj.

-Përshkruan emocionet dhe përjetimet gjatë garimit.

Grupi III punon ushtrimin: Gjeni në tekst 3 fakte dhe 3 opinione të autores.

Opinione:

1. Befas m'u duk vetja si ylli i një koncerti rok!

2. Floriri dukej më i rëndë nga ç'e kisha imagjinuar.

3. M'u duk sikur prita një përjetësi derisa doli rezultati im.

Fakte:

1. Gjatë ceremonisë së shpërndarjes së medaljeve, një zyrtar më vuri rreth qafës fjongon e gjerë e të purpurt që mbante medaljen time të artë.

2. Rezultati final i garës ishte: Gabriel Dagllas, 62.232, Viktoria Komova, 15.100.

3. Ndërsa bëra akrobacinë e parë, publiku shpërtheu në brohoritje.

Grupi IV punon ushtrimin: Në mbyllje të autobiografisë, autorja shprehet: *“Në një çast mendova që të gjitha, sakrificat, dëmtimet, malli për shtëpinë, që të gjitha ia kishin vlejtur”*. Jepni vlerësimin tuaj për këtë gjykim të saj dhe argumentoni se ku qëndron çelësi i suksesit të çdo fitoreje.

Përgjigje: E vlerësoj mendimin e Gabrielës. Autorja mendon se rruga e sakrificave e ka kurorëzuar me sukses dhe kjo ia ka vlejtur. Çelësi i çdo fitoreje, qëndron te këmbëngulja, përkushtimi, pasioni.

#### **Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në dallimin e autobiografisë si lloj i tekstit joletrar rrëfimtari, të kuptuarit e brendisë së tekstit, të analizuarit e elementeve dhe strukturës së autobiografisë, interpretimin e ideve të autores.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

Shkruani një ngjarje autobiografike nga jeta juaj, duke sjellë fakte reale dhe opinione personale. Prezantoni ato në klasë dhe diskutoni rreth tematikës, ideve dhe mesazheve që përcjellin.

## Modele testi për periudhën e dytë

(Marrë nga “Doracaku” Laureta Janollari, Botime Pegi)

### Testim përmbledhës për periudhën e dytë Gjuhë shqipe 7

Varianti A

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

Data e zhvillimit: \_\_\_\_\_

Lexoni poezinë e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim:

“Edhe nëntëdhjetë e nëntë herë po të biem,  
ne duhet të ngrihemi përsëri!”  
Dhe u sulën mbi Feniksin e urtë  
tufanët, korbat, uria  
E rrahën, e kapën, *e molisën*  
dhe mortja përmbi i qëndroi,  
po ai prapë fluturoi.  
Dhe i ranë Feniksit të gjorë  
me gurë, me plumb, me zjarr  
dhe qafën ia vunë në litar.  
As “of”, as “lele”, as “lot”;  
Të vërtetën nuk e vritnin dot!

Dhe e mbollën Feniksin zemërbardhë  
me bukë, me gjellë “perëndie”  
S’i preku, s’i erdhën për shije  
i flaku të gjitha ,për besë  
veç kores së njomur me djersë  
Dhe e shpunë Feniksin martir  
në zjarr, -Të digjet, - thanë. - Të humbasë!  
Po hiri i tij i përvëloi  
Dhe vazhden e ndritur la pas  
Feniksi përsëri fluturoi.

(Agim Vinca)

**Shënim:** Kjo poezi i kushtohet Mësuesit të Popullit, Petro Nini Luarasi, që u helmua nga armiqtë e Shqipërisë. Sipas mitologjisë së disa popujve të vjetër, feniksi ishte një zog përrallor, që kishte vetinë të digjej dhe të ringjallej përsëri nga hiri i vet.  
*molisën* - e lodhën, e dobësuan

### Pjesa I. Njohuri letrare

- Poezia ka si temë:** (1 pikë...)  
A) natyrën e atdheut                      B) mallin për atdhe  
C) qëndresën me armë                    D) luftën për gjuhën shqipe
- Çfarë simbolizojnë: tufanët, korba, uria?** (1 pikë...)  
A) natyrën e egër                            B) armiqtë e atdheut  
C) vështirësitë e jetës                    D) njerëzit e këqij
- Listo katër mbiemra epitete që cilësojnë Feniksin. Si e sjell poeti këtë rritje të tij? Cila është figura letrare e përdorur? Sill detaje nga poezia.** (3 pikë...)

---

---

---

---

4. Përcakto elementet e metrikës së poezisë: (2 pikë...)  
strofa \_\_\_\_\_ lloji i rimës \_\_\_\_\_
5. Në vargun: *dhe mortja përmbi i qëndroi, fjala e nënvizuar ka kuptimin:* (1 pikë...)  
A) sëmundja B) vdekja C) lodhja D) humbja
6. Dallo në poezi vargjet që tregojnë se Feniksi nuk mund ta tradhtojë atdheun e tij. Cila është zgjedhja e tij? Ç'tregon ky fakt? Jep mendimet e tua në lidhje me të. (3 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Emërto figurat letrare. (2 pikë...)  
Dhe e mbollën Feniksin. \_\_\_\_\_; E rrahën, e kapën, e molisën \_\_\_\_\_
8. Si i kupton dy vargjet e fundit të poezisë? Ç'mesazh kërkon të përcjellë poeti përmes tyre? (2 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Vendosi poezisë një titull që të ketë kuptim të figurshëm. (1 pikë...)  
\_\_\_\_\_
10. Cila është arsyeja që emri *Feniksi* është shkruar me shkronjë të madhe? (1 pikë...)  
\_\_\_\_\_

## Pjesa II. Njohuri gjuhësore.

11. Folja: *të digjet*, është në: (1 pikë...)  
A) e tashme, dëftore forma veprorë B) e kryer e thjeshtë dëftore, joveprorë  
C) e pakryer lidhore, forma joveprorë D) e ardhme dëftore, forma joveprorë
12. Lidh foljen me mënyrën, kohën dhe formën e duhur. (3 pikë...)  
fluturuakam e kryer e tejshkuar dëftore, FJV  
qenë sulur dëshirore e tashme, FJV  
u rilindtë e tashme habitore, FV  
e tashme dëftore, FV
13. Funkcioni i formës së pashtjelluar: U dogj për t'u ringjallur. \_\_\_\_\_ (1 pikë...)
14. Qarko: *fjalja dhe qafën ia vunë në litar, ka trajtë të shkurtër të bashkuar.* (1 pikë...)  
S G
15. Përcakto llojet e përemrave të nënvizuar. *Atë* feniks *që asnjë* nuk e zhduku dot. (3 pikë...) a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_
16. Emërto llojet e kundrinorëve. Dhe i mbollëm feniksit mortjen e zezë. (3 pikë...)  
a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

Pikët	0-7	8-10	11-13	14-17	18-21	22-25	26-29
Nota	4	5	6	7	8	9	10

## Testim përmbledhës për periudhën e dytë Gjuhë shqipe 7

Varianti B

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

Data e zhvillimit: \_\_\_\_\_

Lexoni poezinë e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim:

Për flamur shqiptari s'fal.

1. Heej, heeej!

Ku ka këmbë që mbi ty shtrihet,  
Fjalë të mprehtë, që të godasë,  
...Vdes çdo gojë pa të sharë ende,  
A guxoftë "Poshtë! - të thërrasë".

3. Kushdo qofsh, more i mjerë  
Ngado ardhsh, apo zvarritesh  
Vetëkryqëzohu me zinxhirë,  
I pavlerë, çfarëdo të hiqesh!

2. Kush rrëfen dot para gjakut,  
Zemrës, rrahjet kush ia ndal,  
Mos provo t'ia marrësh qiellit,  
Për flamur, shqiptari s'fal!

4. Kush guxon më lart se ti,  
Krahë shqiponje në çdo jetë,  
Shqiptari të qofshim falë  
Në flamur-bekimi vetë.

(Alma Papamihali)

### Pjesa I. Njohuri letrare

1. **Poezia ka si temë:** (1 pikë...)
- A) natyrën e atdheut                      B) qëndresën  
C) mallin për atdhe                      D) gjuhën shqipe

2. **Thirrja në fillim të poezisë:** (1 pikë...)
- A) tërheq vëmendjen e lexuesit                      B) është kushtim malesh  
C) i jep bukuri poezisë                      D) huazohet nga poezia popullore

3. **Nisur nga strofa e parë e poezisë, cilat janë rreziqet që i kanosen flamurit tonë? Mendimin tënd konkretizoje me detaje.** (3 pikë...)

---

---

---

4. **Përcakto elementet e metrikës:** (2 pikë...)
- strofa \_\_\_\_\_, rima \_\_\_\_\_

5. **Cili është kuptimi i foljes zvarritesh në vargun: *Ngado ardhsh, apo zvarritesh.*** (1 pikë...)

6. **Si paraqitet qëndresa e flamurit tonë në këtë poezi? Si paralajmërohen armiqtë e tij? Sill detaje nga poezia.** (3 pikë...)

---

---

---

---

7. Emërto figurat letrare. (2 pikë...)  
Fjalë të mprehtë, që të godasë, \_\_\_\_\_; Vdes çdo gojë pa të sharë ende, \_\_\_\_\_
8. Me cilat fjalë i cilëson poetja armiqtë në strofën 3?  
Përcakto klasën e tyre dhe argumento arsyen e këtij përdorimi. (2 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Cili është mesazhi që përcillet përmes kësaj poezie? (1 pikë...)  
\_\_\_\_\_

## Pjesa II. Njohuri gjuhësore

10. Përcakto mënyrën dhe kohën e foljes në fjalinë: *I pavarlerë, çfarëdo të hiqesh!* (2 pikë...)  
mënyra \_\_\_\_\_, koha \_\_\_\_\_
11. Vendose foljen *mallkoj*: (3 pikë...)
- |                                |  |                         |                      |
|--------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| dëftore, e kryer e thjeshtë FV |  | Dëshirore, e tashme FJV | Habitore, e kryer FV |
|                                |  |                         |                      |
12. Qarko fjalinë që ka folje gjysmëndihmëse. (1 pikë...)  
A) Flamuri filloi valëvitjen. B) Flamuri duhet të valëvitet i lirë.  
C) Flamuri valëvitet në qiell. D) Flamuri është valëvitur në qiell.
13. Qorto gabimet në shkrimin e fjalëve. Rishkruaj fjalinë. (2 pikë...)  
Do t'ju rrëfejmë se si duhet t'i falem flamurit. \_\_\_\_\_
14. Nënviz o përemrat dhe përcakto llojin e tyre. (2 pikë...)  
*Këtë flamur të parët e mbajtën pranë vetes.* \_\_\_\_\_
15. Emërto llojet e kallëzuesit në fjalitë. (2 pikë...)  
Do nderuar ky flamur. \_\_\_\_\_ Nuk kam pranuar asnjë pushtues. \_\_\_\_\_
16. Përdore ndajfoljen *pse* (të emëruar), në fjali si kundrinor të zhdrejtë pa parafjalë. (1 pikë...)  
\_\_\_\_\_

Pikët	0-7	8-10	11-14	15-18	19-22	23-26	27-29
Nota	4	5	6	7	8	9	10

# PLANIFIKIMI I ORËVE MËSIMORE

## Periudha e tretë (prill-qershor)

PLANIFIKIMI DITOR

Data \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: “Kur të rriturit marrin zjarr” Ana Frank (2 x 45 min) Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		Situata e të nxëniet: Ditari	
Rezultatet e të nxëniet sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxëniet 4. Kompetenca qytetare 5. Kompetenca digjitale			
Rezultatet e të nxëniet të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Ora e parë Nxënësi/ja: -lexon ditarin e dhënë për të kuptuar përmbajtjen e tij; -dallon veçoritë gjuhësore të ditarit si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar. Ora e dytë Nxënësi/ja: -analizon elementet e strukturës së ditarit; -interpretin idetë e autores të shprehura në ditarin e saj; -argumenton qëndrimin e vet ndaj situatës së temës.		Fjalët kyçe: zënkë diskutim inat qesharake modeste gjykim	
Burimet: teksti mësimor, fotografi, ditarë të ndryshëm personalë apo nga njerëz të njohur, videoprojektor		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Shkencat shoqërore	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Stuhi mendimesh - Leksion i përqendruar - Punë në grupe			
Ora e parë Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimesh Diskutoni si e kuptoni shprehjen: “Po deshe ta njohësh një njeri, duhet që të paktën një herë të zihesh me të”. Variant përgjigjeje: Gjatë diskutimeve dhe debateve, njerëzit zbulojnë personalitetin e tyre të vërtetë. Ndërtimi i njohurive të reja: Pas leximit të fragmentit të shkëputur nga ditarin e Ana Frankut, “Kur të rriturit marrin zjarr”, nëpërmjet teknikës Pyetje-përgjigje, nxënësit u japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 1. Shpjegohet se ç’është ditarin, si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar.			
Ditari është një lloj shkrimi, i cili përmban shënime të përditshme a të kohëpaskohshme, nga shkruesi i tij për ngjarje nga jeta vetjake.			
Ora e dytë Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur Punë në grupe Mësuesi/ja i ndan nxënësit në grupe dhe secili prej tyre punon një ushtrim të caktuar.			

Grupi I punon ushtrimin: Plotësoni tabelën:

Lloji	Ky shkrim është një ditar.
Tiparet e strukturës	Ka hyrje, zhvillim, mbyllje, bazohet në faktet personale të shkruesit, ndjek rendin kronologjik të rrëfimit.
Tiparet gjuhësore	Rrëfihet në vetën e parë, me gjuhë të thjeshtë, subjektive sipas përjetimeve personale, përdoret koha e tashme për të treguar ngjarje dhe emocione që ndodhin në çastin e rrëfimit, por edhe kohët e shkuara, si e pakryera, ose e kryera e thjeshtë, për ngjarje të ndodhura në kohën e shkuar.

Grupi II punon ushtrimin: Shkruani kuptimin e fjalëve të përdorura në fragment:

Modest: i thjeshtë, jo mendjemadh...

Shamatë: zhurmë

Grupi III punon ushtrimin: Emërtoni figurat letrare dhe shkruani përbri kuptimin e secilës.

si domate - krahasim

marrin zjarr - shprehje frazeologjike

Grupi IV punon ushtrimin: Kur më të rriturit ju qortojnë, por nuk bien në një mendje dhe janë në kundërshtim me njëri-tjetrin, ju:

- prisni sa të gjejnë gjuhën e përbashkët;
- përpiqeni të mbroheni, por çorientoheni ngaqë ata ndërhyjnë vazhdimisht;
- e kaloni me humor situatën që krijohet;
- qëndroni të heshtur duke pritur që diskutimi të fashitet;
- nervozoheni dhe debaton gjallërisht sa në njërin krah në tjetrin.

Nxënësi/ja zgjedh njërin nga alternativat dhe argumenton qëndrimin e vet.

#### **Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në dallimin e veçorive gjuhësore dhe atyre strukturore të ditarit si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar, interpretimin e ideve të autores të shprehura në ditarin e saj, argumentimin e qëndrimit të vet ndaj situatës së temës.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

Shkruani në formë ditari një ngjarje mbresëlënëse nga jeta juaj. Paraqitini ditarët tuaj në klasë dhe diskutoni rreth tematikës së tyre.

Detyra synon thellimin në botën e fëmijës, interesat dhe shqetësimet e tij. Kjo mund të zbulohet nëpërmjet tematikave.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII			
<b>Tema mësimore:</b> Kundrinori  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë		<b>Situata e të nxënës:</b> Lexojmë vargjet dhe gjejmë kundrinorët				
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja:</b> -dallon kundrinorin e drejtë, të zhdrejtë, me parafjalë me anë të pyetjeve kë?, cilin? Çfarë? Kujt? Me kë? etj.; -tregon me se shprehen dhe ku qëndrojnë në fjali; -i përdor kundrinorët në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> kundrinor i drejtë i zhdrejtë gjymtyrë e dytë pyetja me përemër				
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale				
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe - Formulimi i pyetjeve - Leximi i drejtuar - Minikonkurs</b>						
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b>  <b>Hapi i parë - Konkurs</b> Nxënësit kanë mësuar kundrinorët, prandaj mësuesi/ja mund të organizojë një minikonkurs: Ndahet klasa në tri grupe, sipas rreshtave. Shkruhen në tabelë foljet: <b>mësoj, përcjell, fshij, nxjerr, shqep, mbjell.</b> Çdo grup do të ndërtojë grupe foljore me kundrinorë; Gr. 1 me kundrinorë të drejtë: <b>mësoj mësimin</b> Gr. 2 me kundrinorë të zhdrejtë: <b>i mësoj asaj</b> Gr. 3 me kundrinorë me parafjalë: <b>mësova me motrën</b> Në këtë mënyrë vazhdohet edhe me foljet e tjera. Kështu nxënësit kujtojnë se ç’kanë mësuar për kundrinorin.						
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Pyetje-përgjigje</b> Mësuesi/ja udhëzon nxënësit të vërejnë figurën, të analizojnë kundrinorët në fragmentin e dhënë dhe të plotësojnë tabelën.						
Kundrinori	Pyetja	Rasa	Roli i tij	Ç’tregon?	Me se shprehet	Vendi që zë në fjali
I drejtë	Kë? Cilin?	Kallëzore	Plotës kryesor	Objektin mbi të cilin bie veprimi i shprehur nga folja.	Emër, GE, përemër, trajtë e shkurtër,	Zakonisht pas foljes; si trajtë e shkurtër, para foljes.
I zhdrejtë						
Me parafjalë						
<b>Hapi i tretë - Tabelë koncepti</b> Tabelat e plotësuara i lexojnë pesë nxënës (përfaqësuesit e pesë grupeve). Mësuesi/ja sqaron paqartësitë e nxënësve dhe bashkë me ta evidentojnë njohuritë e reja që morën për llojet e kundrinorit.						



**3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i katërt - Plotësim tabele**

Ushtrimin 5, nxënësit e punojnë me gojë, argumentojnë cilat folje marrin kundrinorë e cilat jo dhe pse. (Kujtojnë kallëzuesin foljor me gjymtyrë të domosdoshëm dhe jo të domosdoshëm.) Plotësojnë tabelën në libër.

**Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe**

Ushtrimet 1, 2, 3 dhe 4, nxënësit i punojnë në grupe dyshe, pastaj këmbëjnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Mësuesi/ja dëgjon zgjidhjet e ushtrimeve.

**Zgjidhja e ushtrimeve:****Ushtrimi 1**

Kundrinori i drejtë	I shprehur me:	Pyetja
Gjithfarë sendesh	GE	Çfarë?
Kazanë, enë të çdo madhësie, arka	Kundrinorë homogjenë Emër, GE, emër	Çfarë?
libra	emër	Çfarë?
portën	emër	Kë?
shkallët	emër	Kë?
Atë e	Trajtë e shkurtër	Kë?
asgjë	Përemër i pacaktuar	Çfarë?

**Ushtrimi 2**

Kundrinor i zhdrejtë	I shprehur me:	Pyetja
Atij i	Trajtë e shkurtër	Kujt?
anijes	emër	Kujt?
Të tjerëve	përemër	Kujt?
Atyre u	Trajtë e shkurtër	Kujt?
Të keqes	emërzim	Kujt?
Guximit tonë	GE	Kujt?

**Ushtrimi 3**

Kanë të domosdoshëm kundrinorin, fjalitë janë të paplota.

**Ushtrimi 4**

Cilit ia dhanë çmimin e parë?

Kujt ia merrte mendja?

I është grisur fleta librit.

Për disa çaste, ata iu sollën makinës rreth e rrotull.

Ia dha këngës me hare.

Ia ktheu atij prapë.

**Ushtrimi 5**

Marrin kundrinorë: filloj, ndjek, kam, dua, zbres.

Nuk marrin kundrinorë: vij, dal, jam, fle, përpiqem.

**Ushtrimi 6**

T'i, të mjerët njerëz, ta (dini) atyre u, sy, i veshët, asgjë.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënit

Vlerësim në veprimtarinë në situatë

Vlerësimi në zgjidhjen e detyrave të shtëpisë


**Detyra dhe puna e pavarur:**

Ushtrimi 6 (sipas kërkesës)

Prezanton me *PowerPoint* njohuritë e marra për kundrinorin.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Shqetësimet e një studiuesi Viron Kona Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës			Situata e të nxënit: Intervista	
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënit 4. Kompetenca qytetare Kompetenca digjitale				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore: Nxënësi/ja: -dallon qëllimin e intervistës; -analizon elementet e strukturës së intervistës; -dallon informacionin e rëndësishëm në tekst; -gjen citimet e përmendura gjatë intervistës; -argumenton këndvështrimin e tij rreth intervistës.			Fjalët kyçe: gjuha shqipe probleme gabime gjuhësore masa mbrojtëse 	
Burimet: teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për problemet e sotme të gjuhës shqipe, videoprojektor			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Shkencat shoqërore, Shkenca e gjuhës	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Stuhi mendimesh - Diagrami piramidal - Punë në grupe				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimesh Shtohet pyetja për diskutim: Cilat nga format e fjalëve të mëposhtme do të përdornit në të folurin tuaj? listoj/rendis eksperiencë/përvojë gjysmë/gjysëm ekspresiv/shprehimor efekt/ndikim hobi/pasion teka/kapriçio edicion/botim aktuale/e tanishme Shënim: Fjalët e nënvizuara janë variantet e duhura. Ndërtimi i njohurive të reja: Diagrami piramidal Pas leximit të intervistës, nxënësit u japin përgjigje, pyetjeve të ushtrimit 1. Qëllimi i kësaj interviste është: Alternativa e saktë: të pyesë gjuhëtarin për problemet e gjuhës shqipe; Shpjegohet se ç'është intervista, si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar.				
Qëllimi kryesor i intervistës është transferimi i informacionit nga të intervistuarit tek intervistuesit. Intervistuesi bën pyetje, i intervistuari përgjigjet. Nuk ka një platformë të përcaktuar të llojit të pyetjeve që bëhen në një intervistë, por në varësi të kohës në dispozicion, intervista ka një hyrje dhe një mbyllje.				

Intervista “Shqetësimet e një studiuesi”				
Kush është i intervistuari?	Po intervistuesi?	Cilat janë problemet që trajton ajo?	Si mund të zgjidhen ato?	Pse është e rëndësishme kjo temë?

### Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur

#### Punë në grupe

Mësuesi/ja i ndan nxënësit me grupe dhe secili prej tyre punon me:

Grupi I punon ushtrimin: Dalloni informacionin e rëndësishëm në tekst lidhur me çështjet e mëposhtme.

Rishkruani shkurtimisht, përbri tyre, fjalët e autorit.

1. Tradita lidhet me lëvrimin e autorëve të letërsisë së vjetër dhe atyre të Rilindjes.
2. Zbatimi i drejtshkrimit të njësuar dhe i normave të shqipes standarde duhet të jetë kërkesë e domosdoshme dhe e përhershme.
3. Mirëpo, të mësosh dhe të vlerësosh gjuhët e huaja, nuk do të thotë aspak të mos vlerësosh (e aq më pak të nënvlerësosh) gjuhën tënde!
4. Sot, gjuha shqipe ka një numër problemesh që duhen njohur dhe sidomos shumë gabime e shtrembërime ligjërimore që duhen shmangur e përmirësuar.

Grupi II punon ushtrimin: Shkruani tri tipare gjuhësore të kësaj interviste:

1. Foljet janë kryesisht në kohën e tashme.
2. Fjalitë janë kryesisht me bashkërenditje.
3. Ka leksik të pasur dhe janë përdorur terma, si p.sh.: shtrembërime ligjërimore, drejtshqiptim, normë, barbarizma, huazime, probleme të redaktimit e të korrektimit gjuhësor, gjuhës së njësuar (standarde).

Grupi III punon ushtrimin: Gjeni citimet e përmendura gjatë intervistës. Shpjegoni funksionin e tyre.

Ne i mbahemi parimit të shprehur nga Eqrem Çabej, i cili theksonte: “Gjuha pasqyron një kombësi, ajo është pasqyra më e qartë e një kombësie dhe e kulturës së saj. Shkalla e pasurisë dhe e pastërtisë së gjuhës është një tregues i nivelit të kësaj kulture”.

Citati është pjesë, fragment i marrë fjalë për fjalë nga ndonjë vepër ose nga ndonjë fjalim, i cili përdoret për të vërtetuar ose sqaruar një mendim.

Grupi IV punon ushtrimin: Jepni dhe argumentoni këndvështrimin tuaj rreth intervistës.

Mendoj se intervista trajton problemet kryesore me të cilat ndeshet sot Gjuha Shqipe.

1. Ka huazime
2. Zhargoni i kudogjendur
3. Shkruhet me gabime
4. Shqiptohet me gabime

Diskutimi hyrës prek edhe situatat, p.sh.: problemet reflektohen në media, internet, tekste, gazeta etj.

#### Vlerësimi:

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në kuptimin e përmbajtjes së intervistës, dallimin e informacionit kyç në tekst, dallimin e citimeve, reflektimin rreth saj.

#### Detyrat dhe puna e pavarur:

Çfarë mesazhi ju transmeton figura e dhënë në tekst? Shkruani si e kuptoni atë. Projekt: Krijoni një album me biografitë e gjuhëtarëve të shquar shqiptarë.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Shkruajmë një intervistë Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale			Situata e të nxënësve: Shkrimi i një interviste	
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca personale 6. Kompetenca qytetare				
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -shkruan pyetje për intervistën sipas një qëllimi të caktuar; -punon sipas karakteristikave e rregullave për këtë lloj shkrimi; -shkruan saktë nga ana gjuhësore-drejtshkrimore; -diskuton rreth punëve të shokëve të tij.			Fjalët kyçe: intervistë qëllim intervistues i intervistuari pyetje përgjigje strukturë	
Burimet: teksti mësimor, materiale të ndryshme nga nxënësit, albume me fotografi			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Qytetaria	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve: Pyetje-përgjigje - Tabela INSERT - Punë e pavarur me shkrim - Diskutim				
Organizimi i orës së mësimi Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Pyetje-përgjigje Nxënësit të rikujtojnë edhe një herë çfarë duhet të kenë parasysh kur hartojnë një intervistë dhe cilat janë disa nga veçoritë e saj në ndërtim e përmbajtje. Në lidhje me këtë, drejto pyetjet: -Ç'është intervista? Si realizohet ajo? Kë intervistojmë zakonisht? Për ç'qëllim intervistojmë? Ndërtimi i njohurive të reja: Tabela INSERT a. Nxënësit lexojnë tekstin, vendosin shënime: / (TICK), +, -, ? dhe plotësojnë tabelën INSERT.				
/	+	-	?	
b. Diskutim në çifte dhe më pas në grup rreth çështjeve: -Kushtet e realizimit të intervistës: Zgjedhja e të intervistuarit. Marrja e informacioneve të plota për fushën dhe kontributin e të intervistuarit. Përcaktimi i vendit dhe i formave të marrjes në intervistë. -Përcaktimi i qëllimit të intervistës. -Hartimi me kujdes i pyetjeve që nxitin mendime nga i intervistuari. -Hyrje për prezantim të të intervistuarit dhe qëllimit të intervistës. -Etika në komunikim. -Regjistrimi me saktësi i përgjigjeve. Dhënia e saktë e fakteve pa i keqinterpretuar ato. -Shkruhen me kujdes dhe saktësi nga ana gjuhësore-logjike-strukturore pyetjet dhe përgjigjet. -Kontrolli përfundimtar.				

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur**

*Hartoni një intervistë me një figurë të njohur nga bota e sportit, artit, letërsisë etj.*

Pasi mbarojnë me punimin e tyre, zgjedh dy-tre nxënës për ta lexuar detyrën e tyre. Të tjerët dëgjojnë me vëmendje, diskutojnë për punën e shokut dhe japin vlerësimin e tyre për njëri-tjetrin.

**Vlerësimi:** Vlerësimi bëhet për intervistën më të bukur, të hartuar sipas modelit dhe rregullave për këtë lloj shkrimi.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> FVK. Kundrinori <b>Kompetenca:</b> Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënët:</b> Llojet e kundrinorëve	
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -nënvizon kundrinorët në një tekst të dhënë dhe përcakton llojin e tyre; -tregon me se janë shprehur kundrinorët; -plotëson fjalitë me kundrinorë të ndryshëm në varësi të pyetjeve; -përdor kundrinorët në fjali të krijuara nga ai/ajo vetë.		<b>Fjalët kyçe:</b> kundrinor kundrinor i drejtë kundrinor i zhdrejtë me parafjalë kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b>	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Pema e mendimit - Punë me grupe - Punë e pavarur</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimt</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen së bashku me nxënësit llojet e kundrinoreve përmes <b>Pemës së mendimit</b> . <div><div><div>Çfarë është?</div><div>Kundrinori</div><div>Ç'tregon?</div><div>Llojet</div></div></div> <p>Jepen shembuj nga nxënësit për llojet e kundrinorëve.</p>			
<b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punë individuale. Nxënësit do të punojnë në FVK ushtrimet 1-3, f. 279. Pas përfundimit të punës, do të prezantohen përgjigjet e ushtrimeve të punuara, duke aktivizuar nxënës të ndryshëm në dhënien e përgjigjeve. Ndërhyhet, nëse shihet e arsyeshme. <b>Punë në grupe.</b> Nxënësit ndahen në tri grupe. <b>Grupi 1.</b> Nxënësit ndërtojnë fjali, në të cilat fjalët: <b>këngë, shok</b> të përdoren si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë. <b>Grupi 2.</b> Nxënësit ndërtojnë fjali, në të cilat fjalët: <b>jehonë, shoqe</b> të përdoren si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë. <b>Grupi 3.</b> Nxënësit ndërtojnë, në të cilat fjalët: <b>flakë, mace</b> të përdoren si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë. Pas përfundimit të punës, përfaqësues të grupeve lexojnë fjalitë e krijuara.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; saktësinë në zgjidhjen e ushtrimeve dhe qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 5, f. 279			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Shpikja e alfabetit Teksti informues-shpjegues Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënësve: Diskutim	
Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë				
Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -evidenton sistemet e lashta të shkrimit; -plotëson skemën e komunikimit; -shkruan informacionet që merr nga teksti për çështje të ndryshme; -analizon llojet e fjalive në paragrafin e fundit; -krahason shkrimin e lashtësisë me kompjuterin.			Fjalët kyçe: alfabet hieroglifët shkronjë papirus pergamena stil	
Burimet: teksti mësimor, fotografi, laptop		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Qytetaria, Historia		
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Stuhi mendimi - Bashkëbisedim/Punë në grupe - Diagram Veni				
Organizimi i orës së mësimi Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi Zhvillohet një diskutim rreth pyetjeve: - Cilat kanë qenë sistemet e lashta të shkrimit? - Ku shkruanin njerëzit e lashtë? Nxënësit japin mendimet e tyre, të cilat plotësojnë njëri-tjetrin. Ndërtimi i njohurive të reja: Prezantimi i pjesës së re Plotësoj njohuritë e nxënësve përmes një minileksioni të shkurtër mbi: shpikjen e fenikasve, karakteristikat e shkrimit të tyre, ndikimi i tyre në alfabetet e tjera, materiali më i përshtatshëm për të shkruar... Lexim shprehës i tekstit Nxënësit lexojnë rrjedhshëm tekstin (me shpejtësinë dhe intonacionin e duhur). Pyes mbi elementet e skemës së komunikimit (dhënësi, marrësi, kodi, kanali, mesazhi). P.sh. - dhënësi - autori që ka shkruar tekstin - kodi - gjuha e shkruar Fjalët dhe shprehjet e reja U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zëbërthet kuptimi i tyre. Ndaj nxënësit në grupe dhe secilit grup u caktoj për të punuar ushtrimet nga teksti. Grupi I: Shkruani informacionet që merrni nga teksti për: Fenikasit - Sistemin e ri të shkrimit -				

Zakonet njerëzore të të shkruarit -

Grupi II: Cila është koha e foljeve të përdorura më së shumti në këtë tekst?

Grupi III: Ç'loj fjalish janë përdorur në paragrafin e fundit të tekstit?

Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre.

**Kuptimi**

Bëni një Diagram Veni për të krahasuar shkrimet e lashtësisë (mbi pergamenë, papirus, letër) me kompjuterin.

**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**

Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre.

**Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për aktivizimin dhe përgjigjet e dhëna gjatë kësaj ore.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Si ka evoluar shkrimi i gjuhës shqipe? (Shkrim shpjegues)



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Librat dhe bibliotekat Teksti informues-shpjegues Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënit:</b> Bashkëbisedim rreth përvojave personale	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton objektin për të cilin shpjegohet; -rendit bibliotekat botërore sipas përmasave të tyre; -analizon mënyrën si vepron autori për të shpjeguar temën; -ilustron përmes tekstit karakteristikat gjuhësore të tij; -shpjegon përmes reflektimit të tij/saj personal mbi çështje të ndryshme.		<b>Fjalët kyçe:</b> bibliotekë katalog kartela adresë	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, fotografi, laptop		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria, Historia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimi - Bashkëbisedim/Ditari dypjesësh - Puno dyshe/Shkëmbe mendime</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi</b> Zhvillohet një diskutim rreth pyetjeve: <ul style="list-style-type: none"><li>- Cilat mjete na vijnë në ndihmë për të gjetur një libër në bibliotekë?</li><li>- Çfarë shpjegohet rreth kësaj çështjeje në këtë tekst?</li><li>- Si klasifikohen bibliotekat?</li></ul> Nxënësit argumentojnë përgjigjet duke sjellë edhe ilustrime përmes eksperiencave të tyre personale në lidhje me çështjet e mësipërme. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Prezantimi i pjesës së re</b> Duke u mbështetur në përgjigjet e nxënësve, zhvillohet me ta një bisedë hyrëse në të cilën prezantohet titulli i pjesës “Bibliotekat”. Përmes kësaj pjese ne zgjerojmë njohuritë rreth bibliotekave. Ato janë të ndryshme si për nga madhësia (ndahen në të mëdha e të vogla), ashtu edhe për nga llojshmëria e tyre (Kombëtare, publike, special, universitare, shkollore etj.). Si mund të gjejmë një libër në bibliotekë dhe pse është e rëndësishme saktësia e të dhënave. <b>Lexim shprehës i tekstit</b> Nxënësit lexojnë tekstin rrjedhshëm (me shpejtësinë dhe intonacionin e duhur). Pyes për përshtypjet e para rreth tekstit: <i>- Cili nga përcaktimet e dhëna në tekst për bibliotekat ju pëlqen më shumë? Pse?</i> <b>Fjalët dhe shprehjet e reja</b> U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i tyre dhe nxënësit formojnë fjali me to. <b>Përmes teknikës ditari dypjesësh</b> , nxënësit plotësojnë tabelën përkatëse (realizohet analiza se si vepron autori i këtij teksti për të shpjeguar).			

Ecuria dhe zhvillimi i bibliotekave botërore	Është llogaritur se i gjithë arsenali i librave dyfishohet çdo katër vjet e gjysmë. Vetëm në Shtetet e Bashkuara, çdo vit botohen më shumë se 150 000 libra.
Hapat që duhet të ndiqen për të gjetur një libër në bibliotekë.	Në fillim duhet të mësojmë nëse ky libër ndodhet në bibliotekë. Për këtë na ndihmon katalogu alfabetik, i cili është një sirtar me kartela. Çdo libër është regjistruar në një kartelë të veçantë, kurse kartelat janë të radhitura sipas alfabetit (sipas mbiemrave të autorëve). Kërkojmë germën dhe kartelën e librit, që na duhet. Në qoshen e majtë, lart ndodhet “adresa” e librit. Kjo quhet edhe “shifra e plotë”, me anë të së cilës, në çdo lloj biblioteke, ne mund ta gjejmë shpejt librin që na duhet. Ai, që do të dijë të përdorë katalogun, asnjëherë nuk do të ngatërrohet mes morisë së librave.

Më pas, nxënësit në heshtje plotësojnë tabelën e mëposhtme, përmes së cilës evidentojnë karakteristikat e tekstit.

Karakteristika për gjuhën e tekstit	e saktë/e gabuar	Ilustrimi
- E thjeshtë		
- E qartë		
- Me shifra e me data		
- Me shpjegime		
- Me citime		
- Objektive		
- Subjektive		

Nxënësit punojnë në heshtje e më pas prezantojnë punën e tyre para grupit të klasës.

### Kuptimi

Nxënësit sipas teknikës *Puno dyshe/shkëmbe mendime* punojnë me:

- Shpjegoni kuptimin e thënies: Dhoma pa libra është sikurse trupi pa shpirt! (Ciceroni)

### Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre.


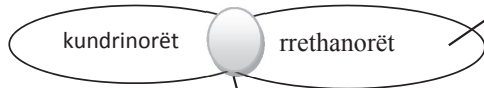
**Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për aktivizimin dhe formulimin e përgjigjeve të nxënësve: klasifikimi i bibliotekave, renditja e tyre sipas përmasave, mënyra si vepron autori për të shpjeguar, karakteristikat gjuhësore të tekstit etj.

### Detyrat dhe puna e pavarur:

Shpjegoni si funksionon biblioteka e shkollës suaj. A jeni anëtar i saj? Sa libra përmban ajo? Ç’lloj librash janë?

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Rrethanorët e vendit, kohës  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë		<b>Fjalë kyçe:</b> rrethanor vendi, kohe, gjymtyrë e dytë jo e domosdoshme, plotësuese.	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës</b> Nxënësi/ja: -dallon rrethanorët e vendit, kohës me pyetjet <i>ku?</i> , <i>kur?</i> ; -tregon me se shprehen, ku qëndrojnë në fjali, krahason të përbashkëtat me të veçantat; -i përdor ato në fjali.			
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe kl. 7, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit</b> <b>Puna në grupe - Formulimi i pyetjeve - Diagrami i Venit - Puna e pavarur</b>			
1. <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <div></div>			
<b>Hapi i parë - Stuhi mendimi/diagram Veni</b> Nxënësit punojnë në grupe dyshe me diagramin e Venit për kundrinorët dhe rrethanorët: <div><div><p>Janë gjymtyrë të dyta, por janë plotës kryesorë U përgjigjen pyetjeve me përemra Shprehet me emër, GE, përemër</p></div><div><p>Janë gjymtyrë të dyta por jo plotës kryesorë U përgjigjen pyetjeve me ndajfolje Shprehen me ndajfolje, emër, GE, formë të pashtjelluar</p></div></div> <div></div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• Janë gjymtyrë të dyta</li><li>• Formojnë GF me kallëzuesin</li><li>• Shprehen me emër, GE</li></ul></div>			
<b>Hapi i dytë - Diagram Veni</b> Kur mbarojnë, nxënësit raportojnë punën, mësuesi/ja plotëson diagramin duke e shkruar në tabelë.			
2. <b>Ndërtimi i njohurive të reja:</b>			
<b>Hapi i tretë - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit punojnë në dyshe në libër dhe me njëri-tjetrin, u përgjigjen pyetjeve: <div><div><div>a. Çfarë shpreh rrethanori?</div><div>b. Ç'gjymtyrë e fjalisë është?</div><div>c. Ç'fjalë drejtuese mund të ketë?</div><div>d. C'vend zë në fjali?</div></div></div>			

- e. Sa lloje rrethanorësh njihni?
- f. Me se shprehet rrethanori i vendit? Po i kohës?
- g. Jep nga një shembull për çdo rrethanor.

#### Hapi i katërt - Punë në grupe

E ndajmë klasën në pesë grupe dhe përgatiten për t'u përgjigjur pyetjeve. Mësuesi/ja kontrollon punën e grupeve, kush është gati, jep përgjigjet. Të tjerët dëgjojnë duke pasur parasysh organizuesin grafik, që mësuesi/ja ka përgatitur si fletë pune, ose e shkruan në dërrasë.

Çështja	Pyetja për t'u bërë	Çfarë tha folësi	Shënime

#### Hapi i pestë - Punë në grupe

Grupet e tjera mbajnë shënime për përgjigjet e grupit që flet, çfarë tha folësi, kanë mendime të ndryshme apo të kundërta, kanë vërejtje, drejtojnë pyetje etj. Mësuesi/ja ndjek me vëmendje diskutimin, por edhe debatin dhe vëren sa të vëmendshëm kanë qenë nxënësit në studimin e tekstit dhe si i lidhin njohuritë e mëparshme me ato të reja.

Sipas tabelës, shprehin mendime edhe përfaqësuesit e grupeve të tjera.

### 3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

#### Hapi i gjashtë - Punë e pavarur

Ushtrimet 1, 2, 5 dhe 6, nxënësit i punojnë në grupe dyshe, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.

#### Hapi i shtatë - Punë e pavarur/në grupe dyshe

Ushtrimet 3, 4 dhe 9 i punon e gjithë klasa në libër, pasi punojnë me njëri-tjetrin në bankë.

Disa nxënës lexojnë fjalitë që kanë plotësuar sipas kërkesave, vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.

#### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1: nga shtrati (folje); nga shtrati (mbiemër); nga shtrati (formë e pashtjelluar)  
nga shtrati (formë e pashtjelluar)

Ushtrimi 2: ra borë në Tiranë, Elbasan, Korçë etj. Do të nisemi për në Durrës, Kavajë, Lushnjë. Te liqeni ka shumë pemë. Ku ka zë, s'është pa gjë.

Ushtrimi 3: Dje ndoqa një film premierë.

Gjatë muajit mars u organizuan disa veprimtari.

Pas mësimit do të shkojmë në teatër.

Të shtunave shkojmë në Durrës pranë detit.

Në orën tetë, nxënësit fillojnë mësimin.

Ushtrimi 4: Ky tren është nisur nga Tirana.

Te kinema "Agimi" po shfaqet një film i ri.

Kam harruar çantën në autobus.

Me të hyrë në tunel, duhen ndezur dritat e makinës.

Ky mall është i ardhur nga Kina.

Për të ecur mbi akull, duhen këpucë të posaçme.

Ata e kthyen shikimin drejt Malit të thatë.

Ushtrimi 5: Sheshin (folje); nën një galeri (folje); përpara syve (folje); nën kubetë e larta (folje) midis arkave, velenxave, djepave, rrangallave (folje)

Ushtrimi 6: pasditeve, pas dy orësh, prej shumë vitesh, brenda javës, dikur (folje)

Ushtrimi 7: Ushqimet e konservuara mund të ruhen për një kohë të gjatë në kuti.

Për një kohë të gjatë mund të ruhen ushqimet e konservuara në kuti.

Mund të ruhen për një kohë të gjatë ushqimet e konservuara në kuti.

Mund të ruhen në kuti për një kohë të gjatë ushqimet e konservuara.

<p>Ushtrimi8: përgjigja tek ushtrimi 6</p> <p>Ushtrimi 9. Të hënën fillova kursin e violinës.</p> <p>Në fëmijëri kam ëndërruar të bëhem shkrimtar.</p> <p>Që prej asaj dite, ai nuk është më si dikur.</p> <p>Dje pashë një film të bukur.</p>
<p><b>Vlerësimi:</b></p> <p>Në përgjigjen e pyetjeve për rrethanorët</p> <p>Në plotësimin e diagramit të Venit</p> <p>Në punimin e ushtrimeve</p>
<p><b>Detyra dhe puna e pavarur:</b></p> <p>Ushtrimin 7 (sipas kërkesës)</p>

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII	
Tema mësimore: Rrethanori i shkakut, qëllimit  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Sintaksë			Situata e të nxënët: Jepen disa fjali me rrethanorë shkakut e qëllimit dhe nxënësit i dallojnë.		
Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave të fushës Nxënësi/ja: -dallon rrethanorët e shkakut, qëllimit me pyetjet pse?, përse? -tregon me se shprehen, ku qëndrojnë në fjali, cila është fjala drejtuese, krahason të përbashkëtat me të veçantat; -i përdor ato në fjali.			Fjalë kyçe: rrethanor shkakut qëllimi pyetjet pse, përse gjymtyrë fjalie jo e domosdoshme fjalë drejtuese		
Burimet: Libri i gjuhës shqipe kl. 7			Lidhja me fushat e tjera: Zhvillon komunikimin		
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit: Punë me grupe - Punë e pavarur					
1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme: Hapi i parë - Organizues grafik Nxënësit përqendrohen tek organizuesi grafik që mësuesi/ja e jep në tabelë për dy llojet e rrethanorëve, i shkakut, i qëllimit. Rikujtojnë ato që kanë mësuar në klasën e gjashtë për ta.					
Rrethanori	Ç'tregon?	Ku bën pjesë?	Me se shprehet?	Me ç'pyetje gjendet?	Ç'vend zë në fjali?
I shkakut					
I qëllimit					
2. Ndërtimi i njohurive të reja: Hapi i dytë - Shpjegim/tabelë koncepti Nxënësit, të drejtuar nga mësuesi/ja, diskutojnë rreth plotësimit të tabelës së koncepteve, plotësojnë mendimin e njëri-tjetrit.					
Hapi i tretë - Punë në grupe dyshe Nxënësit punojnë në grupe dyshe me tekstin, njihen me informacionin e ri për rrethanorin e shkakut dhe qëllimit. Qëndrojnë 10 minuta, që të nxjerrin të reja që prezanton mësimi i ri nga ai i vitit të kaluar: <b>Fjala drejtuese e tyre; folje, mbiemër.</b> Diskutojnë dhe analizojnë shembujt me fjali që jepen në libër, japin shembuj të tjerë, të ngjashme me to. Mësuesi/ja i udhëzon si ta dallojnë rrethanorin e shkakut nga ai i qëllimit (Me pyetjet: Pse? Përse? Dhe nga kuptimi që shprehin.					
3. Prezantimi dhe demonstrimi rezultateve të arritura: Hapi i katërt - Punë e pavarur Ushtrimet 1 dhe 2, nxënësit i punojnë në libër në grupe dyshe. Këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Prezantohet puna e tyre, mësuesi/ja plotëson përgjigjet e nxënësve.					
Hapi i pestë - Punë e pavarur Ushtrimin 5 e punon një nxënës në tabelë, shkruan dy llojet e rrethanorëve në dy kolona: <u>Shkakut</u> <u>Qëllimi</u> nga gëzimi      për ditëlindjen time nga era      për rezultate të mira për t'i pastruar					

<p><b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe dyshe</b></p> <p>Ushtrimet 3 dhe 4 i punojnë me njëri-tjetrin në bankë, dallojnë fjalën drejtuese të rrethanorëve të shkakut dhe qëllimit.</p>
<p><b>Zgjidhja e ushtrimeve:</b></p> <p>Ushtrimi 1: për shkak të mjegullës së dendur; nga lodhja; nga rezultatet e provimit; nga turpi.</p> <p>Ushtrimi 2: 1+g; 2+e; 3+d; 4+a; 5+f; 6+c; 7+b;</p> <p>Ushtrimi 3: nga zërat, nga gëzimi, prej frike, pse (nga folje); Nga era, nga punët e shumta (nga mbiemra);</p> <p>Ushtrimi 4: Për të vrapuar; për t'u argëtuar; për t'u stërvitur; për tjetër punë.</p> <p>Ushtrimi 6: Klasat e dyta shkuan te liqeni për t'u zbavitur. Përse e more me vete edhe macen? Duhet të punojmë për të mirën e përbashkët. Skuadra e specialistëve filloi të punojë për restaurimin e shkollës. Duhet të bëjmë kujdes për mbrojtjen e fëmijëve me aftësi të kufizuara.</p>
<p><b>Vlerësimi:</b></p> <p>Vlerësimi në teknikën e pyetjeve Në plotësimin e diagramit të Venit Në punimin e ushtrimeve</p>
<p><b>Detyra dhe puna e pavarur:</b></p> <p>Ushtrimin 6 (sipas kërkesës)</p>

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Raporti i shkurtër informues Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme		<b>Situata e të nxënësve:</b> Raportet informuese	
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:</b> Nxënësi/ja: -dëgjon, kupton të dhënat që prezantohen, kupton përfundimet; -dëgjon dhe vlerëson me sens kritik të dhënat e prezantuara nga raporti; -bën pyetje pas dëgjimit të parë; -kërkon përsëritjen e fragmenteve të veçanta për të qartësuar informacionin mbi të dhënat e paraqitura.		<b>Fjalët kyçe:</b> raport raportim të dhëna fakte shifra	
<b>Burimet:</b> mjete të teknologjisë, CD, regjistrime në video, materiale informuese rreth bibliotekave.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Kllaster - Dëgjim i drejtuar (DRTA) - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të bëjnë në grupe të vogla një kllaster për termin “raport”. Më pas, mësuesi/ja shfaq disa fragmente të shkruara në stile të ndryshme “raport, përmbledhje, recension” dhe kërkon që nxënësit të dallojnë tekstin që është raport. Kërkon të gjejnë edhe veçoritë, diferencat midis tyre. Nxirren në pah veçoritë e raportit: Shkrim me të dhëna të sakta, me grafikë dhe tabela, i qartë i kuptueshëm, i shoqëruar me fotografi dhe të dhëna me përfundime dhe gjetje. <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - DËGJIM I DREJTUAR - DRTA - Paraqitje me Powerpoint</b> Mësuesja jep të regjistruar ose lexon fragmente të një raporti që lidhet me bibliotekat. Kërkon nga nxënësit që ta ndjekin me vëmendje informacionin që lexohet. Pasi përfundon leximin, mësuesi/ja e ndan raportin në fragmente dhe u drejton nxënësve pyetjet e mëposhtme për çdo fragment. <b>Nd.1.</b> Për çfarë teme bën fjalë raporti? Si quhet projekti, rezultat i të cilit është ky raport? Cili është qëllimi i këtij raportimi? <b>Nd.2</b> Cila është biblioteka e parë publike shqiptare? Kur është krijuar dhe përruar ajo? Cilat janë bibliotekat më të mëdha në Shqipëri? <b>Nd.3</b> Si u përgatit pyetëtori? Kush mori pjesë në realizimin e këtij pyetëtori? Sa rubrika kishte pyetëtori? Rikujtoni një nga pyetjet e pyetësorit? <b>Nd.4</b> Çfarë ndodh pas mbledhjes së përgjigjeve të pyetësorit? Si u përpunuan të dhënat?			



**Nd.5** Nga të dhënat, sa është sipërfaqja bibliotekë/kokë njeri në rang vendi?  
Duke parë grafikun 1, si ju duken të dhënat?

**Nd.6** Si mund t'i interpretoni grafikët 2, 3.  
Lexojini ata dhe interpretojini.

**Nd.7** Në lidhje me njerëzit me nevoja të veçanta, cilat janë gjetjet përmes pyetësorit?  
Sa orë në javë është mesatarja e qëndrimit në biblioteka?

**Nd.8** Çfarë të dhënash dalin në pah për bibliotekat digjitale?  
Çfarë të dhënash i mungojnë raportit?

### III. Përforsim njohurish

#### Hapi i tretë - Punë në grupe dyshe

Në punë me grupe dyshe përgatitet një material; nxënësit e prezantojnë dhe kërkojnë t'i bashkëngjitet raportit.  
Riformulim dhe plotësim përfundimesh

Thoni 4 nga përfundimet e raportit që ju duken si më të rëndësishmet. Shumën e përfundimeve të gjetura renditeni sipas rëndësisë së tyre duke i vendosur me numra nga 1..... (çdonjëri shkruan 4 përfundimet që sipas tij janë më të rëndësishmet).

Nxënësit bëjnë një listë me propozime të tjera për raportin për gjëra që duan të ndryshojnë në lidhje me bibliotekat.

**Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet 1-2 orë

#### Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë

- Dëgjim i drejtuar i raportit.
- Nxjerrja në pah dhe krahasimi i raportit me gjini të tjera të shkruari.
- Dëgjim i drejtuar dhe reflektim rreth raportit.
- Interpretim dhe kuptim të dhënash.
- Lexim tabelash dhe grafikësh.
- Koment përfundimesh dhe propozime për shtesa apo heqje.

#### Vlerësimi:

Vlerësohet si orë e arrirë dhe kompetenca të fituara, kur nxënësit marrin pjesë dhe dëgjojnë me vëmendje, kuptojnë të dhënat e paraqitura, propozojnë për ndryshime, japin ide dhe reflektojnë rreth materialit të dëgjuar.

#### Detyrat dhe puna e pavarur:

Shkruajnë një listë me përfundime për përmirësimin e punës në biblioteka.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VI</b>
<b>Tema mësimore:</b> Shkruajmë një letër zyrtare (2 x 45 min) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënit</b> Komunikimi formal me shkrim	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca qytetare 5. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton qëllimin e komunikimit; -shkruan në mënyrë të pavarur një material rreth një tematike të caktuar; -realizon saktë shkrimin e tij/saj, nga ana drejtshkrimore.		<b>Fjalët kyçe:</b> shkruajmë imagjinatë histori	
<b>Burimet:</b> teksti shkencor, materiale të ndryshme që lidhen me komunikimin, letra zyrtare etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Punë e pavarur me modele - Imagjinatë e drejtuar</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim</b> Nxënësit risjellin ne vëmendje njohuritë mbi skemën e komunikimit letrar dhe elementet e saj <div>Dhënësi ↔ Mesazhi ↔ Marrësi</div> <p>Diskutohet me nxënësit rreth shkrimit formal dhe llojeve të tij e më saktësisht rreth letrës zyrtare duke drejtuar vëmendjen te:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>qëllimi i shkrimit;</li><li>përmbajtja;</li><li>saktësia drejtshkrimore.</li></ul> <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me modele</b> Nxënësit ndjekin hap pas hapi strukturën dhe përbërjen e një letre zyrtare sipas skemës: <ul style="list-style-type: none"><li>prezantimi</li><li>identifikimi i problemit</li><li>propozimi për zgjidhjen e problemit</li><li>mbyllja e letrës</li></ul> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Imagjinatë e drejtuar - Punë individuale</b> Në shembullin e dhënë në tekst nxënësi përcakton elementet e strukturës dhe përmbajtjes së një letre zyrtare.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Nxënësit duhet të shkruajnë një letër zyrtare me një problematikë të përcaktuar nga vetë ata.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII		
<b>Tema mësimore:</b> Rrethanori i mënyrës, sasisë  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Sintaksë		<b>Situata e të nxënës:</b>			
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon rrethanorët e mënyrës, sasisë me pyetjet sa?, si?; - tregon me se shprehen, ku qëndrojnë në fjali; -krahason të përbashkëtat me të veçantat; -përdor këta rrethanorë në fjali.		<b>Fjalë kyçe:</b> rrethanor mënyre sasië gjymtyrë plotësuese fjala drejtuese pyetjet: Si? Sa?			
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe kl. VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera:</b> Zhvillon komunikimin			
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe - Teknika e formulimit të pyetjeve - Puna e pavarur - Tabela e koncepteve</b>					
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit plotësojnë tabelën e koncepteve, sepse kanë njohuri për këta dy rrethanorë.					
rrethanori	Ç'tregon	Ku bën pjesë	Me se shprehet	Me ç'pyetje gjendet	Ç'vend zë në fjali
Mënyre					
Sasië					
Aktivizohen nxënësit për të plotësuar tabelën, duke rikujtuar njohuritë e vitit të kaluar.					
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i dytë - Pyetje/përgjigje</b> Nxënësit vërejnë figurën në libër dhe shkruajnë dy pyetje për fjalët me shkronja të zeza: Si? Sa?/Si po ndihej gjyshi?/Sa hëngri ai? <b>Hapi i tretë - INSERT</b> Nxënësit lexojnë informacionin e dhënë në libër për rrethanorët e mënyrës dhe sasisë.					
<b>Hapi i katërt - Punë në grupe</b> Nxënësit, në grupe dyshe, formulojnë pyetje për çështjet kryesore të rrethanorëve:					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ç'gjymtyrë fjalie janë këto rrethanorë?</li><li>• Me ç'pyetje gjenden ato në fjali?</li><li>• Nga ç'gjymtyrë varen?</li><li>• Me se shprehen ato në fjali?</li><li>• Ku qëndron zakonisht në fjali?</li></ul>					
Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit t'u përgjigjen pyetjeve duke shënuar në libër ku gjen përgjigjen çdo pyetje e tyre.					
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Ushtrimet 3 dhe 7, nxënësit i punojnë në grupe dyshe në libër. Këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.					
<b>Hapi i gjashtë - Dialog</b> Ushtrimet 1 dhe 5, i punojnë me gojë nën drejtimin e mësuesit/es, sepse kanë të njëjtën kërkesë, por me tekste të ndryshme, aktivizohen sa më shumë nxënës/e.					
<b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur</b> Ushtrimin 4 e punon një nxënës në dërrasë: fjalinë e dhënë e shkruan aq herë sa mund të zhvendoset rrethanori i mënyrës.					

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1. Qetë-qetë, pa bujë; me vrap; me forcë (nga folje)

Ushtrimi 2. Me durim të madh, duke pëshpëritur; me gojë hapur, me shpejtësi të madhe; shpesh.

Ushtrimi 3. Me vëmendje, menjëherë, me shpejtësi, me dashuri, me vonesë.

Ushtrimi 4. Edhe duke gabuar, mëson njeriu nga jeta.

Nga jeta, edhe duke gabuar mëson njeriu.

Njeriu, nga jeta mëson edhe duke gabuar.

Ushtrimi 5. Shumë, shtatë herë, një herë, një të hedhur gurin larg, një metër, treqind lekë.

Ushtrimi 6. Sa kokrra vezë more?

Mijëra vetë u mbledhën në shesh.

T'u deshën dy ditë për të mbaruar temën.

I hodha makinës katër litra benzinë.

Fol pak dhe dëgjo shumë.

Ushtrimi 7. Prej 20 vitesh; pesë herë; pesë libra në muaj.

**Vlerësimi:**

- Vlerësim në situatën e të nxënit.
- Vlerësojnë nxënësit njëri-tjetrin në punimin e ushtrimeve.
- Vlerësim në detyrën e shtëpisë.

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Gr. 1 punon ushtrimin 2 (sipas kërkesës).

Gr. 2 punon ushtrimin 6 (sipas kërkesës).

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuha shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Llojet e fjalive të përbëra me bashkërenditje Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës. Sintaksë		<b>Situata e të nxënës:</b> Fragmente ose tekste nga libri	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje; -formulon përkufizimin për to; -jep shembuj me fjali të përbëra me bashkërenditje shtuese, veçuese, kundërshtore, përmbyllëse.		<b>Fjalë kyçe:</b> fjali e përbërë bashkërenditje shtuese veçuese kundërshtore përmbyllëse	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe - Teknika e pyetjeve - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë e pavarur</b> Mësuesi/ja shkruan në dërrasë fjalitë dhe kërkon që nxënësit të dallojnë foljet në çdo fjali: Tringës i vdes vëllai i sëmure / <i>dhe</i> ajo del për të luftuar në vend të tij. Mbron nderin, pragun, bukurinë e vet. Trimëria e atdhetaria deri në flijim janë bashkuar / <i>e</i> lidhen me një orkestrim të habitshëm e të magjishëm të natyrës. Tringa, në botën poetike të Fishtës, i dorëzohet jo vdekjes, po pavdekësisë. <b>Hapi i dytë - Analizë/bashkëbisedim</b> Nxënësit me ndihmën e mësuesit/es analizojnë fjalitë dhe gjejnë foljet: për fjalinë e dytë folja kallëzues shoqërohet nga tre kundrinorë homogjenë. Nxënësit dallojnë te fjalitë e tretë se dy kallëzuesit janë homogjenë, pasi kanë të përbashkët edhe kryefjalën, edhe kundrinorin me parafjalë (me një orkestrim të habitshëm). Pra, janë tri fjali të thjeshta dhe një fjali i përbërë me bashkërenditje. (fjalitë e parë) <b>Hapi i tretë - Analizë dhe përkufizim</b> Duke analizuar fjalitë, nxënësit thonë përkufizimin për fjalinë: si një tërësi fjalësh a një fjalë të bashkuar rreth kallëzuesit që na japin një informacion dhe kanë intonacion të përfunduar.			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i katërt - Shpjegim dhe reflektim</b> Nxënësit lexojnë 5 <sup>a</sup> informacionin që jepet në libër për fjalitë e përbëra me bashkërenditje. Njohuritë që jepen, nxënësit i shprehin me pyetje (në grupe dyshe). <ul style="list-style-type: none"><li>• Si janë pjesët me njëra-tjetrën në fjalitë me bashkërenditje?</li><li>• Në sa grupe i ndajmë fjalitë e përbëra me bashkërenditje?</li><li>• Si i dallojmë fjalitë e përbëra me bashkërenditje nga njëra-tjetra?</li><li>• Cilat janë lidhëzat që lidhin dy pjesët e bashkërenditura?</li><li>• Si i dallojmë për nga kuptimi katër llojet e bashkërenditjes?</li></ul> <b>Hapi i pestë - Pyetje-përgjigje</b> Nxënësit i lexojnë pyetjet që kanë formuluar dhe u përgjigjen atyre duke dhënë shembujt e librit.			
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i gjashtë - Punë me grupe</b> Ushtrimin 1, e punon me gojë. Nxënësit pasi lexojnë fjalitë, nënvizojnë foljet kallëzues dhe dallojnë fjalinë e përbërë: Ata mund të flisnin me njëri-tjetrin për ato që kishin për të studiuar. <b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur</b> Ushtrimet 1, 2, 3 dhe 4, i punojnë në libër me grupe dyshe, (gr. A, usht. 1, 3; gr. B, usht. 2, 4) këmbëjnë librat dhe qortojnë gabimet e njëri-tjetrit. Edhe mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. <b>Hapi i tetë - Punë e pavarur</b> Ushtrimi 6 punohet me të gjithë klasën; nxënësit ndryshojnë rendin e pjesëve të bashkërenditura, atje ku mundet.			

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1: shtuese, kundërshtore, kundërshtore, shtuese, shtuese, veçuese.

Ushtrimi 2: por, dhe, por, jo vetëm...por edhe, ose... ose,

Ushtrimi 3:

- Zuri të bjerë shi dhe unë nuk kam marrë çadër (shtuese)
- Arbëri duket i mërzhitur, kurse të tjerët flasin e qeshin. (kundërshtore)
- Nuk kam shumë kohë, megjithatë do bërë kjo punë. (kundërshtore)
- Duhet të nxitojmë, ose do të mbetemi pa vend. (veçuese)
- Duam të blejmë një shtëpi të re, por nuk po shitet e vjetra. (kundërshtore)

Ushtrimi 4:

- Mirë punon, por flet shumë.
- Më falënderoi për punën dhe më buzëqeshi.
- Ose luajmë me shah, ose shkojmë në teatër.
- As e kam me vete, as nuk e dëshiroj një gjë të tillë.
- Jo vetëm që nuk më falënderoi, por as nuk më përshëndeti.

Ushtrimi 5:

- Kam uri, prandaj do të doja të haja diçka, por frigoriferi është bosh.
- Bën shumë vapë dhe netëve mezi fle, prandaj më del gjumi herë pas here.
- Qyteti ka trafik të mbingarkuar, prandaj për këmbësorët nuk ka kujdes, kurse për çiklistët jo e jo.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënit

Vlerësim në punimin e ushtrimeve me gojë e me shkrim

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Gr. 1 punon ushtrimin 5 (sipas kërkesës).

Gr. 2: Gjeni 8 fjali të përbëra me bashkërenditje (dy për çdo lloj) në pjesën e leximit \_\_\_\_\_, shkruaji në fletore.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Fjalitë e përbëra me bashkërenditje e nënrenditje  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë		<b>Situata e të nxënit:</b> Fragmente ose tekste nga libri	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës:</b> Nxënësi/ja: -dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje me anë të lidhëzave, por edhe nga kuptimi që shprehin; -dallon fjalitë nënrenditëse mbi bazën e varësisë të pjesës së varur nga kryesorja; -formon vetë fjalitë me bashkërenditje e nënrenditje me dy pjesë.		<b>Fjalë kyçe:</b> fjali e përbërë me bashkërenditje nënrenditje lidhëza bashkërenditëse, nënrenditëse	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave.		<b>Lidhja me fushat e tjera:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe - Di/dua të di/mësoj - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Tabelë koncepti</b> Mësuesi/ja shkruan në tabelë fragmentin dhe kërkon që nxënësit të nënvizojnë foljet dhe të thonë se sa folje dhe sa fjali ka në çdo periudhë: Nëntë plagë kishte në trup trimi Gjergj Elez Alia, kështu që prej nëntë vjetësh dergjej në shtrat. Armët e Gjergjit rrinin varur në mur. E motra i rrinte te koka dhe ia lante plagët me ujët e gurrës, ia shpëlante me lotët e syve e ia thante me flokët e ballit. Ah, ç’plagë të rënda kishte marrë! Qysh i duronte nëntë dhembje plagësh njëherësh?!			
<b>Hapi i dytë - Ndërtim skema fjalish</b> Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të gjejnë foljet, të rrumbullakosin lidhëzat; sipas llojit të lidhëzave përcaktojnë llojin e fjalive: të thjeshta, me bashkërenditje, me nënrenditje. Mësuesi/ja i paraqet fjalitë me skema, që t'i shpjegojë ato dhe nga kuptimi.			
<div><div><div>P.K</div><div>P.K</div></div><div>E motra i rrinte te koka dhe ia lante plagët me ujët e gurrës.</div><div><div>K.K</div><div>pjesë kryesore: (Nëntë plagë kishte në trup Gjergj Elez Alia.)</div></div><div><div>P.V</div><div>pjesa e varur: (kështu që prej nëntë vjetësh dergjej në shtrat.)</div></div></div> <div>Fjali e thjeshtë: (Ah, ç’plagë të rënda kishte marrë!)</div>			
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Shpjegim/di dua të di mësova</b> Mësuesi/ja shpjegon informacionin mbi fjalitë e përbëra. Një nxënës lexon me zë informacionin që jepet në libër për fjalitë e përbëra: <ul style="list-style-type: none"><li>me bashkërenditje;</li><li>me nënrenditje</li></ul>			

- a) shtuese (pjesët radhiten, shtohen njëra pas tjetrës);
- b) veçuese (pjesët përjashtojnë njëra-tjetrën);
- c) kundërshtuese (pjesë e dytë kundërshton të parën);
- d) përmbyllëse (pjesa e dytë përmbledh kuptimin e fjalisë).

#### Hapi i katërt - Punë e pavarur

Mësuesi/ja për fjalinë me nënrenditje diskuton me nxënësit shembujt që jepen në libër për t'u shpjeguar se pjesa e varur nuk mund të qëndrojë pa pjesën kryesore.

Mësuesi na këshilloi **që** të punojmë më shumë. (qëllimore)

Nëse nuk mësojmë, kufizojmë mundësitë tona. (kushtore)

Mësuesin **që** na dha këtë këshillë, e respektoj shumë. (përcaktore)

#### Hapi i pestë - Di, dua të di/mësova

Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të punojnë me teknikën Di/ dua të di/ mësoj.

Di	Dua të di	Mësoj
Fj. e thjeshtë ka vetëm një folje. Fj. përbërë ka më shumë se një folje... F.P ndahet në FPB dhe...	Çfarë të kuptoj me njësi kallëzuese? ...	Kur është fjalia e thjeshtë, kur është e përbërë. Çfarë shprehin FPB dhe FPN. Cilat janë lidhëzat dhe mjetet lidhëse që lidhin pjesët...

#### Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

##### Hapi i gjashtë - Punë në grupe

Ushtrimin 1 e punojmë me gojë, aktivizohen disa nxënës, dallojnë fjalitë e thjeshta dhe të përbëra.

##### Hapi i shtatë - Punë në grupe dyshe

Ushtrimet 2, 3 dhe 5, nxënësit i punojnë në libër në grupe dyshe. Këmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, qortojnë gabimet, argumentojnë përmbajtjen e tyre, duke ndërhyrë mësuesi/ja.

#### Hapi i tetë - Rrjet diskutimi

Mësuesi/ja e ndan klasën në dy grupe sipas rreshtave.

Grupi I punon ushtrimin 4.

Grupi II punon ushtrimin 6.

Pasi mbarojnë grupet (me shkrim në fletore), një nxënës për çdo grup jep përgjigjen e ushtrimeve. Mund të lexojnë përgjigjet disa nxënës, të tjerët vlerësojnë punën e shokëve.

#### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1: e thjeshtë, e përbërë me nënrenditje, e thjeshtë, e përbërë, e përbërë, e përbërë.

Ushtrimi 2:

- Kolonistët hynë në shpellë, ku u duhej të ecnin me kujdes.
- Sipërfaqja e tyre ishte e rrëshqitshme dhe nisën të kërkojnë thesarin.
- Kalimi zgjerohej gjithnjë e më tepër dhe dilte në një shpellë të madhe.
- Shpella ishte shumë e mirë për ta përshtatur për banesë. (e thjeshtë)
- Ai mbolli rrëzë murit bimë kacavjerrëse, të cilat më vonë u rritën e u hijeshuan.

Ushtrimi 3: e thjeshtë, e thjeshtë, e thjeshtë, e përbërë me nënrenditje, e thjeshtë, e përbërë me bashkërenditje.

Ushtrimi 5: Kam humbur autobusin, prandaj do të mbërrij me vonë.

- (bashkërenditje)
- Nuk po ha shumë, sepse jam shëndoshur pa masë. (nënrenditje)
- Kishte rënë telefoni, por unë nuk e kisha dëgjuar. (bashkërenditje)

#### Vlerësimi:

- Vlerësim në veprimtari me situatë
- Vlerësim me zgjidhjen e ushtrimeve me gojë e me shkrim
- Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

#### Detyra dhe puna e pavarur:

Ushtrimi 7 (fjalitë t'i shkruajë në fletore)

Prezanton mësimin për llojet e fjalive të përbëra me bashkërenditje e nënrenditje në PowerPoint.



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: FVK. Biçikleta malore		Situata e të nxënit:	
Kompetenca:		Teksti informues	
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore		Fjalët kyçe:	
Nxënësi/ja:		biçikletë malore	
-lexon tekstin informues dhe dallon faktet e përdorura në të;		tekst informues	
-dallon detajet që mbështesin informacionin e paraqitur;		fakte	
-analizon gjuhën e tekstit;		detaje	
-dallon marrëdhëniet shkak-pasojë.			
Burimet: teksti i nxënësit, FVK		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:	
		Shkenca, Shoqëria dhe mjedisi	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve			
Bisedë - Lexim - Punë e pavarur			
Zhvillimi i orës së mësimi			
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve			
Zhvillohet një bisedë e lirë me nxënësit në lidhje me biçikletën dhe përdorimin e saj, si një mjet lëvizës praktik, me ndikim pozitiv në shëndetin e njeriut.			
Nxënësit prezantojnë fakte në lidhje me të.			
Informacion shtesë që mund t’u ofrohet nxënësve.			
Biçikletat u futën në shekullin XIX dhe tani numri i tyre është rreth një milion në mbarë botën, dy herë më shumë sesa automobilat. Ata janë mjetet kryesore të transportit në shumë rajone. Ato ofrojnë gjithashtu një formë të rekreativitetit popullor, përdoren si lodra për fëmijë, të rriturit e përdorin në palestër për dritare dhe policore, ndërlidhës shërbimesh sportive dhe konkurrues.			
Forma tipike e një biçiklete ka ndryshuar shumë pak që nga biçikleta e parë e krijuar në vitin 1885. Shumë detaje janë përmirësuar, veçanërisht nga materialet moderne. Kompjuteri ndihmoi në dizajnimin e modeleve të reja.			
Ky zbulim i biçikletave ka pasur një ndikim të madh në shoqëri, si në aspektin e kulturës dhe avancimin e përdorimeve moderne industriale. Disa komponentë që përfundimisht kane luajtur një rol të rëndësishëm në zhvillimin e automobilave, fillimisht ishin shpikur për biçikleta.			
Ndërtimi i njohurive të reja			
Prezantohet titulli i pjesës dhe caktohen dy nxënës për ta lexuar atë. Pas leximit udhëzohen nxënësit që në mënyrë të pavarur të punojnë pyetjet 1-7.			
Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura			
Nxënës të ndryshëm do të lexojnë përgjigjet e ushtrimeve. Mendimet e tyre mund të shtohen nga nxënësit e tjerë.			
Vlerësimi: për pjesëmarrjen gjatë orës, informacionet që prezantojnë, punimin në kohë dhe me saktësi të ushtrimeve të tekstit.			
Detyrat dhe puna e pavarur: Realizoni një shkrim informues në lidhje me turet çiklistike sot në botë, duke shfrytëzuar burime të ndryshme informimi.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VI</b>
<b>Tema mësimore:</b> Shkruajmë njoftime Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënit</b> Komunikimi formal me shkrim	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca qytetare 5. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton qëllimin e komunikimit; -shkruan sipas formatit standard, një njoftim të caktuar; -realizon një shkrim të saktë nga ana drejtshkrimore.		<b>Fjalët kyçe:</b> shkruajmë njoftim histori	
<b>Burimet:</b> teksti shkencor, materiale të ndryshme informuese, grafikë, fotografi etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b>	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Punë e pavarur me modele - Imagjinatë e drejtuar</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim</b> Nxënësit shohin me vëmendje fotografitë e dhëna në libër duke analizuar dhe shpjeguar funksionin parësor të tyre (dhënien e informacionit) dhe mënyrën e paraqitjes së tyre. Diskutohen me nxënësit këto çështje: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ç'është njoftimi?</li><li>• Kush e shkruan njoftimin?</li><li>• Mënyrat e shpërndarjes së tij.</li></ul> <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me modele</b> Nxënësit ndjekin hap pas hapi formatin standard të një njoftimi sipas skemës së paraqitur në tekst. Listojmë informacionet që marrim nga njoftimi. Përcaktojmë kush e shkruan njoftimin. Dallojmë mënyrën e shpërndarjes së tij. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Imagjinatë e drejtuar - Punë individuale</b> Punohen dhe plotësohen ushtrimet nr. 2 dhe 3 (pika a, b) në tekst.			
<b>Vlerësimi:</b>			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Shkrimi i njoftimeve të shkurtra me tematikë të lirë.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përdorimi i pikës dhe pikëçuditjes Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshkrim			<b>Situata e të nxënët:</b> Rregullat drejtshkrimore	
<b>Rezultatet e të nxënët sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor pikën dhe pikëçuditjen duke respektuar të gjitha rastet e dhëna në libër; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.			<b>Fjalë kyçe:</b> rregulla drejtshkrimore pika pikëçuditja	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave.			<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe</b>				
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Punë në grupe</b> Nxënësit japin disa raste që mbajnë mend për përdorimin e pikës dhe pikëçuditjes: <ul style="list-style-type: none"><li>• M’i mori të gjitha punimet e dorës për t’i shitur. (dëftore)</li><li>• Sa mirë qenka të dëgjosh mendimet e prindërve! (dëftore thirrmore)</li><li>• Shpejt, nisu për në stërvitje! (nxitëse thirrmore)</li><li>• Qofsh i suksesshëm në rrugën e dijes! (dëshirore)</li><li>• Duhet të punosh çdo ditë me kujdes për detyrat e shtëpisë. (nxitëse, këshillë)</li></ul> <b>Hapi i dytë - Diktim</b> Nxënësit japin edhe shembuj të tjerë me përdorimin e pikës dhe pikëçuditjes, sepse kanë mësuar edhe pasthirrmat. <b>Hapi i tretë - Punë e pavarur</b> Mësuesi/ja shkruan vargjet e Çajupit: Kullotni, moj bagëti, Ti, ti, ti...! Kullotni, biro, kullotni, kur të vdes të më kujtoni, “Ndjesë pastë”! të më thoni. (Çajupi) Nxënësit diskutojnë për përdorimin e pikëçuditjes dhe pikës.				
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i katërt - Memorizim rregullash</b> Një nxënës lexon me zë rastet e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes që janë dhënë në libër. <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes: <ul style="list-style-type: none"><li>a - Përse përdoret pika? (për të dhënë intonacionin e përfundimit në fjali)</li><li>b - Kur përdoret pika? (në fund të fjalisë dëftore, nxitëse jothirrmore, të fjalive të përbëra)</li><li>c - Përse përdoret pikëçuditja? (shënon përfundimin me intonacion thirrmore)</li><li>d - Kur vendosim pikëçuditje? (në fund të fjalive dëftore, pyetëse, nxitëse, dëshirore thirrmore; në fund të një fjalie të përbërë me karakter thirrmore; pas pasthirmave dhe një onomatopeje).</li></ul> <b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b> Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji rregullat e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.				

**Hapi i shtatë - Punë në grupe**

Nxënësit përsëritin në grupe dyshe rregullat e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes me lojën mësimore: njëri thotë rregullin, tjetri thotë shembuj dhe anasjelltas, këmbejnë vendet, derisa t'i fiksojnë.

**3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:****Hapi i tetë - Punë e pavarur**

Ushtrimet 1, 2, 3 dhe 4, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe. Mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. I përsëritin prapë rregullat e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes.

**Hapi i nëntë - Punë në grupe**

Ushtrimet 5 dhe 6, nxënësit në grupe dyshe i punojnë në libër, vendosin shenjat e pikësimit që mungojë dhe thonë cilit rregull i përket. Pasi mbarojnë, lexojnë rastet dhe argumentojnë.

**Zgjidhja e ushtrimeve:**

Ushtrimi 1: pika a, pika b, pika a, pika b, pika a, pika b, pika a, pika b, pika b

Ushtrimi 2: pika a, pika a, pika c, pika a, pika d

Ushtrimi 3: Qyteti shtrihej në tërë gjatësinë e fushës dhe syri s'të zinte, veçse shtëpi. Jam lodhur dhe dua të fle. Të gjithë së bashku, njerëzit, toka dhe qielli, akuzonin. Ishte larg, shumë larg puna që bëja nga ëndrrat që thurja. Kjo nuk është e udhës.

Ushtrimi 4: fjalia 1, 2, 3 dhe 5, pika a; fjalia 4, 6, 7, pika b.

Ushtrimi 5: E ku mund të mbajë ajo gjithë atë çantë! – tha ai.

Po ku humbët kështu, more djem?! – i qortoi gjyshja.

Vallë, asnjëra s'kishte dalë për ta parë?! As e ëma?! As e motra?!

Edhe ti je zemëruar me mua?! – e pyeti ai me çudi, duke vënë buzën në gaz.

Ushtrimi 6: Uaaa! – buçiti salla.

Pam! Pam! Pam! – ushtoi arma e tij.

Ha, ha, ha! – qeshi ai me të madhe.

Era ulërinte: – Vuu! Vuu!

**Vlerësimi:****Detyrat dhe puna e pavarur:**

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi		Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përdorimi i presjes në fjali Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Drejtshkrim			<b>Situata e të nxënës:</b> Rregullat drejtshkrimore	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor presjen, duke respektuar të gjitha rastet e dhëna në libër; -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë.			<b>Fjalë kyçe:</b> Ndahet me presje rregulla pikësimi vitet midis presjesh	
<b>Burimet:</b> Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave			<b>Lidhja me fushat e tjera:</b> Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe</b>				
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Stuhi mendimi</b> Nxënësit tregojnë disa raste që mbajnë mend për përdorimin e presjes në llojet e fjalive me bashkërenditje: <ul style="list-style-type: none"><li>E kërkoi Benin edhe në shkollë, edhe në palestër, edhe në lagje, por nuk e gjeti.</li><li>T'i pranova mendimet e tua, prandaj më dëgjo tani.</li><li>T'u kërkosh mendim jo vetëm shokëve, por edhe prindërve.</li><li>S'u erdhi mirë nga veprimi yt, kurse unë nuk mendoj ashtu.</li></ul> <b>Hapi i dytë - Dialog/pyetje-përgjigje</b> Nxënësit japin edhe shembuj të tjerë me përdorimin e presjes në llojet e fjalive me bashkërenditje.				
<b>2. Ndërtimi i njohurive të reja:</b> <b>Hapi i tretë - Grupe dyshe</b> Një nxënës lexon në libër rastet e përdorimit të presjes që janë dhënë në dy grupe. <b>Hapi i katërt - Punë në grupe/pyetje-përgjigje</b> Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të presjes, duke dhënë edhe shembuj të tjerë, të ngjashëm me ato të librit. Si do t'i formulojmë rregullat e drejtshkrimit për rastet në libër? <ul style="list-style-type: none"><li>Vendosim gjithmonë presje para lidhëzave kundërshtore dhe përmbyllëse.</li><li>Ndahen me presje lidhëzat bashkërenditëse shtuese dyfishe (jo vetëm...por edhe) dhe lidhëzat shtuese e veçuese, të përsëritura (as...as, o...o, ose...ose, ja...ja.)</li><li>Ndahen me presje fjalitë e bashkuara pa lidhëza.</li><li>Ndahen me presje fjalitë e varura me lidhëzat nënrenditëse.</li></ul> <b>Hapi i pestë - Punë në grupe</b> Në grupe dyshe, nxënësit zhvillojnë lojën mësimore: një nxënës thotë rregullin, tjetri jep shembujt; këmbëjnë rolet: ai që tha shembujt, thotë rregullin e kështu me radhë.				
<b>Hapi i gjashtë - Punë në grupe</b> Ndahen nxënësit në 4 grupe dhe në tabelë shkruajnë me bojëra uji 4 rregullat e përdorimit të presjes dhe i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.				
<b>3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:</b> <b>Hapi i shtatë - Punë e pavarur</b> Ushtrimi 1, klasa e shkruan saktë tekstin në fletore, qortojnë gabimet me njëri-tjetrin në përdorimin e pikës, presjes, shkronjës së madhe.				
<b>Hapi i tetë - Punë në grupe</b> Ushtrimet 2, 3 dhe 4, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. I përsëritin rastet e përdorimit të presjes.				

### Hapi i nëntë - Punë në grupe

Ushtrimin 5, nxënësit në grupe dyshe punojnë me pjesën “Sekreti i shtëpisë në ishull” që e kanë në tekst, nënvizojnë rastet e përdorimit të presjes dhe thonë cilit rregull i përket. Pasi mbarojnë, lexojnë rastet, argumentojnë mendimet.

### Zgjidhja e ushtrimeve:

Ushtrimi 1: Nuk do të ndodhë asgjë. Kjo vlejti si përgjigje për dyshimet e Arbenit. Fundja, unë kërkoj nga ju të më ndihmoni. Sidoqoftë, plaku doli nga spitali dhe ai mbeti sërish vetëm. Por të mos harrojmë se kishte lënë pas hijen e trupit të tij të gjatë me energjinë dhe dëshirën për t’u kthyer medoemos pranë bletëve. Meqë mbeti vetëm në dhomë, filloi të ëndërronte.

Ushtrimi 2: bashkërenditëse kundërshtore; shtuese e përsëritur; e nënrenditur rrjedhimore; hyn në mes të një fjalie; shtuese e përsëritur

Ushtrimi 3:

- Guri pëlçet, po njeriu s’pëlçet. (kundërshtore)
- Le çanta që na humbi, por na morën edhe çelësat. (shtuese, lidhëza dyshe)
- Vetëm të vinte me ne, pa të bëhej ç’të bëhej. (bashkërenditëse përmbyllëse)
- Ishte e pamundur që të ecnim në atë rrugë, prandaj i ramë gjatë. (fjali e përbërë me tri pjesë)
- Shoqja e saj, megjithëse ishte e sjellshme, nuk më pëlqeu. (futet në mes pjesa e varur)
- Ndonëse ishin bllokuar rrugët, ushqimet dhe barnat erdhën shpejt. (fjalë e varur, para kryesores)

Ushtrimi 4: shtuese e përsëritur; shtuese dyshe; fjalia e varur në mes të pjesës kryesore; bashkërenditëse kundërshtore

### Vlerësimi:

- Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit
- Vlerësimi në punën me grupe
- Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve

### Detyra dhe puna e pavarur:

Grupi I: Shkruani në fletore rregullat e përdorimit të presjes, nga dy shembuj për secilin.

Grupi II: Ushtrimi 6 (sipas kërkesës)

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuha dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Udhëzues testimi. Teksti udhëzues <b>Kompetenca:</b> Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënësve:</b> Udhëzimet	
<b>Rezultatet e të nxënësve sipas kompetencave kyçe:</b> <div><div>1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit</div><div>2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë</div><div>3. Kompetenca e të menduarit</div><div>4. Kompetenca personale</div><div>5. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin</div></div>			
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon tekstin udhëzues për ta kuptuar atë; -analizon tiparet gjuhësore të tekstit udhëzues; -analizon strukturën e tekstit udhëzues.		<b>Fjalët kyçe:</b> Tekst udhëzues folje mënyrë lidhore, urdhërore, këshillon, urdhëron etj.	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, manuale përdorimi, testime dhe udhëzime testimesh etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Gjuha shqipe	
<div><div>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</div><div>Diskutim - Pema e mendimit - Lexim i drejtuar - Bashkëbisedim - Punë e drejtuar - Punë e pavarur</div></div>			
<div><div>Organizimi i orës së mësimi:</div><div><div><div>Hapi I: Diskutim</div><div>Shihni udhëzuesit e mëposhtëm. Çfarë informacioni ju japin ato? Nxënësit janë të lirë të shprehin mendimin e tyre.</div><div>Hapi II: Pema e mendimit</div><div>Kujtojmë ç'dimë për tekstin udhëzues.</div><div><div><div><div><div>Përmban rregulla, norma ose udhëzime</div><div><div><div><div><div>Përdoret mënyra lidhore e foljeve në fjalitë e tij, si dhe fjalitë urdhërore.</div><div>Teksti udhëzues</div><div>Ndërtohet nga pjesë hierarkike, rregulla dhe udhëzime, hap pas hapi</div></div><div><div><div><div>Fjalitë përbërëse janë të renditura numerikisht.</div><div>Synon qartësi</div><div>Janë: rregulloret, ligjet, vendimet etj.</div></div></div></div></div></div></div></div></div><div><div>Hapi III: Lexim i drejtuar</div><div>Lexojmë fragmentin duke u njohur me kuptimet e fjalëve me shkronja të zeza.</div><div>Hapi IV: Bashkëbisedim</div><div><div>1. Shkruani disa pyetje që ju lindin përpara një testimi.<div><div>A do të mund t'u përgjigjem saktë të gjitha kërkesave të testit?</div><div>Çfarë do të ketë: më shumë pyetje me alternativa apo me shtjellim?... etj.</div></div></div><div>2. Renditni udhëzimet kryesore të tekstit më lart.</div><div>3. Përse na shërbejnë këto udhëzime?</div></div></div></div></div></div></div></div>			

Nr.	Çfarë duhet të kenë parasysh nxënësit kur punojnë në një testim?
Udhëzim 1.	Të lexohen shënimet me vëmendje për të marrë një informacion të përgjithshëm për autorin dhe fragmentin.
Udhëzim 2	Të lexojnë me vëmendje fragmentin e zgjedhur.
Udhëzim 3.	
Udhëzim 4.	
Udhëzim 5.	

#### Hapi V: Bashkëbisedim

- Si e kuptoni shprehjen “Më jep një pyetje të mirë, që të mund të të jap një përgjigje po kaq të mirë”.

#### Hapi VI: Punë e pavarur

- Nxirrni përfundime rreth testimit të fundit që keni zhvilluar në lëndën e gjuhës? Cilat nga udhëzimet me lart keni respektuar aty?

**Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimit, nxjerrim konkluzionet. Bëjmë vlerësime për disa nxënës.

#### Detyra dhe puna e pavarur:

Lexoni pyetjen bashkë me udhëzuesin shoqërues dhe përgjigjuni pyetjes duke e patur parasysh atë. Lexoni me vëmendje fjalinë dhe nënvizoni fjalët që japin kuptimin kryesor dhe që tregojnë natyrën ëndërrimtare të Anës. Diskutoni zgjedhjen tuaj.

*Ana ndenji pak në dhomë dhe më pas doli jashtë. Ngriti sytë nga qielli dhe po vështronte yjet...*



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Si të pasurosh fjalorin Kompetenca: të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënit: Udhëzimet	
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe: 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -lexon pjesën për t'iu përgjigjur pyetjeve të saj kuptimore; -analizon pjesën duke interpretuar idetë e saj; -analizon strukturën e saj, tiparet si tekst udhëzues; -analizon gjuhën e tekstit.		Fjalët kyçe: fjalor i pasur përshtypje frazë përfytyrim çmoj		
Burimet: Teksti i nxënësit, fjalorë të ndryshëm, tekste udhëzuese etj.		Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Gjuha shqipe		
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve: Diskutim - Lexim i drejtuar - Stuhi mendimesh - Punë e drejtuar - Punë e pavarur				
Organizimi i orës së mësimi: Hapi I: Diskutim Flisni rreth librit të fundit që keni lexuar. Shprehni mendimet tuaja dhe në fund tregoni se cili nga nxënësit u shpreh më bukur. Pse mendoni kështu? Hapi II: Lexim i drejtuar Lexojmë fragmentin duke u njohur me kuptimet e fjalëve me shkronja të zeza. I shpjegojmë ato. Hapi III: Stuhi mendimesh 1. Plotësojmë tabelën:				
Çfarë dimë rreth pasurimit të fjalorit?		Çfarë mësojmë nga teksti që lexuam rreth pasurimit të fjalorit? Përse na shërbejnë këto udhëzime?		
Sa më shumë libra të lexojmë, aq më shumë e pasurojmë fjalorin tonë me fjalë dhe shprehje të bukura. Një fjalor i pasur na ndihmon shumë në diskutimet tona mes shokëve, si dhe në shkollë, apo gjetiu.				
2. Shpjegoni pse bëhesh “më i pasur” duke pasuruar fjalorin tënd. Shkruani në formën e udhëzimeve mendimet tuaja. 3. A duket më i bukur një njeri kur flet bukur? Shkruani në formën e udhëzimeve mendimet tuaja. 4. Kujtoni dhe analizoni një figure publike që flet bukur. Shkruani në formën e udhëzimeve si mund t'i afroresh modelit të të folurit bukur.				

**Hapi IV: Praktikë e drejtuar. Interpretojmë tekstin**

5. Përvoja njerëzore ka treguar se puna e veçuar vetëm me fjalorët nuk mund të të bëjë njeri më të mirë, as më të ditur dhe as më të këndshëm. Me çfarë duhet kombinuar tjetër dija dhe kultura që të kesh rezultate sa më të mira në përshtypjen që lë gjatë përdorimit të fjalorit vetjak?

**Hapi V: Praktikë e pavarur. Gjuha e tekstit**

6. Gjatë tekstit hasim këtë mendim:

...Kur ju shkruani: “djali u ul në divan me kokën mes duarve” dhe “djali u lëshua në divan me kokën mes duarve”.

Në fjalinë e parë, fjalia është e saktë dhe korrekte në të shprehur. Në fjalinë e dytë, ajo ka forcë më të madhe shprehëse, mendimi është më i detajuar, ka leksik të veçantë dhe tingëllon më bukur në të shprehur.

**Vlerësimi:**

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në të kuptuarit e tekstit udhëzues, analizën, interpretimin dhe reflektimin rreth tij.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Shkruani një tekst të thjeshtë ku të jepni këshilla se si mund të dukeni bukur në një festë.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Udhëzime, shpjegime, receta <b>Kompetenca:</b> Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme		<b>Situata e të nxënët:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënët të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dëgjon, kupton të dhënat që lidhen me udhëzime, shpjegime dhe përgatitje recetash; -reagon duke treguar se i kupton udhëzimet dhe shpjegimet; -mban shënime duke u mbështetur në materialet që dëgjon; -mban mend receta dhe shpjegime në lidhje me përgatitjen e një plani pune apo instruksione për realizimin e një prezantimi.		<b>Fjalët kyçe:</b> dëgjim prezantim udhëzime shpjegime receta	
<b>Burimet:</b> mjete të teknologjisë, CD, regjistrime në video, teksti mësimor.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Teknologjia, Qytetaria, Biologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Parashikim me terma paraprakë - Punë e pavarur - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Parashikim me terma paraprakë</b> Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të vërejnë me kujdes ilustrimet e mësimi dhe më pas u kërkon të parashikojnë se për çfarë bëhet fjalë duke i orientuar dhe përdorur edhe termat të tilla, si: shënim, udhëzim, recetë, projekt, prezantim. Mësuesi/ja u kërkon të ndërtojnë një histori të udhëhequr nga të vërejturit e ilustrimeve dhe termave që u dha për ndihmë. Ato mësuesi mund t'i shkruajë edhe në dërrasën e zezë. Nxënësit për pak minuta ndërtojnë historitë e tyre në lidhje me kërkesën e bërë nga mësuesi. <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - Dëgjim dhe punë e pavarur</b> Mësuesi/ja shfaq një regjistrim nëpërmjet CD, në lidhje me ilustrimet e dhëna dhe kërkon që nxënësit të mbajnë shënime në fletore për ato që dëgjojnë. Më pas, për çdo figurë, ata duhet të shkruajnë poshtë çdo ilustrim atë që kanë dëgjuar për secilin prej tyre. Këtu kontrollon vëmendja gjatë dëgjimit dhe niveli i të kuptuarit të materialit përmes të dëgjuarit. <b>Hapi i tretë - Punë në grupe</b> Mësuesi/ja i ndan nxënësit në grupe dyshe dhe i fton të dëgjojnë një regjistrim tjetër në lidhje me disa shpjegime apo instruksione për mënyrën sesi mbillet një pemë. Secili nxënës në grup mban shënimet e tij. Më pas i qartësojnë dhe i rendisin sipas radhës dhe mënyrës së përdorimit. Njëri prej grupit e prezanton materialin. Në shënimet e mbajtura ata duhet t'u përgjigjen pyetjeve: - Cili është veprimi i parë që bëhet para se të mbillet një pemë? - Cila është koha më e mirë për ta mbjellë? - Si duhet të vepron për ta përgatitur tokën për të mbjellë? - Cili është udhëzimi i fundit që dëgjuat ?.... etj. <b>III. Përfundim njohurish</b> <b>Hapi i katërt - Punë në grupe dyshe</b> Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të dëgjojnë me vëmendje përsëri një regjistrim, apo lexim nga ana e saj, të disa udhëzimeve që duhet të ndiqen për një recetë gatimi. Së pari kërkon që pas dëgjimit nxënësit të shkruajnë saktësisht përbërësit e recetës, më pas veprimet që bëhen për realizimin e saj. Ajo kërkon si detyrë që ta zbatojnë në shtëpi, duke zbatuar udhëzimet dhe veprimtaritë praktike të njohura përmes dëgjimit.			

**Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**

- Dëgjim i drejtuar i regjistrimeve në tre hapa.
- Mbajtje e shënimeve mbështetur vetëm në regjistrimet e dëgjuara.
- Përgjigje me shkrim të pyetjeve, mbështetur vetëm në regjistrimin e bërë.
- Shkrimi i një liste përbërësish (recete gatimi) mbështetur në dëgjimin e regjistrimit.
- Realizimi i detyrës praktike mbi bazë të udhëzimeve të marra dhe ndjekjes pikë për pikë të tyre.

**Vlerësimi:**

Vlerësohet si orë e arrirë dhe me kompetenca të fituara kur nxënësit marrin pjesë dhe dëgjojnë në mënyrë të vëmendshme, mbajnë shënime, të cilat vlerësohen si të sakta kur ata i shkruajnë dhe i prezantojnë.

Realizimi i veprimtarisë praktike (projektit) jashtë klase flet për ndjekjen e vëmendshme të udhëzimeve dhe shpjegimeve, mbajtjes së shënimeve mbi bazë të dëgjimit të tyre.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Zbatim i udhëzimeve të materialit të dëgjuar, p.sh.: Gatujnë në shtëpi një kek duke respektuar shënimet e mbajtura mbi këtë recetë.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Përgjegjësitë dhe të drejtat tona Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar		<b>Situata e të nxënësve:</b> Të drejtat dhe e detyrat e fëmijëve	
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -diskuton dhe vlerëson qëndrimet e bashkëmoshatarëve për probleme të përbashkëta; -iu përgjigjet pyetjeve të ngritura për një diskutim tematik; -vlerëson dhe jep mendime për përmirësimin e zbatimit të të drejtave dhe detyrave të tyre.		<b>Fjalët kyçe:</b> diskutim rregullore situatë dokument	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, libra, rregullore, udhëzime		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Qytetaria, Arti	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Kllaster - Diskutim rreth një situatë - Rrjet diskutimi - Punë me grupe ekspertësh</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë</b> Mësuesi/ja nxit të folurin e nxënësve duke iu kërkuar të plotësojnë një kllaster në grup rreth termave rregullore dhe të drejta, përgjegjësi. <b>II. Zhvillimi i situatës: Punë në grupe dhe rrjet diskutimi në grup rreth situatave 1, 2.</b> <b>Hapi i dytë - Punë në grupe</b> Grupi 1, 2, diskutojnë rreth situatës 1 Grupi 3, 4 diskutojnë rreth situatës 2 Pasi zhvillohen diskutimet në grup, një përfaqësues i grupit jep qëndrimet në emër të grupit. Mund të marrin pjesë në diskutim edhe nxënës të tjerë, të cilët duan të shtojnë diçka. <b>Hapi i tretë - Punë në grupe, Pyetje-përgjigje</b> Në grupe të ngritura, nxënësit iu japin përgjigje çështjeve që lidhen me: - të drejtat e nxënësve; - përgjegjësitë e tyre; - çështje të rregullores së shkollës. <b>III. Përfundim njohurish</b> <b>Hapi i katërt - Punë me grupe ekspertësh</b> Nxënësit rishikojnë rregulloren e shkollës dhe e plotësojnë me nene të tjera. Për këtë diskutojnë në grupe ekspertësh. Çdo grup punon me një nen të rregullores. Ata e diskutojnë dhe propozojnë shtesa të mundshme.			
<b>Koha mësimore:</b> Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë.			
<b>Veprimet në situatë</b> Diskutojnë për të drejtat dhe përgjegjësitë e tyre. Argumentojnë me qëndrime pro dhe kundër rreth sjelljeve të nxënësve të ngritura në situatat 1, 2. Analizojnë rregulloren e shkollës. Bëjnë shtesa dhe heqin nene në rregulloren aktuale. Propozojnë ndryshime.			
<b>Vlerësimi:</b> Është një mësim i arrirë kur nxënësit kanë marrë pjesë aktivisht në analizën e situatave, kanë bërë propozime për përmirësimin e dokumentacionit të shkollës (rregulloren e saj), duke shprehur qëndrime për përmirësim të mëtejshëm.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Shkruajnë një përmbledhje me propozime për rregulloren e shkollës pas diskutimeve që kanë bërë.			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuha shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Ligjëratat e drejtë dhe të zhdrejtë Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës Sintaksë		<b>Situata e të nxënës:</b> Dallojmë ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave të fushës</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë; -përdor drejt shenjat e pikësimit; -kthen një ligjëratë të drejtë në të zhdrejtë; -përdor ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë në ligjërimin e tij/saj.		<b>Fjalë kyçe:</b> Ligjëratë e drejtë, e zhdrejtë fjalë përmendëse fjalë lajmuese	
<b>Burimet:</b> libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Zhvillon komunikimin	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:</b> <b>Puna në grupe - Bisedë e kombinuar me diskutim dhe argumentim - Punë me tekstin - Punë e pavarur</b>			
<b>1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:</b> <b>Hapi i parë - Diskutim</b> Mësuesi/ja paraqet me tabak të bardhë ku ka shkruar ligjëratën e drejtë: (e shkruan në dërrasë ose në power point) dhe kërkon që nxënësit të diskutojnë për mënyrën sesi është shkruar teksti. /Kush e flet? Kush e shkruan? Pse janë përdorur gjithë ato shenja pikësimit? etj. -Ismail Kadare shkruan: “Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.” -Dikur Sami Frashëri shkruante: “Nëse do të mbjellësh për një vit, mbill misër e grurë, nëse kërkon të mbjellësh përgjithmonë, mbill arsim e kulturë.” - Ismail Kadare shkruan që të sillemi aq mirë me ata që na lëndojnë, derisa atyre t’u vijë neveri nga vetja e tyre. Dikur Sami Frashëri shkruante që nëse do të donim të mbillnim për një vit, të mbillnim misër e grurë, nëse do të donim të mbillnim përgjithmonë, të mbillnim arsim e kulturë. <b>Hapi i dytë - Punë e pavarur</b> Nxënësit i lexojnë me vëmendje dhe i shkruajnë në fletore ligjëratat e drejta dhe të zhdrejta, i ndajmë në etiketa; fjalët lajmuese, fjalët përmendësh.			
<div>Ismail Kadare shkruan:</div>		<div>“Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”</div>	
<div>Dikur Sami Frashëri shkruante</div>		<div>“Nëse do të mbjellësh për një vit, mbill misër e grurë, nëse kërkon të mbjellësh përgjithmonë, mbill arsim e kulturë.”</div>	
<b>Hapi i tretë - Shpjegim</b> Mësuesi/ja shkruan në dërrasë ligjëratat e drejta edhe në dy pozicione të tjera të fjalëve përmendëse dhe atyre lajmuese, ose ua jep nxënësve me fisha.			
<div>“Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”</div>		<div>- shkruan Ismail</div>	
<div>“Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, -</div>	<div>shkruan Ismail Kadare, -</div>	<div>derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”</div>	

Nxënësit operojnë me ligjëratat e tjera.

## 2. Ndërtimi i njohurive të reja:

### Hapi i katërt - Shpjegim dhe punë në grupe

Mësuesi/ja i drejton nxënësit të punojnë me informacionin e dhënë në tekst për temën. Komentojnë figurën dhe shkruajnë nga një ligjëratë të drejtë, e kthejnë në të zhdrejtë, si modeli në libër dhe ndalen në:

- shmanget përdorimi i shenjave të pikësimit;
- foljet dhe përemrat e vetës së parë, kthehen në vetën e tretë;
- ndryshon koha e foljeve.

### Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe

Nxënësit lexojnë ligjëratën e drejtë që kanë shkruar në fletore dhe qortojnë punën e njëri-tjetrit, si për formulimin e saj, edhe përdorimin e shenjave të pikësimit në tri pozicionet e fjalëve të autorit (fjalët lajmuese).

## 3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:

### Hapi i gjashtë - Punë me etiketa/Punë e pavarur

Mësuesi/ja e fillon me etiketa, ose i shkruan në dërrasë dy thënie të mençura, nxënësit ndahen në dy grupe:

*Me fëmijët duhet një gotë urtësi, një kopsht arsye, një det durim, një qiell dashuri. (Populli)*

*Kur merr, të mbushen duart, kur jep, të mbushet zemra...! (një thënie e mençur)*

Nxënësit i shkruajnë ato si ligjëratë e drejtë me tri pozicione të fjalëve të autorit. Kontrollon punën e njëri-tjetrit në grupe dyshe.

### Hapi i shtatë - Punë në grupe

Ushtrimet 2 dhe 4, nxënësit i punojnë në fletore, të ndarë në dy grupe. Këmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, qortojnë gabimet. Kontrollohen ushtrimet edhe para klasës duke dhënë nxënësit zgjidhjet.

Mësuesi/ja vlerëson.

### Hapi i tetë - Punë e pavarur

Ushtrimin 3, nxënësit kthejnë në ligjëratë të drejtë fjalitë e dhëna dhe i shkruajnë në libër. Disa nxënës i lexojnë, ndërsa nxënësit e tjerë vlerësojnë punën e tyre.

## Zgjidhja e ushtrimeve

Ushtrimi 3: Ai na këshilloi: “Është mirë t’i fikni celularët.”

“Në ç’orë fillon mësimi dhe cilën lëndë bëni?” - më pyeti ai.

Gjyshja më përqaftonte e më thoshte: “Ti do të bëhesh njeri i mirë dhe i dashur.”

“Nuk kam frikë nga askush dhe nga asgjë!” - thoshte ai.

Kandidati na premtoi: “Unë do të ndërtoj një rrugë të re.”

Ushtrimi 4: - Mos vallë kodra është vendbanim i ndonjë hyji dhe ai nuk po e lë kështjellën të lartësohet? - e pyeti vëllai më i vogël.

Plaku mohoi me kokë.

- Mos vallë muret rrëzohen prej syrit të keq? - e pyeti vëllai i mesëm.

- Plaku mohoi me kokë e me sy.

- Mos vallë ndonjë orë inatçore na ka shituar kushedi përse? - e pyeti i madhi.

- Plaku mohoi për të tretën herë. - Po qe se doni të lartësohen muret, të fshehtën do t’jua rrëfej unë, - u pëshpërit plaku i panjohur. Por pas pak u kumtoi:

- Do t’jua kisha rrëfyer, sikur të mos e dija se do të më merrnin për mëkatar.

- Mëkati yt rëntë mbi supet tanë, - e përbetoi vëllai i madh.

Ushtrimi 5: Babai më tha: “Njerëzit vdesin, vetëm atëherë kur ne i harrojmë.”

Nëna më premtoi: “Do të shkojmë patjetër me pushime në Himarë.”

U premtova prindërve: “Do të dëgjoj gjithmonë këshillat tuaja.”

Blerta m’u përbetua: “Do ta marr patjetër me vete motrën e sëmure.”

Të urtët thonë: “Dituria dhe arsyeja flasin, injoranca, padrejtësia, ulërijnë.”

Ushtrimi 6: Babai më tha se njerëzit vdesin kur ne i harrojmë. Nëna më premtoi se do të shkonim patjetër me pushime në Himarë. U premtova prindërve se do t'i dëgjoj gjithmonë këshillat e tyre. Blerta m'u përbetua se do ta merrte patjetër me vete motrën e sëmurë. Të urtët thonë se dituria dhe arsyeja flasin, kurse injoranca dhe padrejtësia, ulërijnë.

**Vlerësimi:**

Vlerësim në situatën e të nxënit

Vlerësim me gojë e me shkrim në zgjidhjen e ushtrimit në punën e pavarur

Vlerësimi në detyrën e shtëpisë

**Detyra dhe puna e pavarur:**

Gr. 1 punon ushtrimet 5-6 (sipas kërkesës).

Gr. 2: Gjeni tri thënie të mençura dhe shkruajini në fletore në tri pozicionet e ligjëratës së drejtë (fjalët e autorit).



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Punimi i FVK. Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Dallojmë ligjëratën e drejtë dhe ligjëratën e zhdrejtë.	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> Nxënësi/ja: -dallon ligjëratën e drejtë; -kthen ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë dhe anasjelltas; -përdor drejt shenjat e pikësimit në ligjëratën e drejtë.		<b>Fjalët kyçe:</b> ligjëratë e drejtë ligjëratë e zhdrejtë shenja pikësimi	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Stuhi mendimi - Punë individuale - Punë në grupe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> U drejtohen nxënësve pyetjet: 1. Ç'quajmë ligjëratë të drejtë? 2. Cilat nga shenjat e pikësimit përdoren gjatë shkrimit të saj? 3. Ç'quajmë ligjëratë të zhdrejtë? 4. Ç'ndryshime ndodhin gjatë kalimit të ligjëratës së drejtë në të zhdrejtë? Nxënësit u përgjigjen pyetjeve, duke dhënë edhe shembujt përkatës. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Punohet dhe diskutohet nga nxënësit ushtrimi 1, f. 282. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Punë në grupe. Grupi 1 punon ushtrimin 2. Grupi 2 punon ushtrimin 3. Grupi 3 punon ushtrimin 4. Në përfundim të punës, përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet në tabelë. Bëhen qortimet e duhura.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; saktësinë në punimin e ushtrimeve; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve/shoqeve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Ushtrimi 5, f. 282			

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Si të shkruajmë udhëzime lojërash (2 x 45 min) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënit</b> Komunikimi formal me shkrim	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca qytetare 5. Kompetenca personale			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -përcakton qëllimin e komunikimit; -shkruan një udhëzues për një lojë të caktuar; -realizon një shkrim të saktë nga ana drejtshkrimore.		<b>Fjalët kyçe:</b> shkruajmë udhëzim lojë	
<b>Burimet:</b> teksti shkencor, materiale të ndryshme që lidhen me botën imagjinare të fëmijëve		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Arti, Teknologjia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Punë e pavarur me modele - Imagjinatë e drejtuar</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim</b> Nxënësit pyeten rreth mënyrës se si e kalojnë ata kohën e lirë. - Cilat janë disa nga lojërat tuaja të preferuara? - Si keni mësuar të luani me këto lojëra? <b>Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me modele</b> Udhëzimet shërbejnë për të mësuar të tjerët se si të luajnë. Ato shpjegojnë qartë objektivin e lojës dhe rendisin informacionet rreth saj. Për të shkruar udhëzimet rreth një loje të caktuar duhen pasur parasysh disa rregulla: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ përdorimi i vetës së dytë;</li><li>▪ foljet në kohën e tashme (mënyra urdhërore) por edhe mënyra lidhore me foljet modale;</li><li>▪ shkrimi i udhëzimeve sipas ecurisë logjike;</li><li>▪ rendisni udhëzimet me anë të paragrafëve duke vendosur numra ose shenja dalluese.</li></ul>			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Imagjinatë e drejtuar - Punë individuale</b> Nxënësit shkruajnë udhëzimet rreth një loje të përzgjedhur prej tyre.			
<b>Vlerësimi:</b>			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Diktim nr. 3. Përdorimi i shenjave të pikësimit  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënit:</b> Tekst diktimi për shenjat e pikësimit.	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -përdor drejt shenjat e pikësimit: pika, presja dhe pikëçuditja në një tekst që i diktohet.		<b>Fjalët kyçe:</b>	
<b>Burimet:</b> tekst me rreth 150 fjalë, njohuritë e nxënësve në lidhje me shenjat e pikësimit.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Punë individuale - Puno dyshe/shkëmbe mendime - Punë individuale</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen me nxënësit njohuritë në lidhje me përdorimin e drejtë të shenjave të pikësimit: pika, presja, pikëçuditja. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet teksti i diktimit dhe pastaj u lexohet nxënësve pjesë-pjesë. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Në përfundim të diktimit, nxënësit kontrollojnë edhe një herë tekstin, për të verifikuar saktësinë në shkrimin e tij dhe më pas dorëzojnë fletoret, të cilat do të vlerësohen me notë.			
<b>Vlerësimi:</b> me notë, sipas kriterit të përcaktuar në fillim të orës.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

Diktim nr. 3 (periudha e tretë)

Gjuhë shqipe 7

**Tema:** Përdorimi i pikës dhe i pikëçuditjes. **Përdorimi i presjes.**

U ngrita, u veshja me shumë kujdes, përgatita trastën me bukë dhe mora rrugën te pylli i vogël matanë fshatit. Ngrita veshët dhe mbajta frymën.

M'u kujtua nëna, që duke dalë më porositi:

- Biro, kujdes kur të kalosh pranë pyllit, se ka ende egërsira. Unë e pashë një çast në sy.

- Mos ki merak, moj nënokja ime, - i thashë, - se tani është ngrohur moti dhe ka dalë gjethi i ri.

Befas ndjeva një zhurmë këmbësh. Kur ja, koka e bukur e një drenushe!

O zot, sa e bukur që qenkërka!

Vështrimi im ndeshi në vështrimin e saj të trembur.

Fësh! Fësh! Fësh! – u dëgjua zhurma e gjetheve që traznin çapat e saj.

- Mos ik!

Një zë i mekur më doli papritmas, por drenusha me siguri ishte trembur. Ishte larguar si të mos kishte ekzistuar, ndonëse unë isha treguar shumë miqësor ndaj saj. Imazhi i bukur i saj, sado që e pashë vetëm pak, më la një ndjesi të çuditshme.

Kështu qenkërka gatuar njeriu! Mjaftojnë vetëm pak çaste që të të nguliten në kujtesë.

Ta kisha parë dhe një herë, pa të ishte ç'të ishte!

Thuaje çdo ditë pas asaj, shkoja në pyllin e vogël, që të shihja përsëri drenushën e bukur, por asnjëherë nuk e pashë më. Ç'trishtim!

Kanë kaluar vite, tashmë s'jam më ai çunaku i dikurshëm, por imazhi, i asaj drenushe të bukur, në pyllin matanë fshatit, vazhdon të më shoqërojë ende.

**(Laureta Janollari)**

**Kriteri i vlerësimit:** dy gabime, një notë.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
Tema mësimore: Lavdërimi i atdheut Lukiani Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			Situata e të nxënit: Teksti argumentues	
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe				
1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca qytetare				
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -lexon pjesën për ta kuptuar atë; -formulon një pesëvargësh me fjalën kyçe; -flet shkurtimisht për autorin e pjesës; -dallon argumentet që mbështesin tezën; -interpretin efektin që krijojnë frazat në gjuhën e argumentimit; -dallon frazat ku shprehen fakte dhe opinione; -argumenton këndvështrimin e tij për temën.			Fjalët kyçe: atdheu i shtrenjtë i lartë dielli mirënjohës	
Burimet: teksti mësimor, fotografi, shkrime për atdheun, videoprojektor			Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Shkencat shoqërore, Historia	
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Pesëvargëshi - INSERT - Punë e pavarur				
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Ndërtoni një pesëvargësh me fjalën: atdheu Ndërtimi i njohurive të reja: INSERT				
Shkurtimisht për autorin: <b>Lukiani</b> lindi rreth viti 120 të erës së re, në qytetin Samosata të Sirisë dhe vdiq në Egjipt rreth vitit 190. Ishte orator i famshëm, i njohur për natyrën e mprehtë të shkrimeve të tij satirike. Fama e tij, megjithatë, është e lidhur kryesisht me dialogët me përmbajtje morale, filozofike dhe fetare karakterizuar nga një stil satirik dhe polemik, djegës sidomos ndaj cinikëve. Ai u përkushtua në mbledhjen e historive dhe legjendave të traditës greke.				
Pas leximit të pjesës së Lukianit “Atdheu”, nxënësi/ja rrethoni shkronjën V, kur pohimet përputhen me tekstin dhe, në rastin e kundërt, shkronjën G. Nxënësit punojnë me shenjat e tabelës INSERT në fletore dhe pasi e përfundojnë atë, e kategorizojnë duke e përmbledhur me fjalët e tyre çdo koncept që kujtojnë ose mësojnë rreth tekstit argumentues.				
• <b>Kujtojmë:</b> Teksti argumentues ka si qëllim të bindë lexuesin për një çështje të caktuar nëpërmjet fakteve, shembujve, provave dhe gjykimeve praktike. Autori i një teksti bindës formulon një çështje, e cila shfaqet e gatshme për lexuesin ose është e nënkuptuar. Çështja është një pohim, një ide kyçe, mbi të cilën ndërtohet i gjithë teksti. Vërtetësia e kësaj çështjeje dhe argumentimi rreth saj varen nga opinionet e autorit, argumentet që ai sjell për ta mbështetur atë dhe për ta bindur lexuesin. • <b>Mësojmë:</b> Teza është një pohim në të cilin shprehet një gjykim a parim, vërtetësia e të cilit duhet provuar e duhet argumentuar. • <b>Argumenti</b> është arsyetim që përdoret për të vërtetuar ose për të kundërshtuar një mendim; provë që sillet për të mbrojtur (argument pro) ose për të hedhur poshtë diçka (argument kundër).				

√	+	–	?
Nxënësit e dinë informacionin që po lexojnë	Informacioni i ri për nxënësit	Nxënësit e dinin ndryshe informacionin e ri	Informacioni që nuk arrin ta kuptojë

### Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur

#### Grupi I:

Në tabelën e mëposhtme, shkruani argumentet e dhëna në tekst, duke u orientuar nga fjalët kyçe përkatëse.

Teza		Fjalë kyçe
<b>Argumenti I</b>	Nuk ka asgjë më të shtrenjtë se atdheu për njeriun, pasi ky e lind, e rrit dhe e edukon.	dashuri, atdhe
<b>Argumenti II</b>	Shumëkush mund të mahnetet nga madhështia dhe fuqia e qyteteve të huaja, nga bukuria dhe shkëlqimi i ndërtesave të tyre, por, <b>për të dashur</b> , të gjithë duan <b>atdheun</b> .	diell, atdhe
<b>Argumenti III</b>	Se edhe <b>diellin</b> , çdo njeri e ka parë në fillim në <b>atdhe</b> .	gjuhë amtare
<b>Argumenti IV</b>	dhe gjithsecili ka nisur të flasë në vendlindjen e babait, duke mësuar së pari të belbëzojë në <b>gjuhën amtare</b> .	përfitim, mirënjohës
	duhet të jesh <b>mirënjohës</b> kur <b>përfiton</b> të mira kaq të mëdha.	

#### Grupi II:

Nënvizoni në tekst nga dy fjali ku:

- shprehen fakte: Se edhe diellin, çdo njeri e ka parë në fillim në atdhe.
- shprehen opinione: Unë mendoj se të gjitha shprehjet, të gjitha dijet njerëzit i fitojnë për t'i shërbyer sa më shumë atdheut; edhe pasuritë ata i shtojnë nga dëshira që t'i shpenzojnë për të mirën e atdheut.
- autori bëhet subjektiv: Shumëkush mund të jetë kënaqur, ndoshta edhe tej masës, duke soditur mrekulli të panumërta në vise të huaja, por askush nuk është verbuar aq shumë nga begatia e tyre, sa të harrojë atdheun e vet.

#### Grupi III:

Secili prej paragrafëve të tekstit fillon me frazat e mëposhtme:

Është thënë qëkuri se...; Në rast se ...; Unë mendoj se...; Dhe, sipas mendimit tim...

Cili është efekti që krijojnë këto fraza në gjuhën e argumentimit?

Përgjigje: Këto fraza që janë tipar i gjuhës së argumentimit, paraqesin këndvështrimin e dhënë nga autori, në mënyrë krejt të lirë dhe subjektive.

#### Grupi IV:

Çfarë është atdheu për ju? Argumentoni. Nxënësi/ja argumenton duke sjellë fakte, shembuj dhe dëshmi që mbështesin tezën se atdheu është i shtrenjtë. Mund të referohet në thënie dhe fjalë të urta për atdheun.

#### Grupi V:

Punon me tipin e fjalëformimit të fjalëve të dhëna.

#### Vlerësimi:

Vlerësimi i nxënësit mbështetet në të kuptuarit e pjesës; formulimin e një pesëvargëshi me fjalën kyçe, dallimin e argumenteve që mbështesin tezën, interpretimin e efektit që krijojnë frazat në gjuhën e argumentimit; dallimin e frazave ku shprehen fakte dhe opinione, argumentimin e këndvështrimit të tij/saj për temën.

#### Detyrat dhe puna e pavarur:

Gjeni dhe lexoni në klasë materiale të ndryshme, tematika e të cilave të jetë: “Shqiptarët jashtë atdheut”. Diskutoni rreth tyre.

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuhët dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Pasioni për ndryshimet		<b>Situata e të nxënit:</b>	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		Rëndësia e teknologjisë	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore		<b>Fjalët kyçe:</b>	
<b>Nxënësi/ja:</b>		tekst argumentues	
-lexon tekstin dhe u përgjigjet pyetjeve që lidhen me përmbajtjen e tij;		teknologji	
-dallon faktet dhe opinionet;		argumente	
-nënvizon termat që shoqërojnë argumentet;		fakte	
-diskuton në lidhje me teknologjinë, duke shprehur argumente pro dhe kundër;		opinione	
-përdor teknologjinë në projekte të ndryshme.			
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b>	
		Shoqëria dhe mjedisi, TIK	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b>			
<b>Bisedë - Lexim - Punë e pavarur - Diskutim - Rrjeti i diskutimit</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b>			
<b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b>			
Zhvillohet një bisedë me nxënësit, në lidhje me rëndësinë që ka përdorimi i teknologjisë në jetën e përditshme.			
<b>Ndërtimi i njohurive të reja</b>			
Prezantohet titulli i mësimi. Pjesa lexohet nga nxënësit. Shpjegohet fjalori.			
Punohen nga nxënësit pyetjet e rubrikës Kuptojmë tekstin.			
<b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b>			
Punë e pavarur. Nxënësit përqendrohen të pyetjet e rubrikave të tekstit 2-6 dhe pasi punojnë disa minuta, prezantojnë përgjigjet. Aktivizohen sa më shumë nxënës. Nxënësit mund të plotësojnë njëri-tjetrin.			
<b>Rrjeti i diskutimit.</b> Nxënësit ndahen në dy grupe dhe zhvillojnë një debat me temë: <b>Teknologjia e dëmton jetën e njeriut.</b> Parashtrihen argumente pro dhe kundër.			
<b>Vlerësimi:</b> për analizën e gjuhës së tekstit argumentues, reflektimin ndaj tij.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			
Projekt, f. 143			

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi		Lënda: Gjuhë shqipe		Shkalla: III		Klasa: VII		
Tema mësimore: “Si një roman” Daniel Penak Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare				Situata e të nxënit: Rëndësia e leximit				
Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe								
1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca qytetare								
Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore Nxënësi/ja: -lexon pjesën për të kuptuar përmbajtjen e saj; -diskuton rreth temës; -analizon gjuhën e tekstit argumentues; -argumenton rreth temës duke referuar në shembuj konkretë.				Fjalët kyçe: im bir lexim tradhti televizor vetmi				
Burimet: teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për problemet e sotme të leximit, videoprojektor.				Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare: Shkencat shoqërore, Letërsia				
Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve Diskutim - Pyetje-përgjigje - Analizë e tipareve semantike - Punë e drejtuar								
Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim Renditni pesë arsye pse ju pëlqen që një vepër: - ta lexoni në variantin e shkruar, si libër; - ta shihni në variantin filmik.								
Ndërtimi i njohurive të reja: Pyetje-përgjigje - Analizë e tipareve semantike Pyetje: Si ndihet biri i autorit përballë librit? Përgjigje: Tani, ai e sheh veten të vetmuar përballë një libri aspak miqësor. Sot gëlimi i padeshifrueshëm i shkronjave ia merr frymën deri edhe orvatjeve të tij për të ëndërruar. Pyetje: Cila ka qenë lidhja e fëmijës me leximin? Përgjigje: Ne: ai, përralla dhe vetë ne, formonim një trini, pjesëtarët e së cilës pajtoheshin çdo mbrëmje. Ai, gjithë zell, priste atë pjesë të përrallës që e kishte më shumë qejf, të cilën e recitonte me vete në çastin e volitshëm; pastaj vinin pjesët e tjera, më të vështira për t’u kuptuar, ku lidheshin nyjat e tërë mistereve, por, pak e nga pak, ai kuptonte gjithçka.								
Analizë e tipareve semantike								
Leximi	Qëllimi	Marrëdhënia juaj me të	Libri i fundit që keni lexuar	Libri që po lexoni	Një thënie për leximin	Teza e autorit	Qën-drimi juaj ndaj tezës	Krahasoni veten si lexues fëmijë dhe lexues i sotëm



**Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e drejtuar**

Interpretoni frazën: “Sa e rëndë kjo tradhti!”

Përgjigje: Nëpërmjet saj, autori nënkupton që: fëmijët janë të vetmuar në procesin e leximit.

Gjatë argumentimit, autori, herë pas here, shprehet edhe në mënyrë subjektive. Zbërtheni kuptimin dhe llojin e figurave të përdorura:

<i>Shprehja</i>	<i>Kuptimi</i>	<i>Figura letrare</i>
<i>... bëhet vërtet fjalë për një plagë dashurie</i>		.....
<i>...ta nxjerrë atë ëndërr nga burgu</i>		

Ç’mendim keni për rolin e leximit te njeriu? Argumentoni duke referuar në shembuj konkretë.

Nxënësi/ja jep argumente: shembuj, dëshmi, fakte të cilat mbrojnë tezën se leximi është shumë i rëndësishëm për njeriun. Librat janë miqtë e përhershëm, këshilluesit më të mirë. Leximi pasuron imagjinatën dhe fjalorin. Individët që lexojnë kanë arritje më të larta në shkollë, punë dhe janë të vlerësuar në diskutimet shoqërore.

**Vlerësimi:**

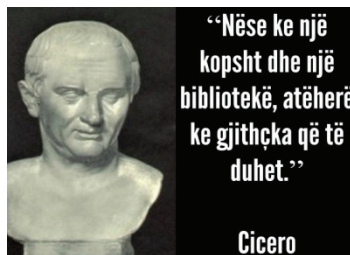
Vlerësimi i nxënësit mbështetet në të kuptuarin e përmbajtjes së tekstit, analizën e tij strukturore dhe argumentimin e nxënësit rreth temës.

**Detyrat dhe puna e pavarur:**

Argumentoni thënien:

“Nëse ke një kopsht dhe një bibliotekë, ke gjithçka që të duhet”

Cicero



## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> FVK. Teknologjia në shërbim të lexuesve  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare		<b>Situata e të nxënit:</b> Teksti argumentues	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -dallon një tekst argumentues; -dallon argumentet në mbështetje të tezës; -krahason librin me e-book; -analizon tiparet gjuhësore të shkrimit; -shkruan një mbyllje tjetër për tekstin.		<b>Fjalët kyçe:</b> Tekst argumentues teknologji lexues e-book bibliotekë	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit, FVK		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi, TIK	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Bisedë - Lexim - Puno/shkëmbe në dyshe</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Zhvillohet në bisedë në lidhje me librin dhe e-book. Nëse nxënësit nuk kanë informacion të mjaftueshëm, u sqarohet se çfarë është një e-book. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet titulli i mësimi dhe caktohen dy nxënës për ta lexuar pjesë. Shpjegohen fjalët e panjohura për nxënësit, nëse ka të tilla. Udhëzohen nxënësit që të punojnë në mënyrë të pavarur pyetjet që shoqërojnë tekstin. Nxënësit/et këmbëjnë librin me shokun/shoqen e bankës dhe verifikojnë saktësinë e përgjigjeve. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura</b> Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve nga nxënës të ndryshëm. Bëhen korrigjimet e duhura nga nxënësit.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës; saktësinë në dhënien e përgjigjeve; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Argumente rreth përdorimit të internetit (2 x 45 min) Letra e Umberto Ekos Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme		<b>Situata e të nxënësve:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënësve të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Nxënësi/ja:</b> -dëgjon, kupton të dhënat, dallon argumentin; -dallon argumentet kyçe; -përfshihet argumentet që nuk përfshihen në materialin e dëgjuar; -reflekton duke mbajtur qëndrim ndaj argumenteve të sjella në ese; -ndjek me vëmendje dëgjimin e esesë dhe përgatit opinionin e vet për të marrë pjesë në bashkëbisedim.		<b>Fjalët kyçe:</b> argument internet kujdes opinion shpjegim kujtesë	
<b>Burimet:</b> teksti mësimor, regjistrime, CD, materiale rreth autorit U. Eko.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Teknologjia, Qytetaria	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Minileksion - Punë në grupe - Projekt</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimi</b> <b>I. Veprimtari paraprake</b> <b>Hapi i parë - Minileksion</b> Mësuesi/ja pasi prezanton nxënësit me temën, i informon dhe lexon një material nga jeta e Umberto Ekos. Umberto Eko (lindur më 5 janar 1932) është një studiues italian filozof, kritik letrar dhe novelist, më së shumti i njohur për romanin <u>“Emri i Trëndafilin”</u> i botuar në vitin 1980. Ai ka shkruar gjithashtu tekste akademike, libra për fëmijë dhe shumë ese. Eko punoi si redaktor kulture te Radio Televizioni i Italisë (RAI) dhe si profesor në Universitetin e Torinos. <b>Veprat</b> Kryevepra e tij “Emri i Trëndafilin” u publikua në vitin 1980. Uilliami i Baskervillit, personazhi kryesor është një anglez i prirur nga logjika me pasion për librat dhe që më pas verbohët nga ky pasion. Personazhi i referohet <u>Jorge Luis Borges</u> , i cili ka ushtruar ndikim të madh tek Eko. Borges bëri një jetë murgu dedikuar pasionit të tij për librat deri sa u verbua. Misteri që shoqëron vrasjet në manastir është huazuar nga <u>Përrallat Arabe</u> , <u>“Një mijë e një net”</u> . Më pas kërkon që nxënësit komentojnë materialin që dëgjuan. Mësuesi/ja mirëpret pyetje nga nxënësit. <b>II. Zhvillimi i situatës</b> <b>Hapi i dytë - (Dëgjim i drejtuar)</b> Mësuesi/ja shfaq regjistrimin/ose lexon esenë e U. Ekos: “Përdor kujtesën” me hapa. Pas çdo ndalese bën pyetje për nxënësit. <b>Nd 1.</b> Cila është këshilla e parë? A ka të drejtë autori për këtë këshillë? Sa jeni dakord dhe sa jo me këtë këshillë/Argumentoni mendimin. <b>Nd 2.</b> Pse e quan sëmundje mënyrën sesi përdoret interneti nga të rinjtë? A jeni dakord? <b>Nd 3.</b> Pse e quan humbje të kujtesës? Si e kupton shprehjen: ”ke humbur shijen e të nxënësve vetë”? <b>Hapi i tretë - Punë e pavarur</b> Mbi bazë të të vërejturit të fig. të ushtrimit 2, f. 146, nxënësit gjejnë dhe argumentojnë pse imazhi që kanë zgjedhur lidhet me përmbajtjen e letrës.			

### **III. Përforsim njohurish**

#### **Hapi i tretë - Punë në grupe dyshe - Pyetje-përgjigje në grupe të vogla**

Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të ndarë në grupe dyshe t'i japin përgjigje pyetjeve të ushtrimeve 3, 4, 5, 6, 7.

Mësuesi/ja këshillon që gjatë kohës që japin përgjigje të sjellin sa më shumë argumente. Njëkohësisht të bëjnë edhe pyetje të tjera për të cilat ata kanë nevojë të dinë më shumë informacion.

#### **Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**

- Dëgjim dhe kërkim informacioni plus.
- Dëgjim dhe kërkim argumenti.
- Përgjigje të shoqëruara me argumente ndaj pyetjeve që u drejtohen.
- Ndjekje me vëmendje gjatë dëgjimit të esesë.
- Dëgjim dhe reflektim ndaj argumenteve të sjella nga eseja për çështjen e përdorimit të internetit.
- Dhënie opinionesh vetjake.

#### **Vlerësimi:**

Vlerësohet si orë e suksesshme, së pari nga pjesëmarrja e nxënësve në debatin që hap kjo temë, nga opinionet dhe argumentet që ata përcjellin në lidhje me këtë temë.

#### **Detyrat dhe puna e pavarur:**

Kërkojnë dhe gjejnë informacione të tjera për Ekon. Lexojnë dhe përmbledhin variantin e plotë të esesë.

## Modele testi për periudhën e tretë

(Marrë nga "Doracaku" Laureta Janollari, Botime Pegi)

### Testim përmbledhës për periudhën e tretë Gjuhë shqipe 7

Varianti A

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

Data e zhvillimit: \_\_\_\_\_

**Lexo tekstin e mëposhtëm dhe përgjigju pyetjeve në vijim:**

1. Çdo ditë e më shumë bukuria e mjedisit po kthehet në shëmti. Në kohët e sotme, njerëzit nuk dinë ta mirëmbajnë mjedisin. prandaj... Njeriu duhet të jetojë në një mjedis të pastër e jo të ndotur nga mbeturinat. Në cilësinë e një mjedisi të mirë, ajri është kryesori. Nëse ai është i ndotur, nuk kemi shëndet të mirë.
2. Mjedisi është çështje shumë e rëndësishme për fëmijët, të rriturit e të moshuarit. Nga ai fitojmë shëndetin. Gjithashtu mjedisi duhet të jetë i mbrojtur nga mbeturinat e ndryshme si ato të ngurta, të lëngëta dhe të gazta. Në ajër ka shumë mbetje të gazta nga fabrikat, makinat e shumë faktorë të tjerë.
3. Mjedisi duhet të jetë më i pastër nga sa është, mbeturinat duhet të depozitohen në vendgrumbullimet e caktuara e jo në rrugë, parqe apo kudo. Për mjedisin duhet të kujdesemi të gjithë dhe të vendosim sa më shumë rregulla, që duhen zbatuar.
4. Ajri, toka, ujërat e lumenjve, liqeneve, deteve e oqeanëve, ujërat nëntokësore dhe gjithçka ku jeton njeriu përbëjnë mjedisin rrethues, tashmë të kthyer në një minë, që mund të shpërthejë në çdo rast.
5. Sot zhvillimi i vrullshëm ekonomik i botës e civilizimi i saj, krahas progresit të madh që kanë sjellë, kanë ndërhyrë edhe në dëmtimin, ku më shumë e ku më pak, të mjedisit tonë rrethues. Sot, mjedisi ku zhvillohet aktiviteti i botës së gjallë, është shumë i ndotur nga produkte e mbeturina të shumëllojshme, ndër to vendin kryesor e zënë mbetjet kimike apo siç i njohim ndryshe, kimikatet dhe mbetjet radioaktive.
6. Të gjitha këto dëmtojnë e shkatërrojnë pa dallim bimët, kafshët edhe vetë njeriun. Natyra me anë të proceseve dekompozuese që shkaktohen ose përshpejtohen nga dukuri natyrore, si ato atmosferike, tokësore, diellore etj., bën të mundur eliminimin e këtyre mbeturinave ndotëse, por ky ekuilibër është i pamjaftueshëm dhe në mbrojtjen e natyrës sot, është shumë e domosdoshme ndihma e njeriut.

### Pjesa I. Njohuri letrare

1. **Teksti i mësipërm është një:** (1 pikë...)
 

A) tregim      B) tekst informues, shkak-pasojë      C) tekst përshkrues      D) tekst letrar
2. **Sipas autorit të shkrimit, cili element është kryesori në një mjedis të mirë?** (1 pikë...)
 

A) uji      B) toka      C) ajri      D) bimët
3. **Cila është fjalia kryesore që mbart idenë e shkrimit në paragrafin e parë?** (1 pikë...)
 

\_\_\_\_\_
4. **Dalloni në paragrafin 1, dy çifte antonimesh.** (2 pikë...)
 

\_\_\_\_\_

5. Listoni në fragmentin më lart, tre shkaktarët kryesorë të ndotjes së mjedisit. (3 pikë...)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
6. Ç'zgjidhje propozon autori i shkrimit, për të eliminuar ndotjen? (2 pikë...)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
7. Dalloni në paragrafin 5, një shkak dhe pasojën që rrjedh prej tij. (2 pikë...)
- \_\_\_\_\_
8. Cili është roli i trepikëshit në fjalinë e parë? Çfarë paralajmëron autori përmes tij? (2 pikë...)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
9. Ktheni tre paragrafë në këshilla, ku të përcjellësh mesazhe domethënëse. (3 pikë...)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Pjesa II. Njohuri gjuhësore

10. Fjala e nënvizuar në fjalinë: Në ajër **ka** shumë mbetje të gazta nga fabrikat, është: (1 pikë...)
- A) rrethanor vendi    B) rrethanor shkak    C) rrethanor qëllimi    D) rrethanor mënyre
11. Plotësoni fjalitë me: (4 pikë...)
- Ne jetojmë në një mjedis të ndotur. (rrethanor kohe, shprehje ndajfoljore) \_\_\_\_\_
- Njeriu bën gjithçka (rrethanor qëllimi, formë e pashpjelluar) \_\_\_\_\_.
- Planeti duhet trajtuar (rrethanor mënyre, emër me parafjalë) \_\_\_\_\_
- Planeti ynë po shkatërrohet (rrethanor shkak, emër) \_\_\_\_\_
12. Fjalja: Nëse ai është i ndotur, nuk kemi shëndet të mirë. është: (1 pikë...)
- A) bashkërenditëse    B) nënrenditëse    C) fjali e thjeshtë
13. Lidhni fjalitë duke i bashkërenditur me njëra-tjetrën. (2 pikë...)
- Më pëlqen ajri i pastër. Fabrikat dhe tymi i makinave e ndot ajrin. Shëndeti ynë rrezikohet çdo ditë.
- \_\_\_\_\_
14. Vendosni aty ku mungojnë shenjat e pikësimit. (2 pikë...)
- Ç'fatkeqësi, Planeti ynë po shkatërrohet çdo ditë edhe pse ne e parandiejmë këtë rrezik.
15. Ktheni ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë. (2 pikë...)
- Ai tha: "Planeti ynë ndihet i rrezikuar nga papërgjegjshmëria jonë."
- \_\_\_\_\_

Pikët	0-7	8-10	11-14	15-18	19-22	23-26	27-29
Nota	4	5	6	7	8	9	10

## Testim përmbledhës për periudhën e tretë Gjuhë shqipe 7

Varianti B

Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_

Data e zhvillimit: \_\_\_\_\_

Lexo tekstin e mëposhtëm dhe përgjigju pyetjeve në vijim:

1. Në jug të Shqipërisë dhe më këtej kufirit me tokën greke, shtrihet një qytet kur shtëpitë përqafohen me njëra-tjetrën përreth një kështjelle madhështore që na kujton epokën e luftërave të mëdha. Është Gjirokastra, e cila shfaqet si një lumë çatish prej guri, e shtëpish-kala me stil pak oriental, të mbështetura mbi kodrina. Këtu kanë lindur dy personazhe të njohur, të cilët e kanë bërë të njohur vendin e tyre: Enver Hoxha, i cili udhëhoqi vendin në emër të një komunizmi maniak dhe shkrimtari më i famshëm shqiptar, Ismail Kadare. Në një prej romaneve të tij, Ismail Kadare flet për Gjirokastrën si për një mirazh të arkitekturës.
2. Modeli arkitekturor është fakt shumë i veçantë, me shtëpitë e lashta të fortifikuara, trekatëshe dhe që nuk kanë ballkone, por janë të stolisura me shumë dritare të punuara me kujdes. Gdhendjet zbukurojnë edhe portat e banesave, fasadat e dyqaneve, tavanet e shtëpive dhe dyshemetë. Nga çdo kënd mund të thithësh mbresa të pafund: Në këtë qytet janë më shumë se 50 ndërtesat e shpallura monumente kulture, muze të vegjël në një qytet-muze, ku çdo gjë është prej guri dhe shtëpitë, rrugët, rrugicat, trotualet, urat e stilit venecian dhe vargjet e shkallareve ngjiten drejt kështjellës së mrekullueshme.
3. Me sa duket, emri i qytetit vjen nga legjenda e princeshës Argjiro. Nga kështjella mund të shijohet peizazhi më i bukur i qytetit. Sheshi kryesor i qendrës historike ka marrë emrin e heroit, i cili në vitin 1908 udhëhoqi revoltën antiosmane, “Çerçiz Topulli”. Që këtu fillojnë rrugët e lashta prej kalldrëmi që kanë merituar mbrojtjen që i takon arkitekturës historike. Rrugët përqendrohen në kryqëzimin e quajtur “Qafa e Pazarit”, pjesa më piktoreske e qytetit, ku ndodhen dyqanet tradicionale. Ajo çka e bën Gjirokastrën një qytet-muze është arkitektura, ndërthurja e hapësirave të brendshme dhe dekorimi i shtëpive me ndërtesa të famshme, të cilat ia vlen t’i vizitosh. *(Marrë nga:*

*Flaminia Giurato, T. O)*

## Pjesa I. Njohuri letrare

1. Teksti i mësipërm është një: (1 pikë...)  
A) tekst letrar rrëfimtari B) tekst rrëfimtari joletrar C) tekst poetik D) tekst dramatik
2. Përcaktoni llojin: (1 pikë...)  
A) kronikë B) përshkrim C) argumentues D) informativ-shpjegues
3. Autori i shkrimit paraqet: (1 pikë...)  
A) fakte reale B) përshtypjet e tij C) trillime D) dy të parat
4. Në paragrafin e parë, identifikoni tri detaje që zgjojnë imagjinatën. (3 pikë...)

---



---



---

5. Vendosni nga një nëntitull për të tri paragrafët e fragmentit. (3 pikë...)

---



---



---

6. Në tekst janë përdorur më shumë: (1 pikë...)  
A) emra B) mbiemra C) folje D) përemra
7. Dalloni në paragrafin e parë nga një: (3 pikë...)  
epitet \_\_\_\_\_ metaforë \_\_\_\_\_ krahasim \_\_\_\_\_.
8. Sipas autorit të shkrimit, cilat janë arsyet që e bëjnë Gjirokastrën një qytet-muze? (2 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Vendosini pjesës një titull që të ketë kuptim të figurshëm. (1 pikë...)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Pjesa II. Njohuri gjuhësore

10. Fjala e nënvizuar në fjalinë: shtëpitë përqafohen me njëra-tjetrën, është: (1 pikë...)  
A) rrethor vendi B) kundrinor i zhdrejtë C) rrethor qëllimi D) rrethor mënyre
11. Plotësoni fjalitë me: (4 pikë...)  
Kështjella ngrihet (rrethor vendi, GE) \_\_\_\_\_  
Kjo kështjellë ka qenë e pamposhtur (rrethor kohë, ndajfolje) \_\_\_\_\_  
Shumë banesa sot po rrezikohen nga (rrethor shkak, emër) \_\_\_\_\_  
Këtë qytet e kam vizituar (rrethor sasi, GE) \_\_\_\_\_.
12. Fjalja: Me sa duket, emri i qytetit vjen nga legjenda e princeshës Argjiro... është: (1 pikë...)  
A) bashkërenditëse B) nënrenditëse C) fjali e thjeshtë
13. Lidhni fjalitë duke i nënrenditur me njëra-tjetrën. (3 pikë...)  
Viziton Gjirokastrën, qytetin-muze. Vizitori dallon madhësinë. Qyteti të shpalos. Viziton atë.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. Rishkruani fjalinë, duke kthyer ligjëratën e zhdrejtë në të drejtë. (2 pikë...)  
Ai na sugjeroi që grupi ynë të vizitonte në fillim kështjellën. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. Vendosni shenjat e pikësimit.  
Ç'madhështi. Qyteti të mrekullon sepse është i veçantë. (2 pikë...)

Pikët	0-7	8-10	11-14	15-18	19-22	23-26	27-29
Nota	4	5	6	7	8	9	10



## PLANIFIKIMI DITOR

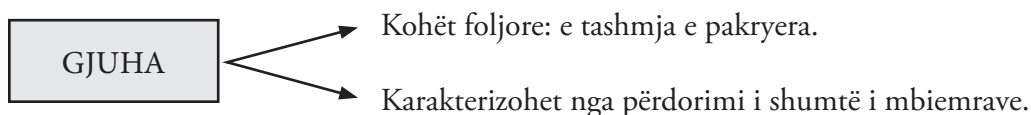
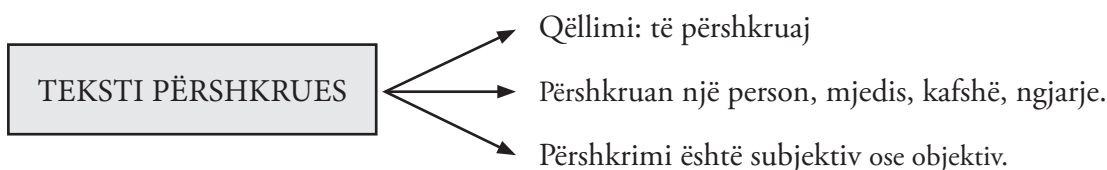
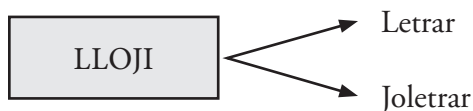
Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Ese argumentuese (2 x 45 min) <b>Kompetenca:</b> Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënit:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave</b> të fushës sipas temës mësimore <b>Ora e parë</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -njeh dhe zbaton rregullat e shkrimit të një eseje argumentuese: hyrja, teza, zhvillimi, mbyllja. <b>Ora e dytë</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -shkruan një ese argumentuese në lidhje me një temë të caktuar; - rishikon shkrimin; -vetëvlerëson punën e realizuar nga vetë ai/ajo dhe punën e realizuar nga shokët/shoqet.		<b>Fjalët kyçe:</b> ese argumentuese rregulla shkrimi temë tezë argumente	
<b>Burimet:</b> teksti i nxënësit		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Tabela e konceptit - Punë me shkrim - Turi i galerisë</b>			
<b>Zhvillimi i orës së mësimimit</b> <b>Ora e parë</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> Rikujtohen me nxënësit njohuritë në lidhje me shkrimin argumentues. Përmes Tabelës së konceptit, plotësohen tiparet e shkrimit argumentues. 1. Shkrim që synon të bindë lexuesin përmes argumenteve e shembujve në lidhje me qëndrimin e shkruesit. 2. Në hyrje të shkrimit paraqitet teza, e cila shpreh një gjykim a parim, vërtetësia e të cilit duhet argumentuar. 3.Ka strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje. 4. Mbyllja e shkrimit përmbledh përfundimin e nxjerrë nga argumentet. Prezantohet titulli i mësimimit dhe caktohen nxënës për të lexuar materialin e paraqitur në tekst. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Prezantohet titulli i mësimimit dhe caktohen nxënës për të lexuar materialin e paraqitur në tekst. Udhëzohen nxënësit, që në shkrimin e esesë argumentuese të zbatojnë tiparet e një shkrimi të tillë, të paraqitura në Tabelën e konceptit. Lexohet në heshtje modelin e esesë: Teknologjia dhe e ardhmja. <b>Ora e dytë</b> <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë me shkrim. Turi i galerisë</b> Nxënësit do të punojnë në mënyrë të pavarur esenë argumentuese. Përpara se ta prezantojnë shkrimin e tyre, do ta rishikojnë edhe njëherë. <b>Turi i galerisë</b> Prezantohen disa prej esëve të realizuara nga nxënësit. Nxënësit e tjerë japin mendime për mënyrën se si janë realizuar punimet nga shokët/shoqet e tyre, si janë zbatuar rregullat e shkrimit të esesë argumentuese. Gjithashtu, nxënësit vetëvlerësojnë edhe punën e tyre.			
<b>Vlerësimi:</b> për pjesëmarrjen gjatë orës dhe saktësinë në realizimin e esesë argumentuese.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Tirana jonë Teksti përshkrues Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës		<b>Situata e të nxënit:</b> Historiku i Tiranës	
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:</b> <div><div>1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit</div><div>2. Kompetenca e të menduarit</div><div>3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë</div><div>4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin</div><div>5. Kompetenca qytetare</div></div>			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -lexon tekstin përshkrues dhe u përgjigjet pyetjeve të tij kuptimore; -identifikon momentet kryesore të këtij teksti, që zgjojnë imagjinatën e lexuesit; -analizon rolin e detajeve në tekst; -dallon fjalët kyçe që krijojnë imazhin e vendit që përshkruhet; -analizon gjuhën e përdorur në përshkrim; -shndërron pjesën në mënyrë të përmbledhur në një tekst përshkrues krejtësisht objektiv.		<b>Fjalët kyçe:</b> Tirana, godinë arkitekturore, histori, rrënojat e zbuluara, rritet si fëmijë.	
<b>Burimet:</b> Teksti i nxënësit, episode filmike nga <i>youtube</i> , fotografi për qytetin e Tiranës, materiale informuese, piktura të Tiranës etj.		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Historia, Gjeografia, Gjuha shqipe	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:</b> <b>Diskutim - Pema e mendimit- Lexim i drejtuar- Punë në grup - Punë e drejtuar - Punë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi:</b> <b>Hapi I - Diskutim</b> Përpara se të lexojmë tekstin, diskutojmë rreth kësaj situate. - <i>Ja çfarë tha, një ditë, një i intervistuar në një televizion: “Lexova një përshkrim nga të huajt rreth zonës së Valbonës. M’u duk mjaft i bukur dhe më lindi dëshira ta vizitoj atë vend”.</i> Drejtohet pyetja: Përse mendoni se ndodh kjo? (Nxënësit janë të lirë të japin mendimin e tyre). <b>Hapi II - Pema e mendimit</b> Në bazë të mendimeve që nxënësit dhanë, nxjerrim dhe karakteristikat e tekstit përshkrues: Teksti përshkrues ka si qëllim të përshkruajë, duke informuar dhe duke treguar si është ndërtuar një objekt, cilat janë tiparet e një personi, të një kafshe, të një mjedisi, apo të një dukurie.			



### Hapi III - Lexim i drejtuar

Nxënësit lexojnë fragmentin e dhënë në tekstin mësimor. Gjatë leximit, nënvizojmë detajet dhe fjalët kyçe.

### Hapi IV - Punë në grup

Grupi I: Plotëson tabelën

Cili është qëllimi në tekstin e dhënë?	Çfarë përshkruhet në këtë tekst?	Si jepet përjetimi i shkruarit?	Zgjeroni kuptimin e shprehjes: Ky qytet ka njerëz dhe zemër që rreh.
Të përshkruajë	Qyteti i Tiranës		

Grupi II: Identifikon momentet kryesore që zgjojnë imagjinatën (Mënyra se si qyteti ka ndryshuar ndër vite).

Grupi III: Analizon rolin e detajeve në tekst (Institucionet, ndërtesat e vjetra etj.).

Gjen dy figura letrare dhe shpjegon rolin e tyre.

*Si të shenjtë – Krahasim*

*Ky qytet ka njerëz dhe zemër që rreh - personifikim*

### Hapi V - Diskutim

Nxënësit japin mendimin e tyre për shprehjen: Tirana i do miqtë, i mirëpret ata, i ul në sofër, i nderon si të shenjtë.

1. Pse autori kthehet në histori? Cili është roli i saj kur paraqitet në një guidë?

### Hapi VI - Punë e drejtuar

- Shkruani disa mbiemra që e bëjnë përshkrimin tërheqës (i zhurmshëm, i vogël, i madh, e re, e vjetër etj.).
- Shkruani fjalët kyçe të këtij përshkrimi: Tirana, godinë arkitekturore, histori, rrënojat e zbuluara, rritet si fëmijë.
- Zëvendësoni fjalën “të shenjtë” me një fjalë me kuptim të afërt (të çmuar).

### Hapi VII - Punë e pavarur

Të kthejnë pjesën e dhënë në një përshkrim krejtësisht objektiv duke mbajtur parasysh këto këshilla:

- ❖ Mos përdorni figura letrare.
- ❖ Mos u përqendroni në përjetimin për bukuritë e qytetit, por thjesht informacioneve rreth tij.

**Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësve mbështetet në përgjigjet e tyre lidhur me nivelin e të kuptuarit të tekstit përshkrues, analizën e tij strukturore, si dhe analizën e gjuhë së tij përshkruese. Gjithashtu, vlerësohet për shndërrimin e paragrafëve subjektiv të përshkrimit në objektivë.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Shikoni pamje të ndryshme nga Tirana dhe diskutoni se çfarë tregojnë ato. Kushtojuni vëmendje detajeve dhe atmosferës së përgjithshme. Përshkruajeni Tiranën sipas pamjeve dhe imagjinatës suaj, në mënyrë të tillë që të ngjallni interes te vizitorët.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Shkruajmë ese përshkruese (ora e parë) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënës:</b> Eseja përshkruese	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave kyçe:</b> 1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare			
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -kujton tiparet e tekstit përshkrues (të mësuara në vitin e shkollës); -analizon modele të esëve të ndryshme përshkruese, duke i krahasuar ato; -rendit tiparet e tekstit përshkrues joletrar; -shndërron një tekst përshkrues letrar në joletrar.		<b>Fjalët kyçe:</b> Eseja përshkruese, paragraf përshkrues, përfytyrim, gjuhë e figurshme.	
<b>Burimet:</b> Libri “Si të shkruajmë ese”, libri i nxënësit, modele të gatshme esesh, fletë nga ditari me paragrafë përshkrues etj.	<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Gjeografia		
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Diskutim - Informacioni i ri - Punë e drejtuar</b>			
<b>Organizimi i orës së mësim:</b> <b>Hapi I - Diskutim</b> Lexohen fragmentet e shkëputura nga dy ese nxënësish dhe diskutohet për secilin prej tyre. Cila nga të dyja afron me esenë përshkruese? Zbuloni disa karakteristika të saj. Nxënësi i parë tregon duke përdorur mjaft elemente përshkrues: pushimeve aq fantastike të fundjavës; lumturia e madhe që më përfshin ashtu papritur dhe vullshëm; Ndihej i frymëzuar dhe i gatshëm për shkollën; Më pushton si me magji buzëqeshja dhe humori i mrekullueshëm i vëllait të vogël etj. <b>Hapi II - Informacioni i ri</b> Çfarë është teksti përshkrues joletrar? Teksti përshkrues joletrar është lloj shkrimi që përdoret në enciklopedi, nëpër guida të ndryshme apo edhe në materiale shkencore. Ashtu sikurse në tekstin përshkrues letrar, edhe në këtë lloj teksti përshkruhet një vend, person, kafshë apo ngjarje. Përshkrimet e këtij lloji përbëhen nga ndjenjat dhe emocionet e një grupi (jo vetëm të një personi). P.sh., kur përshkruajmë një qytet për një guidë turistike, aty flasim për bukurinë e qytetit duke bashkuar këndvështrimin tonë me të atyre që e kanë vizituar më parë atë. Kështu, teksti përshkrues joletrar shkruhet me profesionalizëm dhe art të vërtetë. Përmes tekstit përshkrues joletrar, ne zgjojmë kuriozitetin duke ndikuar te të tjerët. Teksti përshkrues joletrar shkruhet me një gjuhë të bukur, me figuracion të kursyer dhe detaje.			

**Hapi III - Punë e drejtuar**

Nxënësit plotësojnë me fjalë a shprehje vendet bosh në esenë përshkruese letrare. Më pas, e shndërrojnë atë në një ese përshkruese joletrare.

**Plotësoni me fjalë a shprehje vendet bosh në esenë përshkruese joletrare të mëposhtme. Më pas, shndërrojeni atë në një ese përshkruese joletrare.**

Shkolla që do të shohim sot në dokumentar është një godinë e vogël, *e pozicionuar* në zonën më të bukur të Zvicrës, rrëzë një mali *të lartë* dhe buzë një liqeni *artificial*, në mes të gjelbërimit, ajrit *të pastër* dhe larg *zhurmës* së qytetit, plot lule të llojeve *të ndryshme* dhe fusha *të gjera*, ku zhvillojnë lojëra të ndryshme *fëmijët*. Asgjë nuk do ju pëlqejë më shumë se fushat sportive, në të cilat zhvillohen çdo vit kampionate *kombëtare*. Pishina *të mbuluara* dhe *të mirësistemuara* përdoren gjatë stinës *së ftohtë të dimrit*. Përveç këtyre, laboratorët *lëndorë* dhe biblioteka *e shkollës* ndihmojnë nxënësit për rezultate të larta. E gjitha kjo është një pamje *mbresëlënëse* e një shkolle, me të cilën ia vlen bashkëpunimi në mjaft fusha. Ata janë edhe mikpritës *të shquar*, që dinë *të mirëpresin*.

**Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësve mbështetet në krahasimin e teksteve përshkruese për të dalluar tiparet e tyre, përdorimin e fjalëve të duhura në një tekst përshkrues letrar dhe shndërrimin e tij në një tekst përshkrues joletrar.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruani një ese përshkruese joletrare, me jo më shumë se 150 fjalë, me temë: *Qyteti im*.

PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

Fusha: Gjuha dhe komunikimi	Lënda: Gjuhë shqipe	Shkalla: III	Klasa: VII
<b>Tema mësimore:</b> Shkruajmë ese përshkruese (ora e dytë) Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale		<b>Situata e të nxënës:</b> Eseja përshkruese	
<b>Rezultatet e të nxënës sipas kompetencave kyçe:</b> <div><div>1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit</div><div>2. Kompetenca e të menduarit</div><div>3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë</div><div>4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin</div><div>5. Kompetenca qytetare</div></div>			
<b>Rezultatet e të nxënës të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -zbaton me korrektësi hapat për hartimin e një eseje përshkruese joletrare; -shkruan një ese përshkruese joletrare, sipas përfytyrimit që i jep një pikturë, fotografi; -respekton elementet e një eseje: hyrjen; zhvillimin; përfundimin; -përshkruan qartë, përmes detajeve dhe shprehjeve të përzgjedhura veprën e tij, duke krijuar përfytyrime të lexuesi; -shkruan duke përdorur fjalor të pasur; -shkruan duke synuar saktësi gjuhësore.		<b>Fjalët kyçe:</b> Eseja përshkruese, paragraf përshkrues, përfytyrim, gjuhë e figurshme.	
<b>Burimet:</b> Pamje, fotografi, fletore të punëve me shkrim		<b>Lidhja me fushat e tjera ndërkurrikulare:</b> Gjeografia	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënëseve</b> <b>Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur</b>			
<b>Organizimi i orës së mësim:</b> <b>Hapi I - Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme</b> Kontrollojmë dhe lexojmë detyrat e shtëpisë. <b>Hapi II - Praktikë e drejtuar</b> Rendit hapat që sugjerojmë të ndiqen për shkrimin e një eseje përshkruese. Planifikoni punimin tuaj: bëni një skemë me pikat kryesore. Shkruani esenë tuaj: Filloni të shkruani me një rend detajesh që ndjekin njëri-tjetrin. Rilexoni atë që shkruat duke shtuar dhe hequr fjalë. Silleni esenë në formën më të mirë. Redaktojeni esenë tuaj: vëreni nëse i jeni përshtatur plotësisht temës së dhënë, rregulloni fjalët dhe fjalitë, nga kuptimi dhe nga ana gramatikore. Kujdesuni për drejtshkrimin dhe pikësimin. Në fund, ajo duhet të duket bukur në fletën tuaj. Ndajeni me të tjerët (dorëzoheni, lexoheni para të gjithëve, afishoheni në stenda apo në gazetën e shkollës etj.). <b>Hapi III - Praktika e pavarur</b> Shkrimi i esesë përshkruese Duke parë fotografinë e dhënë në libër, shkruani një ese përshkruese joletrare në formën e guidës, ku të ngacmoni përfytyrimin e shokëve tuaj për ta vizituar këtë vend. Nxënësi/ja ndjek këshillat për të shkruar një ese përshkruese joletrare: Shikoni fotografinë dhe shkruani titullin e esesë.			

Mendoni se çfarë doni të shprehni. Përshtatuni natyrës së një guide.

Shikojeni me imtësi dhe përcaktoni rëndësinë e secilit detaj. Kujdes: asnjë prej tyre nuk është i parëndësishëm.

Përdorni folje që shoqërohen me ndajfolje, si p.sh.: *ndriçonte nga të gjitha anët*, lëndina të gjelbra shfaqen përpara...; rrugët e gjera dhe ndërtesat e larta të kudondodhura...; mos harroni mbiemrat, por këtu këta nuk janë pjesë e epiteteve dhe shprehjeve të figurshme.

Kujdesuni që të mos mbizotërojnë rrëfimi, por përshkrimi.

Kujdesuni që t'i pëlqejë syrit, “zërit” tonë të brendshëm, të krijojë përfytyrime, imazhe, tablo imagjinare.

Ndajeni në paragrafë. Mirë janë tre, shumë mirë 5.

**Vlerësimi:**

KRITERI I: SHTJELLIMI I IDESË 2 pikë

KRITERI II: STRUKTURA 1 pikë

KRITERI III: STILI DHE ORIGJINALITETI 1 pikë

KRITERI IV: SAKTËSIA GJUHËSORE 2 pikë

## PLANIFIKIMI DITOR

Data: \_\_\_\_\_

<b>Fusha: Gjuhët dhe komunikimi</b>	<b>Lënda: Gjuhë shqipe</b>	<b>Shkalla: III</b>	<b>Klasa: VII</b>
<b>Tema mësimore:</b> Dita e portofolit tim (Panair portofoli)		<b>Situata e të nxënit:</b> Punimet më të mira të nxënësve	
Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare			
<b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:</b> Kompetenca e komunikimit dhe te shprehurit Kompetenca e të mësuarit për të nxënë Kompetenca e të menduarit Kompetenca qytetare Kompetenca personal			
<b>Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore</b> <b>Nxënësi/ja:</b> -diskuton me shokët për punët e arkivuara në dosje; -vlerëson dhe vetëvlerëson punët në portofol/dosje.		<b>Fjalët kyçe:</b> portofol vlerësim vetëvlerësim	
<b>Burimet:</b> portofoli i punimeve punimeve, CD, muzikë		<b>Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:</b> Shoqëria dhe mjedisi	
<b>Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve</b> <b>Prezantim - Turi i galerisë - Bashkëbisedim</b>			
<b>Organizimi i orës së mësimi</b> Për të krijuar një atmosferë të ngrohtë dhe miqësore, mund të vendoset muzikë e lehtë në sfond. Vendi i bankave në klasë mund të ndryshohet, në mënyrë që punimet e nxënësve në portofol të mund të shihen nga të gjithë nxënësit, si një ekspozitë punimesh. Gjatë orës mund të ftohen edhe prindër të nxënësve. <b>Lidhja e temës së re me njohuritë e mëparshme të nxënësve</b> <b>Bashkëbisedim</b> Bashkëbisedoj me nxënësit në lidhje me mënyrat e vlerësimit. Portofoli i punimeve, si një mënyrë vlerësimi për arritjet e nxënësve. Vlerësimi i detyrave të portofolit realizohet me pikë, nisur nga lloji i detyrës dhe pesha që ka ajo. Pikët konvertohen në notë, sipas një tabele që nxënësve u është dhënë qysh me përcaktimin e detyrave, që do të dokumentohen në portofol gjatë periudhës së tretë prill-qershor. <b>Ndërtimi i njohurive të reja</b> Nxënës të ndryshëm do të flasin për detyrat e realizuara gjatë periudhës së parë, kënaqësitë për realizimin e tyre dhe vështirësitë që mund të kenë hasur. <b>Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura - Turi i galerisë</b> Nxënësit do të prezantojnë një pjesë të punimeve të tyre, të konsideruara si më të mirat. Secili nga nxënësit vetëvlerëson detyrën e tij. Nxënësit e tjerë japin mendime pozitive në lidhje me punimet e paraqitura nga shokët.			
<b>Vlerësimi:</b> për cilësinë e realizimit të punimeve; vlerësim me notë dhe vetëvlerësim.			
<b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b>			



## MËSIM MODEL

### PROJEKTI: EMISION TELEVIZIV

### FUSHA: Leksikologji

#### PUNË ME PROJEKT PËR PASTËRTINË E GJUHËS

#### Shmangia dhe përdorimi i panevojshëm i fjalëve të huaja

##### 1. **Kompetenca të fushës:**

- Të folurit për qëllime funksionale: - Të diskutojnë për fenomenin e përdorimit pa vend të fjalëve të huaja.
- Të shkruarit: - Reflektim me shkrim përmes një eseje mbi argumentet mbi përdorimin pastër të gjuhës shqipe.
- Përdorimi drejt i gjuhës: - Të kërkojnë raste të shmangieve nga norma standarde e shqipes; në botime, në mjedise publike, etj duke nxjerrë në pah fenomene gjuhësore; ku ndodh fenomeni në leksik; në struktura sintaksore, në shmangie nga norma gramatikore

##### 2. **Kompetenca kyçe**

###### Kompetencë qytetare:

- Të reflektojnë rreth kritikës e problematikës së standardit të sotëm të shqipes dhe pasurimit të fjalorit tonë me zhvillimet e shkencës, teknikës, internetit.

###### Kompetencë digjitale:

- Të argumentojnë për rreziqet që shfaq interneti në lidhje me respektimin e standardit të shqipes dhe të risive në fjalor.

###### Kompetencë qytetare:

- Të shprehin aftësi të larta të kapjes së rasteve të gabimeve e përdorimeve pa vend të fjalëve të huaja, kudo ku i shohin.

###### Kompetencë personale:

- Të vlerësojnë të folurin e tyre, të mësuesit, të prindërve dhe në komunitet.

##### 3. **Koha: tre muaj**

##### 4. **Mjetet e nevojshme**

1. Fjalori sinonimik, drejtshkrimor, gramatika, leksikologjia etj....
2. Libri: Urgjenca gjuhësore e GJ. Shkurtaç
3. Aparatë filmimi: video, fotografi etj.
4. Gazeta dhe revista
5. Libra shkollorë
6. Videoprojektor
7. Laptop/kamera/celularë
8. Lojë në role: përgatitja e një emisioni televiziv të llojit “Stop” ose “Fiks fare”
9. Qendër zëri

##### 5. **Teknika që do të përdoren:**

- a. Hulumtimi, kërkimi
- b. Intervistë
- c. Vizitë në ambiente social-kulturore
- d. Kërkime në internet dhe në komunitet
- e. Redaktim
- f. Konkurs
- g. Lojë në role

## **6. Hapat që do të ndiqen:**

### **Hapi i parë - Hulumtimi, kërkimi**

Mësuesi/ja prezanton projektin për nxënësit dhe i ndan në grupe duke i dhënë detyrën çdo grupi. (në katër grupe me nga 5-6 nxënës).

Kërkojnë nëpër komunitet/gazeta/media etj. shmangie nga norma standard e gjuhës shqipe.

### **Puna në bibliotekë:**

**Grupi i parë** do të kërkojë në bibliotekë, fjalorin e drejtshkrimit për gjuhën standarde, fjalorin sinonimik dhe përgatit një ekspozitë në shkollë me tabakë të bardhë ku kanë shkruar rregullat e drejtshkrimit të fjalëve të huaja dhe shumë fjalë shqip që zëvendësohen nga fjalë të huaja.

Kërkime në internet

**Grupi i dytë** do të kërkojnë në internet veprimtari dhe programe drejtshkrimi që janë përgatitur nga kompani të ndryshme, që t'i përdorin për qortimin e gabimeve kur punojnë në kompjuter.

### **Intervistë**

**Grupi i tretë** të organizojë një takim ose një intervistë me një akademik, gazetar, politikan, ose regjistrime për ta në media, kur flasin për probleme të ndryshme.

### **Video-DVD-filmime**

**Grupi i katërt** do të filmojë shmangie të medias nga gjuha standarde shqipe, në reklama në rrugë, në postera, në median e folur dhe të shkruar etj.

### **Hapi i dytë - Konkurs (të gjithë).**

Shkruani një ese me titull “Qyteti i gabimeve të mëdha”

**Hapi i tretë** - Shpallje e rezultateve “Eseja më e mirë”.

**Hapi i katërt** - Grupet prezantojnë punën e tyre dhe mësuesja bën vlerësimin përfundimtar, evidentojnë së bashku përfitimet nga ky projekt.

### **Hapi i pestë**

Përgatitja dhe realizimi i emisionit “Fiks fare” ose “Stop” me temën bazë: “Qyteti i gabimeve të mëdha”.

Dy grupe nxënësish, i pari “Fix Fare” dhe i dyti “Stop” shfaqin emisionin televiziv.

**Shënim:** Rekomandohet që ky aktivitet të kryhet në një sallë të madhe, ku të jenë të ftuar nxënës edhe nga klasat e tjera, mësues, prindër etj.

## PËRGJIGJE PËR USHTRIMET E FLETËVE TË KOMPETENCAVE

### FLETË KOMPETENCE 1

#### Elementet e komunikimit

**Shënoni poshtë figurës se çfarë tregojnë shenjat e mëposhtme.**

**(4 pikë)**

1. Vend pushimi për mjetet e njerëzve me aftësi të kufizuara.
2. Tregon se ka restorant.
3. Tregon se është aeroporti.
4. Dritat e semaforit.
5. Tregon se ka kthesë.

\_\_\_\_\_

**Përcaktoni mesazhin që japin shenjat në tabelë.**

**(5 pikë)**

Mjaft; dakord; ja; grusht; zero

\_\_\_\_\_

**Plotësoni pjesën e fjalisë që mungon.**

**(5 pikë)**

Shigjeta e përthyer shënon kthesën\_\_\_\_\_

Drita e kuqe e semaforit tregon që mjeti të ndalet\_\_\_\_\_

Kryqi i kuq tregon ndihmën e shpejtë\_\_\_\_\_

Dy gishta të ngritur lart në formë V-je tregojnë\_\_\_\_\_

Shenja plus mes dy numrave tregon mbledhjen e atyre numrave\_\_\_\_\_

**Shpjegoni kuptimin që kanë shenjat e mëposhtme.**

**(8 pikë)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## FLETË KOMPETENCE 2

### Fonetikë Grupet e zanoreve dhe diftongjet

**Plotësoni fjalët me grupet e zanoreve që mungojnë.**

(9 pikë)

brazil\_ia\_\_n, d\_ia\_\_bet, d\_ia\_\_gnozë, d\_ia\_\_log, d\_ia\_\_mant, d\_ia\_\_metër, financ\_\_ie\_\_r, spec\_\_ia\_\_l,  
indonez\_\_ia\_\_n, industry\_\_ia\_\_l, iran\_\_ia\_\_n, ital\_\_ia\_\_n, mater\_\_ia\_\_l, mil\_\_ia\_\_rd, olimp\_\_ia\_\_dë, p\_\_ia\_\_  
no, psik\_\_ia\_\_tër, port\_\_ie\_\_r

**Plotësoni fjalët me zanoret që mungojnë.**

**Përcaktoni me GZ grupet zanore dhe me DF diftongjet.**

(9 pikë)

av\_\_ia\_\_cion (.....), bibl\_\_io\_\_tekë (.....), b\_\_io\_\_grafi (.....), delegac\_\_io\_\_n (.....), dispozic\_\_io\_\_n (.....), fiz\_\_  
io\_\_nomi  
(.....), funks\_\_io\_\_n (.....), iluz\_\_io\_\_n (.....), injeks\_\_io\_\_n (.....), kam\_\_io\_\_n (.....), kinostud\_\_io\_\_ (.....), mil\_\_  
io\_\_n (.....),  
reaks\_\_io\_\_n (.....), stac\_\_io\_\_n (.....), vers\_\_io\_\_n (.....), v\_\_io\_\_linë (.....), ak\_\_ua\_\_rium (GZ...), gr\_\_ua\_\_  
(GZ...) Të paqartë diftongjet në librin e nx. te ushtrimi 8

**Vendosni theksin e fjalëve të nënvizuara.**

(5 pikë)

Sot, pothuajse në çdo shtëpi ka një telefon fiks dhe, falë satelitëve, është bërë e mundur që të komunikohet me çdo pjesë të globit.

I gjithë rrjeti telefonik mund të përçojë jo vetëm zërin tonë, por edhe fakset ose mesazhet e postës elektronike.

**Shkruani dy fjali pyetëse, dy urdhërore dhe dy dëftore.**

**Vendosni theksin e fjalisë për çdo rast.**

(6 pikë)

Mësimi i sotëm ishte shumë i thjeshtë. Edhe detyra e shtëpisë është shumë e bukur.

Nuk e ndoqe shpjegimin e mësueses? Kaq I papërgjegjshëm qenke?!

Shko merri shpejt ato çanta! Ktheu në mbrëmje në shtëpi, se kemi punë.

**Shkruani tri fjali me tri fjalë me të njëjtën formë (homonime).**

**Vendosni theksin në çdo homonim.**

(6 pikë)

Bari-bimë që hanë bagëtia, bari ose ilaçi në farmaci; bari- që ruan bagëtinë.

Në muajin maj bari gjallërohet në çdo vend.

Në mal ishte një bari që ruante bagëtinë.

Ky bari që kërkoni, nuk është në farmaci.

## FLETË KOMPETENCE 3

## Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Fjalëformim)

## Mënyrat e fjalëformimit të fjalëve në gjuhën shqipe

## Fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura

## Plotësoni tabelën me nga dy raste për çdo mënyrë fjalëformimi.

(7 pikë)

Prejardhje me parashtesim; përdor, mbipeshë

Prejardhje me prapashtesim; dorezë, punëtor

Prejardhje me para + prapashtesim; nëndetëse, përgjithësoj

Përbërje; punëdhënës, kryeqytet

Konversion; ndajfolje-emra; buzë, rreth

Përngjitje; farefis, gjëgjëzë, thashetheme, trembëdhjetë

Përzierje; I përbotshëm, marrëveshje

## Qarkoni fjalët me të njëjtën rrënjë.

(5 pikë)

*dorezë, peshkatar, përdor, malësor, dorëzim, i duruar, dorac, dënim, përdorim, rrethor*

## Formoni fjalë të përbëra duke u shtuar një tjetër rrënjë fjalëve të dhëna.

(5 pikë)

*a. syperit \_ b. gojëmbël \_ c. shtatlartë \_ d. fjalëpakë \_ e. \_hekurudhë*

## Vendosni në tabelë fjalët e dhëna sipas mënyrës së fjalëformimit të tyre.

(8 pikë)

Të prejardhura: përuroj, nënshkruaj, punëtor, padituri, dorezë, zbukuroj

Të përbëra: orëndreqës, hekurudhë, gurgdhendës, syshkruar, duarartë

Të përngjitura: përpara, megjithatë, ndonëse, çdokush, ndërkohë

## Formoni nga dy fjalë të prejardhura me temat e mëposhtme.

(6 pikë)

*a. punë - punëtor, punësoj \_\_\_\_\_**b. mal - malësi, malësor, \_\_\_\_\_**c. sport - sportist, sportiv \_\_\_\_\_**d. vesh - veshje, zhvesh \_\_\_\_\_**e. dorë - dorëzoj, dorezë \_\_\_\_\_**f. i ditur - dituri, i paditur \_\_\_\_\_*

## Analizoni fjalët e nënvizuara sipas kërkesave të tabelës.

(5 pikë)

Ja, pra, ky është flamuri ynë i kuq e me shqiponjën dykrenore të zezë në mes. Dhe tani, të gjithë bashkë, si një trup i tërë dhe i pandarë, le të punojmë për ta mbrojtur atdheun tonë të pavarur.

Parashtesa   Rrënja   Prapashtesa   Tema   Mbaresa

- shqip   onj   shqiponjë   n

- dy + krena   ore   dykrenore   -

pa   nda   rë   i pandarë   -

- at + dhe   -   atdhe   un

pa   var   ur   i pavarur   -

## FLETË COMPETENCE 4

Kompetenca: Leksikologji - Fusha leksikore dhe fusha semantike/Fjalët e huaja

**Shkruani fushën leksikore të fjalëve të mëposhtme.**

**(4 pikë)**

### Fusha leksikore

Figurë gjeometrike; kënd, rreth, katror, trekëndësh, drejtkëndësh, kon, piramidë.

Lëng; ujë, verë, raki, musht, uthull etj.

Plastikë; gotë, qese, bolidë, pjatë, kuti, varëse, stol, karrige etj.

mjet sportive; top, veshje, çantë, stekë, gjyle, rrjetë, kaluç, pedal etj.

**Shkruani tri fjalë që japin kuptime të tjera (të figurshme ose jo) të fjalëve:**

**(9 pikë)**

qumësht: **a.** qumësht i bardhë **b.** qumësht i ëmbël **c.** ngjyrë qumështi

pranverë: **a.** jeta pranverë të qoftë **b.** sot bëri dita pranverë. **c.**

limon: **a.** I verdhë si limoni **b.** ishte limon në fytyrë (sëmurë) **c.** më i thartë se limoni

**Zëvendësoni fjalët e huaja me fjalët shqipe përkatëse.**

**(10 pikë)**

*Nordike-verior\_, komunitet-popullsi\_, nacional-kombëtar\_, internacionale-ndërkombëtar\_, direkt- drejtpërdrejtë, decisive-përfundimtare\_, unik –I vetëm\_, unifikoj-njëjtësoj\_, unifikim -njëjtësim\_, komerciale-tregtare ose prodhim I rëndomtë, apel-thirrje\_, apeloj-bëj thirrje, rishikoj; precipiton-kullon, perfekt-përkryer, asimilim-përvetësim, tret, thith, shkrij një popull*

*Dekadë-dhjetëvjeçar, demonstroi –proteston-tregon, distributor-shpërndarës, fleksibël –I lakueshëm-I ndryshueshëm, Aplikoj-provoj*

**Shkruani fjali duke përdorur fjalën shqipe në vend të fjalës së huaj.**

**(6 pikë)**

*Konstruksion-ndërtim i brendshëm*

*Balancë-baraspeshë* \_\_\_\_\_

*Komunitet-popullsi* \_\_\_\_\_

*Stabilitet-qëndrueshmëri* \_\_\_\_\_

*Enigma-e panjohur* \_\_\_\_\_

**Shkruani një tregim me temë “Udhëtimi im më i bukur”, ku të përdorni**

**deri në 6 fjalë që formojnë një fushë leksikore që lidhet me këtë temë.**

**(12 pikë)**

**Fjalët mund të jenë: avion, valixhe, çanta, euro, Francë, Kulla Eifel, Paris etj.**

---

---

---

## FLETË KOMPETENCE 5

## Kompetenca: Leksikologji - Sinonimet, antonimet, homonimet

**Gjeni sinonimet e fjalëve të mëposhtme.****(5 pikë)**

*Doktor-mjek\_, ambulance-qendër shëndetësore, infermiere- ndihmës mjek, gëzim-kënaqësi\_, lojtar-futbollist\_, radhë-rresht, social-shoqëror\_, producent-financues-prodhues, central-qendror\_, aspiratë-perspektivë, dëshirë, shpresë për të ardhmen*

**Zëvendësoni fjalët e nënvizuara me fjalë të tjera me kuptim të njëjtë ose të përafërt.****(8 pikë)**

Gjithandej, nata dimërore kishte mbuluar çdo gjë me ujëra, mjegull dhe erë. Duke futur kokën nën mbulesë, dëgjoja mbyturazi zhurmën të mërzitshme të pikave të shiut mbi strehën e madhe të shtëpisë sonë.

**Shkruani nga 5 fjali duke përdorur sinonimet dhe antonimet e fjalëve të mëposhtme.****(5 pikë)****Sinonime****Antonime**

*Komshi-fqinj\_* *lartësi-ultësi\_*

*Kokë-krye\_* *mbarësi-prapësi\_*

*Trim-sypatrembur\_* *tërheq-kthej-jap\_*

*Jashtë-përjashta\_* *pak -shumë\_*

*Afër-ngjitur\_* *ngrin-shkrin\_*

**Shkruani fjali me homonimet e fjalëve të mëposhtme, duke i përdorur në kuptimin e duhur.****(3 pikë)**

drejtori i shkollës \_\_\_\_\_

verë e kuqe \_\_\_\_\_

mjeshtri i gdhendjes së gurit \_\_\_\_\_

**Gjeni antonimet e fjalëve të nënvizuara.****(6 pikë)**

*Kur hyri Pavloja nga fundi i varkës, Fania nuk zhdukej gjëkund, as afër, as larg, as mbi ujë, as nën ujë, as para, as pas, megjithëse ai po kërkonte asgjëkund me sy e me duar në sipërfaqe dhe në thelloma. Vështroi para, asgjë, vështroi majtas, asgjë. Në kokën e tij po luftonte vdekja me mortjen, gëzimi me dhembjen, pushtimi, nënshtrimi me ankthin. Ujërat e gjolit u luhatën disa herë me radhë, nga veriu në jug dhe nga jugu në veri, gjersa gjetën drejtpeshimin e natyrshëm dhe ranë në shkathhtësinë e tyre.*

**Nënvizoni në tekstin e mëposhtëm 5 fjalë, të cilave mund t'u gjesh homonimet përkatëse.****Shkruajini në çift duke iu vendosur theksin.****(5 pikë)**

*Hedh sytë tutje, nëpër ara. Një grup burrash po punojnë me bel. Më larg brinjës së malit duket një tufë delesh. Në vesh më vjen zëri i këmbësorëve, një zë aq i butë, aq i pastër.*

*Çuditërisht, në këto çaste më zë syri aty pranë, pas shpatullës së një guri, një tufë të vogël me çaj, që lëkundet lehtë-lehtë. Ngrihem dhe rend me vrap përmes shkurreve të ulëta për te shokët e tjerë që presin.*

Bel-vegël pune; bel-mesi i njeriut; brinjë-e malit, brinjë e njeriut; vesh-rrobat, vesh-organ i njeriut; zë-folje, zë-i njeriut; çaj-folje, çaj-lëng që pimë; rend-vrapoj, rend-shoqëror; presin-dikë që të vijë, presin-diçka me thikë.

## FLETË KOMPETENCE 6

Kompetenca: Morfologji: Klasat e fjalëve/Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme

**Lidhni me shigjetë.**

(5 pikë)

emri	Fjalë e ndryshueshme
mbiemri	Fjalë e ndryshueshme
përemri	Fjalë e ndryshueshme
numërori	Fjalë e ndryshueshme
pasthirrma	Fjalë e pandryshueshme
folja	Fjalë e ndryshueshme
parafjala	Fjalë e pandryshueshme
ndajfolja	Fjalë e pandryshueshme
pjesëza	Fjalë e pandryshueshme
lidhëza	Fjalë e pandryshueshme

**Vendosni sipas ndarjes në tabelë fjalët e tekstit të mëposhtëm, emërtojini ato.**

(15 pikë)

*Në tavolinën e gjatë ku isha ulur, vura re katër të panjohur, dy burra e dy gra, që po hanin të njëjtën gjë. Zonjat binin në sy nga kapelat me pupla që gati arrinin tavanin.*

**Fjalë të ndryshueshme**

**Fjalë të pandryshueshme**

Tavolinën, burra, gra, të njëjtën – emër      në – parafjalë  
 e gjatë-mbiemër      ku-lidhëz  
 isha ulur-folje      e-lidhëz  
 vura re-folje      po-pjesëz  
 të panjohur-mbiemër      në-parafjalë  
 dy, katër-numërorë      nga, me-parafjalë  
 hanin, binin në sy, arrinin-folje      gati-pjesëz  
 gjë, zonjat, kapelat, pupla, tavanin-emra  
 që-përemër lidhor

**Lidhni fjalët me klasën përkatëse.**

(5 pikë)

Emër - lajm, bukë, fitoret  
 Mbiemër - i shpejtë, i bukur  
 Folje - gëzoj, flas  
 Ndajfolje - shpesh, ngado, pak, kur  
 Pasthirrmë - moj, he, obobo, aha.  
 Parafjalë - me, në, nga, për.  
 Pjesëz - ja, pikërisht, sidomos.  
 Numëror - shtatë, dhjetë, tre.  
 Përemër - imi, ai, unë, cili.  
 Lidhëza - që, megjithëse, kur.

**Lexoni me kujdes fragmentin, emërtoni fjalët dhe vendosini në tabelë.**

(10 pikë)

*Numri i turistëve në botë e kalon shifrën një miliard në vit dhe të ardhurat nga shpenzimet e tyre ndihmojnë ekonominë globale. Ndërsa shpenzimet e shqiptarëve për jashtë u rritën në treqind e tridhjetë e gjashtë milionë euro.*  
 emër – numri, i turistëve, botë, shifrën, vit, të ardhurat, shpenzimet, ekonominë, e shqiptarëve, euro  
 mbiemër – globale  
 folje – kalon, ndihmojnë, u rritën  
 numëror – miliard, treqind e tridhjetë e gjashtë milionë



përemër – e tyre, e (kë? Atë e)  
ndajfolje – jashtë  
lidhëz – dhe, ndërsa  
parafjalë – në, nga, për, në  
pjesëz -  
pasthirrme -

**Shkruani një tekst të shkurtër deri në pesë fjali me temë “Mëngjesi im”.**

**Emërtoni pjesët e ligjëratës që keni përdorur.**

**(10 pikë)**

**Fjalët mund të jenë: në mëngjes, ora 8:00, uniforma, librat, çanta, qumësht, vezë, reçel, krevati, furça, pasta e dhëmbëve etj.**

---

---

---

---

---

## FLETË KOMPETENCE 7

### Morfologji: Lakimi i emrave / Emrat e dygjinishëm

**Plotësoni tabelën duke vendosur nga 4 emra për çdo lakim.**

**(8 pikë)**

Lakimi I – i - libri, çelësi, lapsi, lisi

Lakimi II – u - miku, shoku, shtegu, dheu

Lakimi III – a/ja - Kalaja, shtëpia, kutia, fletorja

Lakimi IV – emrat asnjans – të verdhët, të zitë, të ftohtit, të korrat

**Vendosni në tabelë emrat e nënvizuar në tekstin e mëposhtëm.**

**(6 pikë)**

*Një ditë, në një kopsht çeli një lule e çuditshme. Ngjyrat ishin shpërndarë kudo: mbi male, fusha, kafshë, qiell.*

*Ajo kishte një disk të zi, të madh, në krye dhe një bisht të gjatë. Të gjitha lulet e tjera e panë me habi.*

Trajta e shquar: ngjyrat, lulet

Trajta e pashquar: ditë, kopsht, lule, male, fusha, kafshë, qiell, disk, krye, bisht.

**Vendosni në tabelë emrat e nënvizuar. Plotësojeni atë sipas kërkesave.**

**(10 pikë)**

*Nëpër filma e nëpër revista kishte parë plot, por atje nuk i kishin lënë asnjë lloj mbrese. Era e ftoi Lelën t'i vinte pranë, por ajo shkoi nga Merita, duke hetuar mos i kanosej ndonjë rrezik. Dhëmbët e saj të bardhë ndritën në dhomë dhe Lelës i iku druajtja.*

Emri    gjinia    rasa    trajta    numri    lakimi

Filma - mashkullore rrjedhore e pashquar shumë I parë

Revista - femërore rrjedhore e pashquar shumë I tretë

Mbresë - femërore kallëzore e pashquar njëjës I tretë

Era - femërore emërore e shquar njëjës I tretë

Merita - femërore emërore e shquar njëjës I tretë

Rrezik - mashkullor emërore i pashquar njëjës I dytë

Dhëmbët - mashkullore emërore i shquar shumë I parë

Dhomë - femërore kallëzore i pashquar njëjës I tretë

Lelës - femërore dhanore i shquar njëjës I tretë.

**Shkruani shumësin e emrave të mëposhtëm.**

**(7 pikë)**

*ky shteg – këto shtigje; ky gëzim – këto gëzime; shpërblim i mirë – shpërblime të mira;*

*një amanet – disa amanete; ky kuptim – këto kuptime; vlerësim i saktë – vlerësime të sakta; ky*

*zhvillim – këto zhvillime; lëng i ëmbël – lëngje të ëmbla.*

**Shkruani 6 emra të gjinisë mashkullore që mbarojnë në numrin shumë me:**

**(6 pikë)**

-e - male, shtigje \_\_\_\_\_

-ra - ujëra, plehra \_\_\_\_\_

-a - libra, emra \_\_\_\_\_

++ ++ = 37 pikë

## FLETË KOMPETENCE 8

## Morfologji: Shkallët e mbiemrit / Përshtatja e mbiemrit me emrin

**Plotësoni emrat me mbiemra duke i përshtatur në rasë e në numër. (10 pikë)**

Një ditë të bukur në një kopsht të gjerë çeli një lule e çuditshme. Ngjyrat e shumta ishin shpërndarë kudo: mbi male të larta, fusha të gjera, kafshë të ndryshme. Ajo kishte një disk të madh, të madh në krye dhe një bisht të gjatë. Të gjithë e shihnin me habi.

**Lakoni mbiemrat duke i shoqëruar me nga një emër. (8 pikë)**

Emërore: djali i shkathët; vajza e zgjuar; fjala e pathënë; koha e mirë

Gjinore: i/e djalit të shkathët; vajzës së zgjuar; fjalës së pathënë; kohës së mirë

Dhanore: djalit të shkathët; vajzës së zgjuar; fjalës së pathënë; kohës së mirë

Kallëzore: djalin e shkathët; vajzën e zgjuar; fjalën e pathënë; kohën e mirë

Rrjedhore: prej djalit të shkathët; vajzës së zgjuar; fjalës së pathënë; kohës së mirë

**Nënvizoni mbiemrat dhe përcaktoni shkallën e tyre me P (për pohore), K (për krahasore), S (për sipërore). (6 pikë)**

– E megjithatë, ky është më i mirë nga ata, (K) – psherëtiu me keqardhje ai dhe vazhdoi:

– Planeti i tij i ri (P) është fare i vogël. (S) Nuk ka vend për dy veta.

Princit të vogël (P) i dhimbsej ai planet tepër i bekuar, (S) për arsyen e thjeshtë (P) se atje kishte njëmijë e katërqind e dyzet e shtatë perëndime.

**Formoni fjali ku të përdorni mbiemrat e mëposhtëm në shkallën sipërore. (4 pikë)**

*e padëgjuar, e pathënë, e pashpresë, e pamasë*

Kjo gjë ishte fare e padëgjuar për ne dhe për ata. \_\_\_\_\_

Ajo vajzë ishte fare e pashpresë për studimet e larta në Itali \_\_\_\_\_

Deti, tepër i pamasë, dukej sikur do ta përpinte kroçerën \_\_\_\_\_

Ngjarja për të cilën po flisni, është krejt e pathënë deri tani \_\_\_\_\_

**Shkruani fjali duke i përdorur në shumës emrat e mëposhtëm, të shoqëruar me mbiemra. (4 pikë)**

**Nënvizoni ndryshimet që ndodhin.**

*djalë i zgjuar* – Djem të zgjuar kishte klasa e tyre.

*vajzë e sjellshme* – Vajza të sjellshme dua të kem shoqe.

*dhomë e vogël* – Kjo hyrje ka dhoma të vogla

*këngë e re* – Kemi dëgjuar shumë këngë të reja kohët e fundit nga kompozitorë të rinj.

*vit i mbarë* – Në bujqësinë tonë do të ketë vite të mbara prodhimi.

++ ++ = 32 pikë

## FLETË KOMPETENCE 9

### Morfologji: Zgjedhimi i foljes në mënyrat dëftore dhe lidhore të formës joveprore

**Nënvizoni foljet, përcaktoni zgjedhimin e tyre.**

**(5 pikë)**

*Cicërimat e tij ishin të ngjirura. (i veçantë)*

*U krodh në ujë dhe u lehtësua. (i dytë, i parë) \_\_\_\_\_*

*Një forcë e çuditshme e hodhi atë në luftë për të mbrojtur të birin. (i dytë)*

*Po mendohej se ç'titull t'i vinte esesë. (i parë, i tretë)*

*Prej së largu dëgjoheshin notat e pianos. (i parë)*

**Foljet *dua, vesh, mbroj, pëlqej*, shkruajini në formën joveprore të mënyrave dëftore dhe lidhore, në vetën e tretë, koha e tashme.**

**(4 pikë)**

**duhet; të duhet; vishet; të vishet; mbrohet; të mbrohet; pëlqehet; të pëlqehet**

**Tregoni mënyrën dhe formën (veprorë/joveprorë) e foljeve në tekstin e mëposhtëm.**

**(5 pikë)**

*Qeni im po i afrohej ngadalë harabelit të vogël. (joveprorë) Papritur, nga një dru aty afër, u sul si një gur mbi fytyrën e tij një harabel i murrme, i mrlakur. (joveprorë) Ai kërceu nja dy herë mbi gojën e hapur me dhëmbë të bardhë të qenit tim. (joveprorë)*

*Ai u sul për të shpëtuar dhe për të mbrojtur me trupin e vet birin e tij. (joveprorë) Unë vura re se trupi I dridhej nga tmerr. (veprorë)*

**Zgjedhoni foljen *mbaj* në kohën e tashme të mënyrave kushtore, habitore dhe dëshirore.**

**(6 pikë)**

Veta kushtore/habitore/dëshirore

Unë do të mbaja / mbajtkam / mbajtsha

Ti do të mbaje / mbajtke / mbajtsh

Ai/ajo do të mbante / mbajtka / mbajttë

Ne do të mbanim / mbajtkemi / mbajtshim

Ju do të mbanit / mbajtkeni / mbajtshi

Ata/ato do të mbanin / mbajtkan / mbajtshin

**Ktheni foljet e dhëna në mënyrën urdhërore dhe formoni fjali me to.**

**(5 pikë)**

hedh – hidh: Hidhi këto plehra në kosh.

pres – prit dikë: pri diçka me thikë. Prit këtu, se nuk vonohem.

akuzoj –akuzo: Akuzo kot, por do të marrësh dënimin e merituar.

Dëmtoj – dëmto: Mos dëmto ato vazo të bukura me lule!

Përçmoj- përçmo: Mos e përçmo vendlindjen tënde se është e varfër.

## FLETË KOMPETENCE 10

## Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Morfologji)

**Lidhni fjalitë me funksionin përkatës të formës së pashtjelluar.****(4 pikë)**

- a.** Ata po ktheheshin duke kënduar. (mënyror)
- b.** Duke folur shpejt, po i merrej fryma. (shkakor)
- c.** Duke punuar pa u lodhur arrin gjithçka. (kushtor)
- d.** Duke përdënuar dielli, ata lanë punën. (kohor)

**Formoni fjali ku foljet *ha, bie, vij*, të përdoren në formën e pashtjelluar mohore.****(3 pikë)***pa ngrënë, pa rënë, pa ardhur*

- a.** Unë nuk nisem për në shkollë pa ngrënë mëngjesin.
- b.** U nis për në punë pa rënë dielli.
- c.** Nuk do të nisemi në ekskursion pa ardhur prindërit e Benit.

**Plotësoni tabelën me format e pashtjelluara.****(15 pikë)**Folja *duke* + *pjesore pa* + *pjesore për të* + *pjesore me të* + *pjesore një të* + *pjesore*

Dëgjoj: duke dëgjuar; pa dëgjuar; për të dëgjuar; me të dëgjuar; një të dëgjuar

Rroj: duke rrojtur; pa rrojtur; për të rrojtur; me të rrojtur; një të rrojtur

Shikoj: duke shikuar pa shikuar, për të shikuar; me të shikuar; një të shikuar (parë)

**Nënvizoni me një vijë foljet ndihmëse dhe me dy vija foljet gjysmëndihmëse.****(5 pikë)**

*Pylli nis e vetëtin nga tisi i florinjte i rrezeve të diellit, që thyhet mes shkëlqimit të gjetheve të pemëve. Ketrat fillojnë e hidhen nga njëra degë të tjetra dhe mbajnë në duart e vockla boçe pishë të hapura. Aromat e luleve, të barit dhe të drurëve janë përzier së bashku dhe kanë krijuar një ndjesi të çuditshme, si jashtëplanetare. Kjo gjendje të bën të nisësh të ndërrosh për gjëra të gëzuara.*

**Shkruani pesë fjali, ku të përdorni foljet gjysmëndihmëse:****(5 pikë)**

vazhdoj – Vazhdoi të bjerë shi pa pushim.

mund – Mund të vish më shpejt për ta marrë fëmijën nga shkolla.

filloj – Ai filloi të punojë pa u lodhur për provimin e maturës.

nis – Alma, pa druajtje, nisi të përshkruajë rrugën për të dalë nga pylli.

duhet – Duhet të punojmë më shumë për testimin e gjuhës shqipe.

+ + + +

+ + + + = 57 pikë

## FLETË KOMPETENCE 11

Kompetenca: (Morfologji) Përemrat vetvetorë, dëftorë, pyetës Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit vetor

**Lidhni fjalitë që kanë trajta të shkurtra të njëjta.**

(5 pikë)

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| a. Ma trego edhe mua.        | d. Tregoma edhe mua.        |
| b. I fol djalit seriozisht.  | b. Foli djalit seriozisht.  |
| c. Më tregoni me zë të ulët. | c. Tregomëni me zë të ulët. |
| d. Na i trego përrallat.     | a. Tregona përrallat.       |
| e. Ua trego me zë të lartë.  | e. Tregojua me zë të lartë. |

**Nënvizoni trajtat e shkurtra në fjalitë e mëposhtme.**

(4 pikë)

- a. Ai ua thoshte gjithnjë një fjalë të urtë.  
b. Shtëpia e vjetër i kishte krijuar asaj një ndjenjë frike.  
c. Neve na kishte marrë malli për të shkuar në mal.  
d. Mësuesi kishte folur me ta dhe ata i kishin premtuar se do të vinin.

**Shkruani fjali duke përdorur trajtat e shkurtra të bashkuara.**

(11 pikë)

Ma mori mendja se do të vije. M'i more të gjitha fletoret e reja.  
Ta dhashë librin tënd. T'i mblodha ty këto luleshtrydhe.  
Ia lexova vjershën që kisha shkruar Ia hapa dyert e jetës djalit tim.  
Na e dërgoi motra pakon nga Anglia. Na i sollën të gjitha valixhet nga aeroporti.  
Jua mbarova porosinë që më dhatë Jua dimë hallet, por s'kemi ç'bëjmë tani.  
Ua tregova prindërve këngën e re të festivalit. Ua them pa frikë të vërtetën prindërve.

**Lidhni grupin e përemrave me llojin përkatës.**

(4 pikë)

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| a. vete, vetvete     | b. vetvetor                  |
| b. kush, cili, cila  | c. pyetës                    |
| c. i këtillë, ai, ky | a. dëftor ( I atij - pronor) |
| d. unë, ti, ai, ajo  | d. vetor                     |

**Zëvendësoni emrat me shkronja të zeza me përemra dëftorë.**

(6 pikë)

Ky ishte **burri** (\_ai\_) që kishte shpëtuar **fëmijën** (\_atë\_) që kishte humbur.

Profesori i anglishtes është **profesori** (ai\_) i vitit të kaluar.

**Këpucët** (ato\_) që kanë qenë shumë të përdorshme tre vjet më parë, tani janë jashtë mode.

**Personat** (\_ata\_) që tradhtojnë miqtë, nuk mund t'i mbash pranë.

Shijet e mia për ushqim janë pothuajse të njëjta me **shijet** (\_ato\_) të vëllait tim.

**Shkruani tri fjali duke përdorur nga një përemër vetvetor, dëftor, pyetës dhe nga një trajtë të shkurtër të bashkuar.**

(6 pikë)

I dukej vetja si më i zoti nga të tjerët.

Kjo detyrë e kishte vënë para përgjegjësisë, prandaj duhet të kryhej me sukses.

Kush e dinte se do të ndodhte kështu?

+ + + + + = 36 pikë

## Fletë kompetence 12

## Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Morfologji)

## Lidhëzat, pasthirrat, pjesëzat

**Lidhni grupet e lidhëzave me llojin përkatës.**

(4 pikë)

<b>a.</b> si, siç, ashtu si, ashtu siç, sikur	<b>b.</b> mënyrore
<b>b.</b> që, me qëllim që	<b>d.</b> qëllimore
<b>c.</b> sa, saqë, aq sa	<b>c.</b> sasiore
<b>d.</b> se, sepse, ngaqë, meqenëse	<b>a.</b> shkakore

**Plotësoni fjalitë duke përdorur lidhëzat në kllapa.****Përcaktoni llojin e lidhëzës.**

(4 pikë)

*Ata qëndronin si të ngrirë (kur) panë ujkun të afrohej. (kohore)**Ata qëndronin si të ngrirë (sepse) u frikësuan nga deti i tërbuar. (shkakore)**Ata rrinin si të ngrirë (edhe pse) shokët u jepnin zemër. (lejore)**Ata rrinin si të ngrirë (sikur) u shemb e gjithë shtëpia. (mënyrore)***Nënvizoni lidhëzat dhe ndajini në tabelë sipas llojit që i përkasin.**

(11 pikë)

**(me të kuqe-bashkërenditëse; të nënvizuara-nënrenditëse)**

Ajo ndjeu vështirimin e tyre dhe fytyra iu skuq.

Të pritëm gjatë, por ti prapë nuk gjete kohë të na takosh.

Edhe pse po vuante nga të ftohtit, ai nuk tërhiqej.Donte të arrinte patjetër atje, megjithëse koha nuk po i premtonte.Ai e dinte se po të mposhtte frikën, do të kishte mundësi të ecte përpara.Ishte aq i lodhur sa po e zinte gjumi në këmbë.Ajo e dinte se duhej të përpiqej më shumë, që të arrinte fitoren.Kur mbërriti në vendin e ngjarjes, pa se flakët ishin shuar.Alma e kuptoi se çfarë po përpiqeshin t'i thoshin.Ajo që tha Elvise ishte shumë e bukur, por nuk e kuptuan të gjithë.Ani nuk u kualifikua, sepse nuk plotësoi kriteret.**Shkruani tri fjali duke përdorur pasthirrma që shprehin nxitje, habi, frikë.**

(3 pikë)

Obobo, ku qenka fshehur ky! \_\_\_\_\_

Ah, sa të shijshme janë qershitë në kohën e vet! \_\_\_\_\_

Po hajde, more djalë, se na mori malli! \_\_\_\_\_

**Shkruani tri fjali duke përdorur pjesëza përforcuese, pohuese, pyetëse, emocionuese.**

(3 pikë)

Si urdhëron, do të bëj si thua zotrote! \_\_\_\_\_

A ka fjalë më të ëmbël se fjala e nënës? \_\_\_\_\_

Merre pra! Është jotja, nuk ta falën!

+ + + + = 25 pikë

## FLETË KOMPETENCE 13

### Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë)

#### Kryefjala

**Nënvizoni kryefjalët në fjalitë e mëposhtme. Tregoni me se janë shprehur ato. (5 pikë)**

Pemët e mbushura me fruta lëkundeshin nga era. (GE \_\_\_\_\_) Lëkundja e pemëve dhe era që frynte, krijonin një atmosferë magjike. (GE dhe emër) Gjethet e zverdhura të pemëve binin vazhdimisht në tokë. (GE \_\_\_\_\_) Ato tërhiqnin vëmendjen e kalimtarëve. (përemër)  
Treni mbërriti me vonesë. (emër) Mbërritja e tij me vonesë i zemëroi paksa pasagjerët. (GE \_\_\_\_\_)

**Zgjeroni me nga dy-tri fjalë grupin e kryefjalës. (8 pikë)**

**Vajza** doli nga klasa. **Vajza e veshur me fustan të bardhë** doli nga klasa.

Libri është mbi tavolinë. Libri im i matematikës

Fluturat lodronin mbi lule. Fluturat e bukura krahëshkruara

Ecja të bën mirë për shëndetin. Ecja me hapa të shpejtë

Shiu nuk kishte të ndalur. Shiu i rrëmbyeshëm i ditës së sotme

**Gjeni kryefjalët në tekstin e mëposhtëm dhe ndryshoni vendin e tyre në fjali pa e ndryshuar kuptimin e saj. (6 pikë)**

Përfytyroja pikat e panumërta tek rrokulliseshin në faqet e pjerrëta të çatisë.

Nata e ftohtë dimërore kishte mbështjellë çdo gjë me ujëra, mjegull dhe erë.

Duke futur kokën nën jorgan, unë dëgjoja mbyturazi zhurmën e pikave të shiut.

I përfytyroja pikat e panumërta tek rrokulliseshin në faqet e pjerrëta të çatisë.

Nata e ftohtë dimërore, përjashta kishte mbështjellë çdo gjë.

Kishte mbështjellë çdo gjë përjashta nata e ftohtë dimërore.

**Çdo gjë kishte mbështjellë përjashta nata e ftohtë dimërore.**

**Çdo gjë kishte mbështjellë nata e ftohtë dimërore përjashta.**

Unë dëgjoja mbyturazi zhurmën e pikave të shiut, duke futur kokën nën jorgan.

Dëgjoja mbyturazi zhurmën e pikave të shiut, duke futur kokën nën jorgan.

Dëgjoja mbyturazi, duke futur kokën nën jorgan, zhurmën e pikave të shiut.

**Nënvizoni kryefjalët dhe tregoni me se janë shprehur ato. (5 pikë)**

– U bë vonë, – tha Lena, (emër) – roja i konviktit (GE) përsëri do të bëjë fjalë. Eja të ikim. – U ngritën nga stoli dhe ecën krah për krah përgjatë gjithë rrugës. Tani i kishin kthyer shpinën fushës dhe hijet e tyre, (GE) të sajuara nga hëna, zgjateshin e lodronin tutje në asfaltin e zi, sikur të mos kishin asnjë lidhje me ta. Kur hynë në qytet, rrugët (emër) ishin fare të boshatisura. Një polic, (GE) mbështjellë me mushama të zezë, pinte cigare përpara portës së një ambassade. Diku thellë, nga ca rrugë anësore, dëgjoheshin zëra. (emër)



## FLETË KOMPETENCE 14

Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë)

Kallëzuesi foljor i thjeshtë dhe kallëzuesi foljor i përbërë

Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën

**Plotësoni fjalitë me kallëzuesin e duhur.****(10 pikë)**

Vajza deshi të ulej dhe pa se pranë tryezës ndodheshin tri karrige. Njëra ishte e lartë, e Ari Efendiut. Tjetra, e mesmja, e zonjës Areshë, që rrinte pranë tavolinës. E treta, e ulët e me jastëk të kaltër, e Arushëzës, që rrinte pranë krevatit. Ajo u ul në karrigen e lartë dhe u rrëzua. Pastaj u ul tek e mesmja, por dhe aty nuk ndenji rehat. Më në fund, u ul te karrigia e vogël. Kjo ishte më e mira. Vajza mori tasin e kaltër në gjunjë dhe nisi të hajë.

**Në fjalitë e mëposhtme, qarkoni kallëzuesit foljorë dhe nënvizoni ata emërorë.****(5 pikë)**

Ai ishte mbret. Sa qe në fron, ngjallte frikë, shumë frikë. Gjithnjë rrinte i ngrysur, sepse gjithnjë ishte i pakënaqur.

Njerëzit nuk e donin. Nuk ishte ai i mëparshmi, zemërgjerë dhe i ndershëm, ndaj njerëzit e përzunë. Tani është larg tyre. Ai ishte i vetmuar dhe i pashpresë.

**Plotësoni fjalitë e mëposhtme duke përdorur foljen *jam* sipas funksionit të dhënë.****(9 pikë)**

Shtëpia ime është (këpujë) e re dhe e bukur.

Shtëpia ime është (kallëzues) në rrugën "Myslym Shyri".

Shtëpia ime është (folje ndihmëse) ndërtuar kohët e fundit.

Macja ishte (këpujë) e bardhë.

Macja ishte (kallëzues) afër rrugës, ku desh e shtypi makina.

Macja ishte (folje ndihmëse) rritur shumë.

Ai qe (këpujë) mësues në shkollën tonë në ato vite.

Ai qe (kallëzues) edhe tek ne për drekë.

Ai qe (folje ndihmëse) përpjekur shumë për të mirën e atdheut.

**Gjeni kallëzuesit dhe grupojini sipas ndarjeve në tabelën e dhënë.****(15 pikë)**

Dhëlpër e mallkuar/ doli nga shtëpia/ E kish' marr' uria/ Vate për të gjuar/ Sheh një pjergull rrush plot/ Bën t'i zërë e s'i zë dot/ Dhe si smundi dot t'i zërë/ Tha: "Qenkan rrush të pabërë"/

S'janë, s'janë për mua/ Nuk i dua, nuk i dua/ Le t'i hajë ndonjë tjetër/ Ç'mund të thoshte zonja dhëlpër?

Kallëzues

foljor i thjeshtë    foljor i përbërë    emëror

277 kish marr' Bën, zë

vate, sheh, t'i zërë, zë, tha    mund të zërë    qenkan të pabërë

janë, dua, t'i hajë    mund të thoshte

## FLETË KOMPETENCE 15

### Kompetenca: Foljet ndihmëse

**Nënvizoni me një vijë kallëzuesit foljorë të thjeshtë dhe me dy vija kallëzuesit foljorë të përbërë. (4 pikë)**

*Dijetari i vendeve të ftohta, që ishte i ri dhe i mençur, e ndiente veten si në ndonjë furrë të zjarrtë. U dobësua përherë e më shumë. Madje, hija e tij filloi të zvogëlohej, sepse dielli s'e linte pa prekur edhe atë. Vetëm pasi perëndonte dielli, ai niste të dukej si duhej. S'kishte pamje më zbavitëse!*

**Formoni fjali ku foljet *filloj, nis*, të jenë një herë pjesë e kallëzuesit foljor të përbërë dhe një herë pjesë e kallëzuesit të thjeshtë foljor. (4 pikë)**

*P.sh.: a) Albana **filloi** të përgatiste mësimet. b) Mësimi **filloi**.*

Herët në mëngjes filloi të bjerë një shi i rrëmbyeshëm në Tiranë.

I fillove mësimet për t'i përgatitur?

Po nise të bësh naze për ushqimin, do të kesh probleme me shëndetin.

Avioni për në Itali u nis në orën 14:00 nga Tirana.

**Nënvizoni kallëzuesit e përbërë. Shkruani përbri secilës fjali çfarë tregon folja gjysmëndihmëse (*fillim, vazhdim, mbarim të veprimi, mundësi, domosdoshmëri*). (4 pikë)**

Ti nuk mund të jesh zana ime, Ding. (mundësi)

Ela vazhdoi të këmbëngulte me pyetje. (vazhdim)

Macja rendi te tasi i vet dhe filloi ta lëpinte. (fillim)

Zoti kryetar nisi të qeshte, por atë nuk e shoqëroi njeri. (fillim)

**Ktheni në numrin shumë kryefjalët e fjalive të mëposhtme.**

**Nënvizoni ndryshimet që ndodhin. (4 pikë)**

Dora iu drodh. Duart iu drodhën.

Shkrepësja u fik. Shkrepëset u fikën.

Vajza vazhdoi rrugën. Vajzat vazhduan rrugën.

Ky djalë, me siguri do të bëhet shumë i mençur. Këta djem me siguri do të bëhen shumë të mençur (edhe folja kallëzues vihet në shumë, veta e tretë).

+ + + + + = 51 pikë

## FLETË KOMPETENCE 16

## Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë) - Kundrinori

**Nënvizioni kundrinorët dhe përcaktoni llojin e tyre.****(10 pikë)***Vendin e pishës për ndriçimin e shpellës e kishte zënë dheu i shkarë prej kohësh. (i drejtë)**Kjo gjë i bëri përshtypje Melit. (i zhdrejtë)**Ua shtrëngoi dorën atyre që e quanin veten kapedanë. (i drejtë, i zhdrejtë, i drejtë)**Përcolli shikimin e mprehtë në kubetë e shpellës. (i drejtë)**Shikoi ngultas secilin nga burrat, pastaj iu drejtua Gath Kërcëllimës. (i drejtë, i zhdrejtë)***Në fjalitë e mëposhtme nënvizioni kundrinorët. Tregoni me se janë shprehur.****(12 pikë)***Lakmia pas pronës na bën kusarë e jonjerëzorë. (trajtë e shkurtër)**Kur njeriu do të faktojë diçka, mund të faktojë gjithçka. (përemër i pacaktuar)**Do të kemi gjithmonë kohë për t'u plakur. (GE)**Njeriu jeton me të ardhmen dhe vetëm pak me të tashmen. (emër)**Të falësh vërtet, do të thotë ta marrësh e ta pranosh tjetrin ashtu siç është. (përemër + trajtë e shkurtër)**Mos t'i kërkosh pendesë dhe besnikëri të verbër deri në nënshtrim. (GE + trajtë të shkurtër)***Plotësoni fjalitë e dhëna duke iu përgjigjur pyetjeve. Nënvizioni kundrinorët.****(5 pikë)***Harri mezi po priste (kë) shokun e tij.**Ai po mendonte (për kë?) për eksperimentin e djeshëm.**Fëmijët nuk kujtoheshin (për se?) për të ngrënë mëngjesin.**Roni nuk u ishte përgjigjur (kujt?) pyetjeve të shumta.**Këtë javë, Albi do të blejë (çfarë) një top futbolli.***Shkruani fjali duke i përdorur fjalët e mëposhtme si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë.****(6 pikë)***Këngët e festivalit i pëlqyen të gjithë sa ishin aty.**Jehonën e këngëve e përcjellin të gjitha radiot lokale.**Flakën olimpike të lojërave evropiane e ndezi një artiste greke.**Ata u kishin dhënë këngëve tekste shumë të bukura.**Jehonës i erdhi një letër nga prindërit.**Flakës së zjarrit i hodhën ujë të bollshëm që të shuhej.***Fjalët e nënvizuara vendosini në tabelë sipas funksionit që kanë në fjali.****(6 pikë)***Kryefjalë Kundrinor**Fëmijët Mirin e**Ai për detin, më**Ajo skuadër Më**Kujtimet e fëmijërisë.**Mirin e lavdëruan para shkollës.**Atë mbrëmje, fëmijët ishin të shqetësuar.**Shpesh, ai më fliste për detin.**Më ka dalë nga zemra ajo skuadër.**Nuk harrohen kujtimet e fëmijërisë.**++ ++ = 39 pikë*

## FLETË KOMPETENCE 17

Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë) = Rrethanori

Nënvizioni rrethanorët. Shkruani në kllapa llojin e tyre dhe me se janë shprehur.

(8 pikë)

*Java kaloi shpejt. (sasie) Do të vish edhe ti te bregu? (vendi)*  
*Sot më erdhi mirë që fole. (kohe) E pëlqyen shumë atë shfaqje. (sasie)*

Vendosni në vendet bosh fjalët e duhura:

*shumë, lart, të katra, si piramida, varg–varg, si polen, qetësisht.*

(7 pikë)

Atë mbrëmje të bukur vjeshte qielli shkëlqente shumë. Dritat e festës, që ishin vendosur varg-varg në të katra pemët e larta, që ngriheshin si piramida përreth kalasë, Shkonin lart te Sheshi i Tabakëve. Mbi qytetin plak kishte rënë një tis i purpurt ngjyrash që binte si polen mbi kokat e njerëzve që shëtitnin qetësisht atë buzëmbërmeje.

Zgjeroni fjalitë me nga dy rrethanorë.

(10 pikë)

*Dëgjohej vetëm kërcitja e zjarrit. (në vatër, pranë oxhakut)*  
*Ai merrte më shumë. (ushqime në market për të gatuar gjatë javës)*  
*Ata nuk i flasin më njëri-tjetrit. (as në punë, as në rrugë)*  
*Unë kam shumë miq. (në Tiranë dhe në Korçë)*  
*Kinemaja është mbyllur. (për t'u rinovuar skena deri në fund të qershorit)*

Shkruani nga një fjali, ku fjalët e dhëna të shërbejnë si:

(5 pikë)

rrethanor shkaku: *për mungesë kohe - Nuk e mbaroi projektin për mungesë kohe.*  
rrethanor mënyre: *pa pushim - Këndonte pa pushim në dasmën e vëllait.*  
rrethanor vendi: *në lartësi - Në lartësi të Dajtit shkon me teleferik.*  
rrethanor sasie: *tre-katër - Dëgjo tri-katër këngë dhe e mbylli radion.*  
rrethanor kohe: *pa rënë vesa - U ngrit herët, pa rënë vesa për t'u ngjitur në mal.*

Në fragmentet e mëposhtme nënvizioni rrethanorët dhe ndajini në tabelë sipas llojit të tyre.

(7 pikë)

*Aroma e dyllit i kujtoi mjaltin e atyre anëve e që ka aromë dëllinje prej kullotës së malit të Gjerë. Kronisti vështroi majën e penës dhe iu duk sikur aty qenë grumbulluar përleshje, ngjarje, vrasje, intriga që pritnin të shtriheshin në letër. Mungonte vetëm një emër... Kronisti përshkroi gjithë betejën e përgjakshme. Shumë herë qenë mundur për mungesë armatimi. Po edhe më shumë qenë ngritur përsëri nga inati dhe zemërimi që u vlonte në gjë.*

Rrethanorë

Vendi; në letër; në gjë; aty

kohe -

mënyre; përsëri

sasie; shumë herë

shkaku; prej kullotës; për mungesë armatimi, nga inati dhe zemërimi

qëllimi -

Plotësoni fjalitë e mëposhtme me nga një rrethanor qëllimi.

(4 pikë)

Fondet u mblodhën për t'u ndërtuar rruga në lagjen tonë.

U hapën regjistrimet për të marrë pjesë në konkursin e recituesve.

Duhet përdorur ky kod për të mbajtur të bllokuar këtë program në kompjuter.

Shtëpia e tyre është gjithnjë e hapur për të pritur miq të mirë.

## FLETË KOMPETENCE 18

## Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë)

## Fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe me nënrenditje

## Nënvizoni fjalitë e përbëra dhe lidhëzat e tyre.

(3 pikë)

Rrugët, kthesat, qoshet, pragjet e shtëpive, shtyllat e telefonit dhe gjithçka tjetër ishin si të derdhura në gur, në largësi të përcaktuara me centimetra nga njëra-tjetra. Kurse te babazoti, çdo gjë ishte e butë dhe e ndryshme.

Atje, rrugët dhe rrugicat bënin sikur harronin vendin nga kalonin një javë më parë dhe, qetë-qetë e pa bujë, zhvendoseshin nga e majta apo nga e djathta.

## Përcaktoni llojin e fjalisë (me bashkërenditje/me nënrenditje).

(3 pikë)

U ngrit në këmbë dhe rregulloi syzet mbi hundë. (bashkërenditje)

Dhoma e saj u kthye në një sallë, ku ajo kalonte pasditen duke luajtur në piano. (nënrenditje)

Rrezet e diellit përhapeshin dhe zgjonin çdo gjë me ngrohtësinë e tyre. (bashkërenditje)

## Gjeni dhe zëvendësoni lidhëzat bashkërenditëse me një nga këto lidhëza:

(4 pikë)

po, kurse, jo vetëm... por as, e.

Në shtëpi dhe në lagje nuk kishte ndryshuar asgjë, por te fusha përtej lumit diçka po ndodhte. Kalimtarët qëndronin shpesh në rrugët dhe në rrugicat, ktheheshin nga lumi dhe vështronin të menduar për një kohë të gjatë. Gjyshja dukej më e qetë, megjithatë nuk e fshihte dot një trazim të brendshëm. As nuk fliste, as nuk i ngrinte sytë nga toka.

## Shkruani fjalitë të përbëra me bashkërenditje duke përdorur:

(4 pikë)

lidhëza shtuese - Gjyshja jo vetëm që dukej më e qetë, por as e fshihte dot gëzimin e saj për nipin.

lidhëza veçuese - Ose shkojmë në stadium, ose e shohim ndeshjen në televizion.

lidhëza kundërshtore - Ai e lexoi shpejt librin, por nuk mbajti asnjë shënim.

lidhëza përmbyllëse - Iu prish makina rrugës, prandaj u vonua për në koncert.

## Nënvizoni me një vijë lidhëzat bashkërenditëse dhe me dy vija ato nënrenditëse.

(5 pikë)

Djali rrinte në breg të detit, ku e kishin syrgjynosur armiqetë, dhe priste se mos shihte ndonjë barkë, e cila do të sillte lajme nga atdheu. Hera-herës i shkonin sytë në qiell dhe vështronin një lejlek. I ngjante se ai lejlek i vinte nga Shqipëria, nga vendlindja. I riu tregonte se kishte mbajtur në shtëpi një shpend të tillë dhe e kishte ushqyer. Për ta dalluar, i kishte vënë në këmbë një pe të kuq.

## Plotësoni fjalitë e mëposhtme me nga një pjesë fjalie. Qarkoni lidhëzat dhe përcaktoni llojin e tyre. (5 pikë)

Ju qenkëshit më të shpejtë se kishit bërë stërvitje (shkakore)

Ai e vënkësh kapelën më shpesh se ç'e mendoja. (krahasore)

Ata e paskëshin kthyer librin më vonë se nuk e kishin mbaruar së lexuari. (shkakore)

Ajo paska çuar fjalë më herët se ç'e kishin menduar. (krahasore)

Ne paskëshim pasur vështirësi më shumë se të ishim në mal. (krahasore)

## FLETË KOMPETENCE 19

### Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë) Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë

#### Nënvizoni ligjëratat e drejta.

(5 pikë)

*"Fushata zgjedhore në Kosovë u zhvillua e qetë", deklaruan vëzhguesit e huaj.*

*"Po, - tha i vendosur, - na duhet të ecim përpara pa u ndalur".*

*Ai gjithmonë pyeste me habi: "Po si është e mundur që nuk po zgjidhet mungesa e dritave te ne?!"*

*"Kur do të shkojmë bashkë në bibliotekë?" - pyeste vajza nënën e vet.*

*Në librin e nxënësit shkruhet: "Edukimi qytetar, as nuk fillon dhe as nuk përfundon në shkollë".*

#### Shkruajini ligjëratat e drejta të ushtrimit 1, duke i kthyer në ligjërata të zhdrejta.

(5 pikë)

- Vëzhguesit e huaj deklaruan se fushata zgjedhore në Kosovë u zhvillua e qetë.
- Ai tha i vendosur se duhet të ecim përpara pa u ndalur.
- Ai gjithmonë pyeste me habi se si është e mundur që nuk po zgjidhet mungesa e dritave tek ne.
- Në librin e nxënësit shkruhet se edukimi qytetar nuk fillon dhe nuk përfundon në shkollë.

#### Në ligjëratat e drejta, vendosni shenjat e pikësimit që mungojnë.

(6 pikë)

*"Njeriun, - thotë një fjalë e urtë, - prite nga veshja dhe përcille nga mendja".*

*Nuk thonë kot: "Punën e sotme mos e lër për nesër."*

*"I çuditshëm je, mor djalë, - foli e nxehtur nëna. - Dhoma jote është gjithmonë rrëmujë."*

*"Edhe në vështirësi, - më thoshte babai, - njeriu s'duhet të bëhet zemërlepur."*

*"Kur do të zhvillohet konkursi i fjalës artistike?" - pyetën nxënësit.*

*"E paske shkruar shumë bukur këtë poezi", - i tha mësuesja Erës.*

#### Shkruajini ligjëratat e drejta të ushtrimit 3, duke i kthyer në ligjërata të zhdrejta.

(6 pikë)

- *Një fjalë e urtë thotë që njeriun prite nga veshja dhe përcille nga mendja.*
- *Gjithmonë thonë që punën e sotme të mos e lëmë për nesër.*
- *Nëna më foli e nxehtur se dhoma ime është gjithmonë rrëmujë.*
- *Babai më thoshte se njeriu s'duhet të bëhet zemërlepur edhe në vështirësi.*
- *Nxënësit pyetën se kur do të zhvillohet konkursi i fjalës artistike.*
- *Mësuesja i tha Erës se e kishte shkruar shumë bukur poezinë.*

#### Në thëniet e mëposhtme, ktheni ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë.

(4 pikë)

*"Gjuha shqipe, - ka thënë Egerem Çabej, - është pasqyra më e qartë e një kombi dhe e kulturës së tij".*

*"Gjuha shqipe është i vetmi mjet i ndriçimit dhe i përparimit", - ka thënë një albanolog i shquar.*

*Gjergj Fishta ka thënë: "Gjuha shqipe është një pasuri fjalësh dhe është e ardhshme e plot gjallëri e jetë, sa mund të përkthehen me të klasikët e çdo kombi, e çdo kohe".*

*Në një proverb popullor thuhet: "Gjuha ruhet atje ku shkruhet".*

*Egerem Çabej ka thënë se gjuha shqipe është pasqyra më e qartë e një kombi dhe e kulturës së tij.*

*Një albanolog i shquar ka thënë se gjuha shqipe është i vetmi mjet i ndriçimit dhe i përparimit.*

*Gjergj Fishta ka thënë se gjuha shqipe është një pasuri fjalësh, ka ardhmëri e plot gjallëri e jetë, sa mund të përkthehen me të klasikët e çdo kombi, e çdo kohe.*

*Një proverb popullor thotë se gjuha ruhet atje ku shkruhet.*

## FLETË KOMPETENCE 20

## Drejtshkrim

**Plotësoni tabelën me shembuj sipas rastit.****(6 pikë)****Vihet pikë: Shembuj**

- a) në fund të një fjalie dëftore:  
*Gjuha shqipe ruhet atje ku shkruhet.*
- b) pas një fjale a togu fjalësh ose pas një pjesëze me vlerën e një fjalie kur nuk shqiptohen me intonacion pyetës a thirrmos:  
*Pranverë e harlisur. rrugët dhe parqet plot gjelbërim.*
- c) Në fund të një fjalie të përbërë:  
*Pyete motrën se kur do të fillojë koncerti.*

**Shkruani në shumësin e pashquar fjalët e mëposhtme.****(3 pikë)**

- a.** centrale....., elefantë....., laborantë....., aparate..... shpate....., kafaze.....
- b.** dembelë....., hotele....., tunele....., studentë....., klientë....., portierë.....
- c.** horizonte....., shkopinj....., feudalë....., punëtorë, përtacë....., afrikanë.....

**Shkruani në shumësin e shquar emrat e mëposhtëm.****(2 pikë)**

- a.** bijtë ....., deshtë....., djemtë....., barinjte....., miqtë....., bukuritë....., kalatë....., retë.....
- b.** rrufetë....., foletë....., mirësitë....., pyjet....., armiqtë....., përrenjte....., zogjtë....., lumenjtë....., shkëmbinjtë.....

**Shkruani si duhet fjalët që janë shkruar gabim.****(7 pikë)**

*Lyy-lyej, i pëlqyeshëm, pyetje, thyesë, grua, hetus-hetues, pastruse-pastruese, punokam-punuakam, I afrushëm-I afrueshëm, vijushmëri-vijueshmëri, shkruajtur-shkruar, thyhet, i lakushëm- I lakueshëm, ndërtuse-ndërtuese.*

**Në tekstin e mëposhtëm plotësoni fjalitë me fjalët që mungojnë.****(9 pikë)**

*Këto fjalë qenë të papritura. Ne e dinim dashurinë e vogëlushes për lulet. Ballkoni ynë qe kthyer në një lulishte: tulipanë, karafila, lulekine, trëndafila, begonja, lule shpate, fikuse, zymbyla. Unë kisha rregulluar edhe një dërrasë si raft, ku mamë, së bashku me Anën, patën renditur një sërë tjetër me saksi. Vogëlushja u gëzohej luleve. Rrinte me orë të tëra aty në ballkon. I njomte çdo mëngjes, u gërmonte dheun saksive, hiqte gjethet e thata, lidhte lehtë e me kujdes pas hekurave ndonjë kërcell të lëvarur.*

+ + + + = 27 pikë

